

Университетская Газета

Газета Ярославского государственного университета им. П.Г. Демидова
Издается с 2001 года

№2 (61) АПРЕЛЬ 2011



Молодые кадры в науке

с. 2



Флорентийские встречи

с. 4



Время городов

с. 5



Олимпиада по иностранным языкам

с. 7



В праздник обо всем...



2011 год знаменательный для экономического факультета — в этом году мы отмечаем юбилей. Со дня основания в 1971 году экономического факультета прошло 40 лет. За эти годы факультет превратился в сильное, успешно функционирующее подразделение Демидовского университета. Репутация и авторитет складывались в течение долгих лет трудом многих замечательных преподавателей, трудолюбием тысяч студентов и огромным желанием вывести факультет в авангард современного экономического образования. 40 лет — это более 14 000 дней.

Внушительно, не правда ли? Наша история складывалась из отдельных дней, особенных событий и личных достижений. Каждый день похож и не похож на другие одновременно, и это создает то неповторимое очарова-

ние, которым так привлекает выпускников школ экономический факультет. Мы решили провести небольшой опрос и получить представление о том, из чего же складывается наша история, настоящая и будущая.

Первым стал простой, но важный вопрос — что для ВАС один день из жизни экономического факультета? Ответы были совершенно разные. Кто-то отмечал вечную озабоченность окружающих студентов и одновременно их неунывание, толпы жаждущих знаний молодых людей, движущихся по узким коридорам. Другая, КВН, бесконечные плакаты, Студвесна, Неделя экономиста, Мюзикл, — словом, постоянная кипучая деятельность, новые впечатления и море возможностей. Не забывают студенты и об учебе: лекции, семинары, научные конференции и курсы — все

это заполняет будни будущих экономистов. Но учебный день всегда плавно перетекает в вечер, а иногда даже и в ночь, потому что нужно не только успеть усвоить знания, но и переделать еще множество разных дел. И для них это не тягость, а, наоборот, любимое и приятное занятие. Один день, как маленькая жизнь!

А с чем у Вас ассоциируется экономический факультет? Наверняка, многие вспомнят наш девиз, давно ставший притчей во языцех. Но не будем мыслить стереотипами и посмотрим, какие же ассоциации вызывает эконом у людей на самом деле. Олицетворением любого факультета является его декан, и Людмила Борисовна Парфенова стала безусловным символом экономического факультета. Солнце, Знаменская башня и сине-белые цвета — самые традиционные символы эко-

нома, но, наверно, для многих будет открытием, что цвета эконома — это триколор: бело-синий-ОРАНЖЕВЫЙ. Все правильно, оранжевый — сочный, яркий, жизнеутверждающий цвет, олицетворяющий студентов, которые учатся и самореализуются в стенах факультета. Лично для меня главным аргументом в пользу эконома стала возможность получить классическое гуманитарное высшее образование, предоставляемая на этом факультете, и мне очень радостно, что есть много людей, которые думают так же. Для кого-то эконом — это престиж, уверенность, особая атмосфера, наполняющая каждый уголок здания. Какие же еще ассоциации возникают при словах «экономический факультет»? Работа в банке, самые стильные и умные студенты, лучшие 5 лет жизни, второй дом... Вот такой он, экономический факультет ЯрГУ им. П.Г. Демидова.

В этом году мы отмечаем юбилей, а впредь нас ждет еще великое множество таких же празднований и круглых дат. Каким же видят факультет через 10 лет студенты и преподаватели? Другие люди, другие специальности, но факультет все равно останется продвинутым, интересным и первым во всех начинаниях. Его видят процветающим, креативным, молодым, жизнерадостным, таким же замечательным, как и сейчас. Много может поменяться, но только не особый дух эконома, не его душа. Мы отучимся свои несколько лет и покинем стены Alma mater, на наше место придут другие, еще более талантливые и жаждущие про-

НОВОСТИ

На протяжении многих лет в ЯрГУ реализуется программа курсов повышения квалификации профессорско-преподавательского состава университета «Дидактика высшей школы».

С 18 февраля по 27 марта на базе Института государственного, муниципального и корпоративного менеджмента под руководством доцента кафедры педагогики и педагогической психологии А.А. Смирнова прошли обучение 40 преподавателей нашего университета.

