

**МИНОБРНАУКИ РОССИИ**  
**Федеральное государственное бюджетное образовательное**  
**учреждение высшего образования**  
**«Ярославский государственный университет им. П.Г. Демидова»**

Кафедра всеобщей истории

**УТВЕРЖДАЮ**

Декан исторического факультета



Р.М. Фролов  
«16» мая 2023 г.

**Рабочая программа дисциплины**

**«Проблемы идентичности и историко-культурные коммуникации»**

программы подготовки научных  
и научно-педагогических кадров в аспирантуре  
по научной специальности 5.6.2 – Всеобщая история

Форма обучения очная

Программа одобрена  
на заседании кафедры всеобщей истории  
от «28» марта 2023 года, протокол № 7

Ярославль

### 1. Цели освоения дисциплины

Цели освоения аспирантами дисциплины «Проблемы идентичности и историко-культурные коммуникации»:

- усвоение аспирантами содержания понятия идентичности и его основных коннотаций;
- изучение видов и форм идентичности, эволюции представлений об идентичности во времени и пространстве;
- формирование у аспирантов научного представления об индивидуальной, коллективной, подвижной, множественной идентичности в контексте изучения истории и других гуманитарных и общественных наук;
- актуализация представлений о государственной идентичности в процессе изучения истории и вспомогательных исторических дисциплин;
- изучение методологии исследования и современных подходов к исследованию проблем идентичности;
- применение конкретных методов исторического познания, методов социальных и гуманитарных при описании событий, связанных с кризисом и поиском идентичности в мировой международной и гуманитарной практике, с акцентом на африканские страны.

### 2. Место дисциплины в структуре программы аспирантуры

Дисциплина «Проблема идентичности: историко-культурные коммуникации» является дисциплиной вариативной. Данная дисциплина направлена на подготовку к сдаче кандидатского экзамена по научной специальности 5.6.2 «Всеобщая история».

### 3. Планируемые результаты освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины аспирант должен:

#### Знать:

- современные методы работы с историческими источниками;
- методологические подходы к изучению проблемы идентичности и аутентичности;
- виды и формы идентичности; историографию и инструментарий их изучения;
- специфику процесса формирования идентичности в разных регионах в разные исторические периоды.

#### Уметь:

- определить набор исследовательских методов и приемов (включая информационно-коммуникационные технологии), адекватных рассматриваемой исследовательской задаче;
- объяснить суть процесса поиска и кризиса идентичности в контексте историко-культурного развития отдельных государств, этносов и обществ;

#### Владеть:

- навыками использования информационно-коммуникационных технологий в историческом исследовании;
- современным понятийно-категориальным аппаратом и новейшими методами, и методиками исторического исследования.

### 4. Объем, структура и содержание дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц, 108 акад. часов.

Дисциплина изучается в течение первого семестра второго курса. Формой аттестации по дисциплине является зачёт.

№ п/п	Темы (разделы) дисциплины, их содержание	С е м е с	Виды учебных занятий и их трудоемкость (в академических часах)	Формы текущего контроля успеваемости
-------	--	-----------	--	--------------------------------------

		т р	лек ции	пра кти чес кие	лаб ора тор ные	кон сул ьта ции	сам ост оят ель ная рабо та	Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
1.	Понятие «идентичность» и его основные коннотации	3	1				15	
2.	Виды и формы идентичности	3	1				15	
3.	Проблема идентичности в региональной истории	3	1				15	
4	Проблема идентичности в социально-культурном контексте	3	1				15	
5	Кризис и поиски идентичности. Аутентичность и эксклюзивность Проблема инакости в мировой истории и культуре	3	1				15	
6	Личность в мировой и региональной истории. Феномен поисков идентичности на индивидуальном уровне	3	1				15	
7.	Проблема идентичности в этно-политической, социальной и интеллектуальной истории	3	1				15	К\работа
8	Космополитизм и афрополитизм. Проблема идентичности на фоне постколониальных исследований.	3	1			2	25	Доклады
								зачет
	<b>Всего</b>		<b>8</b>			<b>2</b>	<b>98</b>	

### Содержание разделов дисциплины:

#### Тема 1. Понятие «идентичность» и его основные коннотации.

Предмет, цели и задачи курса. Основная терминология. Методологии изучения идентичности в России и за рубежом. Формирование понятия идентичности. Понятие идентичности в исторической и других гуманитарных науках. Проблемы идентификации в мировой истории и культуре. Эволюция представлений об идентичности во времени и пространстве. Идентичность и хронотоп.