Среди слушателей были как заслуженные, так и совсем молодые преподаватели, и у каждого было чему поучиться.

вести студенческие годы максимально весело. Через 10 лет мы придем на факультет и опытным взглядом увидим суету членов профбюро, улыбки студентов и родных преподавателей, не укроются от внимания и парочки, и шутники. Пройдут года, но те маленькие детальки, создающие экономический факультет, останутся прежними, или, лучше сказать, вечными.

В этом году наш выпуск юбилейный, и наши дорогие и любимые пятикурсники поздравляют факультет с праздником, желают ему процветания, совершенствования и успехов во всех делах, как научных, так и внеучебных. Они любят экономический факультет и будут по нему скучать!!!

Анастасия Михайлова

дет самый тяжелый предмет у вас на пятом курсе! — менеджеры, финансисты — конечно, монету (только позитивом финансовый мир не завоеешь!), ну а красочный глобус, который был вручен четверокурсникам мировой экономики, говорил сам за себя.

И когда старосты выпускающих групп подняли колокол, последний звонок действительно прозвучал: загадайте желание, и пусть оно обязательно сбудется! Конечно, желания каждый загадал совершенно свои, и в этот момент возникло пронзительное чувство реальности того, что настоящие желания — большие или маленькие — обязательно осуществляются.

Удачи вам, экономисты!

Надежда Головчанова

Последний звонок экономистов: 5 лет в эфире

На экономе музыка играет, мы поздравляем всех выпускников!...

Именно этими словами поздравили первокурсники экономического факультета выпускников в день последнего звонка. Действительно фееричный праздник прошел 18 марта в ДК «Нефтяник». 196 пятикурсников станут выпускниками факультета летом 2011 года.

Последний звонок стал традицией на экономическом факультете и проводится уже более 15 лет. Этому событию предшествовала неделя конкурсных мероприятий на факультете — спортивных, интеллектуальных, творческих, конкурс «Мисс факультета».

Этот выпуск стал 38-м для специальности бухучет, 9-м для мировой экономики, 15-м для направления менеджмент, и первым для студентов специальности финансы и кредит. По словам Д.С. Вахрушева, «первенцы» показали очень высокую планку, так что последующим выпускам придется очень стараться, чтобы ей соответствовать.

Этот выпуск и очень веселый, и очень способный — так характеризовали пятикурсников преподаватели. А декан факультета Л.Б. Парфенова в своем приветственном слове подчеркнула: «У нас есть единая черта: мы очень любим экономический факультет ЯрГУ!».

Яркой темой выпускного стала кинопремия «Факультет, я люблю тебя!». Лучшая режиссерская работа, лучшая актерская игра, экстренный выпуск мировых новостей... И вестерн на тему дикого зачета, и строгий личный досмотр при входе на экзамен таможенного права, и зарисовки о каждом преподавателе факультета. Поразило искрометное чувство юмора, с которым и студенты, и сами преподаватели оказались способны посмотреть на себя.

Преподавателям не легко прощаться именно с этим выпуском. Е.В. Сапир пожелала студентам «двигаться вперед, расти, чтобы ничего не мешало реализации ва-

ших светлых помыслов. И еще, это так важно, чтобы у вас всегда была возможность связаться друг с другом, обязательно сохраняйте адреса своих однокурсников. Нам вас будет очень не хватать!» «Летайте высоко, летайте свободно, и будьте счастливы», — такими словами напутствовали выпускников другие преподаватели.

Трогательный ритуал передачи символов от пятого курса к четвертому сопровождался напутствиями выпускников и пожеланиями четверокурсников. Большую ложку — черпайте знания! — получили будущие бухгалтеры, новый килограммовый гранит — пусть это бу-

Как удержать перспективных молодых специалистов в научной и образовательной сфере?

Ответ на этот вопрос заботит многие вузы, научно-образовательные и научно-исследовательские центры. Не секрет, что большая часть студентов ориентирована на занятие практической деятельностью после получения высшего образования. Однако даже среди тех немногих, кто поступает в аспирантуру, далеко не все в дальнейшем стремятся заниматься наукой или преподаванием. Сказывается невысокий уровень дохода научных и педагогических сотрудников, зачастую отсутствие необходимых условий для реализации собственных проектов.

В целях решения проблемы утечки кадров из сферы науки и образования по поручению Президента РФ Дмитрия Медведева и распоряжению Правительства РФ была разработана Федеральная целевая программа «Научные и научно-педагогические кадры инновационной России» на 2009–2013 гг.

В рамках реализации данной Федеральной целевой программы ЯрГУ внедрил систему внутренних мероприятий, направленных на стимулирование интереса молодых специалистов к научному и образовательному процессу. Одним из таких мероприятий является организованный в 2010 г. на постоянной основе конкурсный отбор лучших поисковых научно-исследовательских работ, выполняемых аспирантами в научно-образовательных центрах университета «Подготовка научно-педагогических кадров в научно-образовательных центрах вуза». В конкурсе могут принимать участие все аспиранты ЯрГУ независимо от формы обучения.

14 февраля 2011 г. были подведены итоги Второго конкурса «Подготовка научно-педагогических кадров в научно-образовательных центрах вуза». По результатам экспертизы поданных в 2011 г. заявок конкурсная комиссия определила 14 победителей, с которыми были заключены договоры на выполнение научно-исследовательской работы, в рамках договоров выделена финансовая поддержка. Кроме того, научные проекты всех победителей конкурса ЯрГУ были рекомендованы к участию в 2011 г. в открытых конкурсах Минобрнауки на выполнение поисковых научно-исследовательских работ в рамках Федеральной целевой программы «Научные и научно-педагогические кадры инновационной России».

КОНКУРС РАБОТ АСПИРАНТОВ: ТАКИЕ РАЗНЫЕ ПОБЕДИТЕЛИ

Стоит отметить, что перспектива участия в мероприятиях Минобрнауки привлекает многих аспирантов. Один из победителей конкурса «Подготовка научно-педагогических кадров в научно-образовательных центрах вуза», аспирант физического факультета Иван Мочалов, представивший на суд комиссии работу «Кодирование многомерных цифровых сигналов на основе неразделимого вейвлет-преобразования», признался, что возможность поуча-

ствовать в конкурсе Минобрнауки послужила для него главным мотивом подачи заявки на внутривузовский конкурс. Иван, как и многие другие конкурсанты, уже давно решил посвятить себя науке:

— Благодаря моему руководителю, я хорошо мотивирован на работу, поэтому с точки зрения того, что я сделал и собираюсь сделать, ничего не изменилось. Научно-исследовательской работой я занимаюсь сейчас и планирую посвятить ей свою жизнь. Педагогической работой я собираюсь заниматься только по необходимости... мне тяжело рассказывать другим то, что мне самому не интересно.

— **Как давно Вы занимаетесь разработкой проблемы кодирования многомерных цифровых сигналов?**

— Примерно четыре года.

— **Постарайтесь описать, в чём состоит суть Вашей работы? Чем результаты Ваших исследований отличаются от известных Вам аналоговых разработок?**

— Обычно видеоданные рассматривают как последовательность кадров, для которых существует широкий класс методов кадровой обработки. С развитием систем передачи видео возникла необходимость в межкадровой обработке, и такие системы появились. Любой DVD-фильм записан с использованием информации о похожести соседних кадров. На сегодняшний день вычислительные мощности многократно возросли и существует возможность обработать видео как единый трехмерный объект. При этом эффективных алгоритмов сжатия, основанных на этом принципе, очень мало. Я предлагаю такие алгоритмы сжатия, а также алгоритмы увеличения разрешения картинки и алгоритмы предварительной и последующей фильтрации. Единственная цель моей работы — повысить качество и разрешения видеоданных. Это может быть и телевизионный сигнал, и какой-то материал для дальнейшего распознавания. Ведь зачастую невозможно распознать преступника с камер видеонаблюдения не только из-за низкого качества камер, но и из-за неэффективной системы видеопереработки.

— **В каких ещё конкурсах Вы принимали участие?**

— Ни в каких. Я считаю, что только сейчас подошел к уровню, когда действительно работаю над созданием чего-то стоящего. Все, что я сделал до конкурса, — это только старт.