#### Тема 2.

**Виды и формы идентичности.** Уровни формирования идентичности. Критерии идентичности. Коллективная (групповая) и индивидуальная идентичность. Особенности политической, социальной, конфессиональной идентичности. Постоянная и временная идентичность. Профессиональная идентичность. Меняющаяся и множественная идентичность. Поиски идентичности как фактор модернизации политических и социальных структур.

#### **Тема 3.**

**Проблема идентичности в мировой и региональной истории.** Общее и особенное. Категория «аутентичности» и ее основные коннотации. Свои и чужие.

#### **Тема 4.**

**Проблема идентичности в социально-культурном контексте.**

Особенности этно-расовой и конфессиональной идентичности. Поиски идентичности как фактор социально-культурной интеграции.

#### **Тема 5.**

**Кризис идентичности.** Уровни кризиса идентичности. Проблемы вутентичности и эксклюзивности. Иные: образы «иных» в истории и культуре. Меняющаяся идентичность.

#### **Тема 6.**

**Личность в истории и культуре. Понятие «личность» и его основные коннотации.**

Становление и кризис личности. Свобода личности. Поиски идентичности как фактор успеха. Проблемы самоидентификации и самореализации. Роль личности в мировой истории и культуре.

#### **Тема 7.**

**Государство, общество, этнос: проблемы поиска идентичности.**

Поиски идентичности как фактор прогресса. Проблема «вызова» в интеллектуальной и культурной истории. Глобализация, диаспоризация и культурный транзит.

#### **Тема 8.**

**Космополитизм и афрополитизм. Проблема идентичности на фоне постколониальных исследований.**

Космополитизм как феномен и идентичность. Афрополитизм как часть космополитизма. «Африканцы мира» в мировой интеллектуальной истории. Мигритюд как идентичность.

### **5. Образовательные технологии, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине**

В процессе обучения используются следующие образовательные технологии:

**Академическая лекция с элементами лекции-беседы** – последовательное изложение материала, осуществляемое преимущественно в виде монолога преподавателя. Элементы лекции-беседы обеспечивают контакт преподавателя с аудиторией, что позволяет привлекать внимание аспирантов к наиболее важным темам дисциплины, активно вовлекать их в учебный процесс, контролировать темп изложения учебного материала в зависимости от уровня его восприятия.

**Проблемная лекция** – изложение материала, предполагающее постановку проблемных и дискуссионных вопросов, освещение различных научных подходов, связанные с различными моделями интерпретации изучаемого материала. Проблемная лекция начинается с вопросов, с постановки проблемы, которую в ходе изложения материала необходимо решить. В лекции сочетаются проблемные и информационные начала. При этом процесс познания аспирантом в сотрудничестве и диалоге с преподавателем приближается к поисковой, исследовательской деятельности.

**Консультации** – вид учебных занятий, являющийся одной из форм контроля самостоятельной работы аспирантов. На консультациях по просьбе аспирантов рассматриваются наиболее сложные разделы дисциплины, преподаватель отвечает на вопросы аспирантов, которые возникают у них в процессе самостоятельной работы.

В процессе обучения используются следующие технологии электронного обучения и дистанционные образовательные технологии

**Электронный учебный курс** в LMS Электронный университет Moodle ЯрГУ «Всеобщая история» в котором

- представлены задания для самостоятельной работы аспирантов по темам дисциплины;
- даны ссылки на видеоматериалы по теме лекций;
- представлен список литературы, рекомендуемой для освоения дисциплины;
- представлена информация о форме и времени проведения консультаций по дисциплине в случае их проведения в дистанционном формате в режиме онлайн.

## **7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимых для освоения дисциплины**

### **а) основная литература**

1. Африка: постколониальный дискурс. Под. ред.: Т.М. Гавристовой, Н.Е. Хохольковой. М.: Институт Африки РАН, 2020.
2. Саид Э. Ориентализм. М., 2006.
3. Хохолькова Н.Е. Афроцентризм в США: теория и практика социокультурных трансформаций. М.: Институт Африки РАН, 2019, 194 с.

### **б) дополнительная литература**

1. Гавристова Т.М.. Интеллектуалы за пределами Африки. Ярославль, ЯрГУ, 2002.
2. Гавристова Т.М.. Культура «африканского зарубежья». Ярославль, ЯрГУ, 2005.
3. Гавристова Т.М. Неизвестная Африка: история в биографиях. Ярославль, 2014. 192 с.
4. Гавристова, Татьяна Михайловна.
5. Ориентализм : приемы и методы работы с историческими источниками и литературой : учебно-методическое пособие / Т. М. Гавристова ; Яросл. гос. ун-т им. П. Г. Демидова. — Ярославль : ЯрГУ, 2018 — 36 с.