Участница конкурса Татьяна Сухарева, представившая свои разработки по теме «Политическая культура Римской Республики: вербальный аспект», ничуть не жалеет о том, что не попала в число победителей, поскольку для неё конкурс ЯрГУ «Подготов-



ка научно-педагогических кадров в научно-образовательных центрах вуза» также был лишь первым подобным опытом.

— **Каковы были цели и мотивы Вашего участия в конкурсе ЯрГУ?**

— К участию в конкурсе меня подтолкнуло желание испытать свои силы, представить свой научный проект и получить оценку его актуальности, значимости.

— **Собираетесь ли Вы участвовать в других конкурсах?**

— Если будет возможность.

— **Планируете ли Вы в будущем заниматься научной или педагогической работой?**

— Да, безусловно.

Аспирант кафедры отечественной истории Марат Аллакулиев, также выступивший на научном конкурсе с дебютом, представив работу «Конституционный кризис октября 1993 г. в России» и, к сожалению, не набрав необходимого для победы количества баллов, полагает, что исходя из современного состояния гуманитарных наук и их востребованности в условиях рыночных отношений, заниматься научно-исследовательской или педагогической деятельностью без финансовой поддержки проблематично.

Аналогичного мнения придерживаются и некоторые другие конкурсанты. Например, один из победителей конкурса ЯрГУ, аспирант исторического факультета Роман Фролов считает, что для осуществления научно-исследовательской и педагогической работы необходимы хотя бы минимальные условия. Подчеркнём: обеспечить молодых учёных всеми необходимыми условиями для того, чтобы они могли реализовать свой научный потенциал и заниматься педагогической работой, — важнейшая задача организуемых ЯрГУ научных мероприятий, одним из которых является конкурс «Подготовка научно-педагогических кадров в научно-образовательных центрах вуза».

Роман представил на конкурс работу «Римские contiones в эпоху Республики», которой он занимается немногим более 4 лет (с некоторыми из работ автора в цифровом формате можно ознакомиться по адресу: <http://elar.uniyar.ac.ru/jspui/handle/123456789/10>).

— Я занимаюсь изучением политического института, одного из

видов народных собраний в античном Риме — contiones (традиционный перевод — «народные сходки», по-иному их можно назвать «политические митинги»). Исследование contiones позволяет лучше понять те принципы политического устройства Римской Республики, на которых основаны современные парадигмы правового государства, свободы личности, демократии и гражданского общества. Римские contiones обнаруживают черты сходства одновременно с несколькими важнейшими институтами современных демократий: парламентом (поскольку являлись площадкой для обсуждения законопроектов), политическим митингом (поскольку служили местом произнесения публичных речей, инструментом политической агитации, орудием самоорганизации политических групп), средствами массовой информации (так как являлись единственным источником официальной и важнейшим ресурсом политической информации вообще), судом высшей инстанции (поскольку на них разбирались наиболее важные дела перед непосредственно народным голосованием). Contiones не только демонстрировали черты сходства с этими важнейшими современными учреждениями, но и способствовали выработке основополагающих принципов демократического устройства, например принципа представительности.

По мнению Романа, разрабатываемая им проблема может иметь важное практическое значение в современном мире:

— Этой проблемой в России специально пока никто не занимается, за рубежом contiones привлекли достойное внимание исследователей впервые только в 1989 г. (для антиковедения срок незначительный). В то же время, если мы не имеем своей позиции по поводу того, что может служить ориентиром, например, в построении общественно-политической системы современной России (в частности, самостоятельно не изучаем античность как возможный источник таковых ориентиров), эта модель, этот идеал нам будет дан извне и неизбежно окажется единственно возможным. Гораздо лучше, на мой взгляд, иметь выбор, т.е. иметь возможность сравнить позицию другую со своей позицией, попытаться

синтезировать их или выбрать. Как показывает та же история, идеи иногда (вернее, всегда) являют собой вполне осязаемую силу. Стоит ли уповать на то, что нам вновь не придется проверять правильность чужих идей о лучшем общественно-политическом устройстве на собственной практике?

— Я стараюсь выступать на внутренних конференциях нашего университета, по возможности на некоторых международных студенческо-аспирантских конференциях.