## **8. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине включает в свой состав специальные помещения:

- учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа;
- учебные аудитории для проведения групповых и индивидуальных консультаций,
- учебные аудитории для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации;
- помещения для самостоятельной работы;

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.

Число посадочных мест в лекционной аудитории больше либо равно списочному составу потока.

Автор:

**Приложение №1 к рабочей программе дисциплины  
«Проблема идентичности: историко-культурные коммуникации»**

**Оценочные материалы  
для проведения текущей и промежуточной аттестации аспирантов  
по дисциплине**

**1.1. Контрольные задания и иные материалы,  
используемые в процессе текущей аттестации**

### **Задания для контрольной работы:**

1. Понятие идентичность. Критерии идентичности. Кризис идентичности. Постоянная и временная идентичность. Множественная идентичность.
2. Виды и формы идентичности. Уровни формирования идентичности. Коллективная (групповая) и индивидуальная идентичность. Профессиональная идентичность. Поиски Особенности политической, социальной, конфессиональной идентичности.
3. Интеллектуальная история и проблема идентичности.

### **Темы докладов:**

1. Проблема государственной идентичности (Россия, Индия, Япония, Китай, Африка – на выбор).
2. Коллективная (групповая) идентичность.
3. Этно-конфессиональная идентичность. Общее и особенное.
4. Профессиональная идентичность.
5. Поиски идентичности как фактор модернизации общества.
6. Кризис идентичности: положительные и отрицательные стороны.
7. Кризис идентичности в мировой истории (Россия, Индия, Япония, Китай, Европа, Африка – на выбор).
8. Кризис идентичности в интеллектуальной и культурной истории.
9. Кризис идентичности. Проблема «вызова».
10. Образ «иного» в мировой истории и культуре.
11. Образ «иного» в художественной литературе, живописи и кинематографе.
12. Афрополитизм и его основные коннотации.

### **1.2. Контрольные задания и иные материалы, используемые для итоговой аттестации**

#### **Список вопросов к зачёту:**

1. Категория идентичности и ее основные коннотации.
2. Понятие идентичности в исторической и других гуманитарных науках.
3. Эволюция представлений об идентичности во времени и пространстве.
4. Виды и формы идентичности.
5. Уровни формирования идентичности.
6. Критерии идентичности.
7. Проблема идентичности в мировой и региональной истории. Общее и особенное.
8. Категория «аутентичности» и ее основные коннотации. Свои и чужие.
9. Проблема идентичности в социально-культурном контексте.
10. Особенности этно-расовой и конфессиональной идентичности.
11. Поиски идентичности как фактор социально-культурной интеграции.
12. Кризис идентичности. Уровни кризиса идентичности.
13. Иные: образы «иных» в истории и культуре.
14. Постколониальный дискурс и проблема идентичности.
15. Проблема идентичности в эпоху глобализации и цифровизации.

### **2.1 Описание процедуры выставления оценки**

По итогам экзамена выставляется одна из двух оценок: «Зачтено» или «Не зачтено».

**Оценка «Зачтено»** выставляется аспиранту, который демонстрирует глубокое и полное владение содержанием материала и понятийным аппаратом дисциплины; осуществляет межпредметные связи; умеет связывать теорию с практикой. Аспирант дает развернутые, полные и четкие ответы на вопросы экзаменационного билета и дополнительные вопросы, соблюдает логическую последовательность при изложении материала. Грамотно использует научную терминологию. В ответе имеют место отдельные неточности (несущественные ошибки), которые исправляются аспирантом после дополнительных и (или) уточняющих вопросов экзаменатора.

**Оценка «Не зачтено»** выставляется аспиранту, который демонстрирует разрозненные, бессистемные знания; беспорядочно и неуверенно излагает материал; не умеет выделять главное и второстепенное, не умеет соединять теоретические положения с практикой, не устанавливает межпредметные связи; допускает грубые ошибки при определении сущности раскрываемых понятий, явлений, вследствие непонимания их существенных и несущественных признаков и связей; дает неполные ответы, логика и последовательность изложения которых имеют существенные и принципиальные нарушения, в ответах отсутствуют выводы. Дополнительные и уточняющие вопросы экзаменатора не приводят к коррекции ответов аспиранта.

**Оценка «Не зачтено»** также выставляется также аспиранту, который взял экзаменационный билет, но отвечать отказался.