Другой победитель конкурса, аспирант факультета биологии и экологии Алексей Цивов, выступивший на конкурсе с работой на тему «Моделирование процессов формирования бензозоксазольного цикла в условиях реакции нуклеофильного замещения водорода в нитроароматических системах», принимал участие в Первом Внутривузовском конкурсе аспирантов ЯрГУ «Подготовка научно-педагогических кадров в научно-образовательных центрах вуза», участвовал в открытых конкурсах Минобрнауки в 2009 и 2010 гг.

— **Алексей, какие у Вас остались ощущения от конкурса ЯрГУ в этом году?**

— Конечно же, радость победы! Стоит также отметить, что организация прошла на высоком уровне, были вовремя получены все необходимые документы и консультации по их заполнению. Понравилась и церемония награждения. Хочу выразить благодарность сотрудникам Управления научных исследований за организацию, подготовку и проведение всех мероприятий, связанных с конкурсом.

— **Сколько лет Вы занимаетесь исследованиями по теме работы, представленной на конкурс?**

— Два с половиной года, с момента поступления в аспирантуру. Тема конкурсной работы — практически основа для написания кандидатской диссертации. Будучи студентом, проходил обучение на физическом факультете, а в аспирантуру поступил на факультет биологии и экологии, где пришлось осваивать новую научную тематику — квантово-химическое моделирование.

— **В перспективе интересует ли Вас научно-исследовательская или педагогическая работа?**

— Сейчас официально преподавателем не являюсь, однако занимаюсь с несколькими студентами, курируя курсовые работы. Но в будущем я планирую продолжить педагогическую и научно-исследовательскую деятельность.

— **Ваши советы участникам конкурса в следующем году?**

Нужно представить проект по актуальной, новой и современной научной тематике, обратить особое внимание на заполнение конкурсной документации, и, конечно же, обязательно верить в свои силы!

Материал подготовил
Илья Горячев

600 тысяч рублей на развитие темы диссертации

Об итогах конкурса на получение грантов Президента РФ

Мечта любого учёного — иметь достаточную материальную свободу для проведения исследований и необходимые средства для воплощения своих идей. В целях оказания финансовой поддержки фундаментальных и прикладных научных исследований молодых учёных были учреждены гранты Президента РФ для кандидатов наук и докторов наук. На конкурс для получения гранта могут быть представлены работы, связанные с развитием тем кандидатских диссертаций, отличающиеся значительной научной новизной, свидетельствующие о заметном вкладе молодых учёных в развитие науки и техники и об их творческом даровании, а также связанные с подготовкой докторских диссертаций.

8 февраля 2011 г. были объявлены итоги экспертизы конкурсных заявок на право получения грантов Президента РФ для государственной поддержки молодых российских учёных в 2011 г. По результатам конкурса, не считая грантов для докторов наук, гранты Президента РФ для кандидатов наук на поддержку своих исследований получили два молодых (обоим по 29 лет) соискателя от Ярославского государственного университета им. П.Г. Демидова: Кащенко Илья Сергеевич, доцент кафедры математического моделирования (математический факультет) и Соколов Александр Владимирович, доцент кафедры социально-политических теорий (факультет социально-политических наук).

В 2011 г. по направлению «Математика и Механика» в конкурсе на соискание гранта участвовало 149 заявок со всей России, поддержку же получили всего 29 человек. Один из победителей, Илья Кащенко представил через ЯрГУ заявку на тему «Исследование динамических свойств нелинейных уравнений с запаздыванием и распределением по пространственной переменной».

Илья Сергеевич занимается наукой и преподаёт в ЯрГУ. Кроме того, он учит школьников математике:

— У меня есть кружок в шко-

ле №36 и ещё один в Центре Образования школьников «Олимп». Среди моих учеников есть победители и призеры областной олимпиады по математике. К сожалению, финальный, всероссийский этап ещё никто из них не выиграл, но я надеюсь, что это произойдет в текущем году.

Изучением свойств нелинейных уравнений с запаздыванием во времени Илья Сергеевич занимается около 7 лет:

— Я начал заниматься этой темой ещё будучи студентом, на пятом курсе. У меня было много учителей. Моим научным руководителем в аспирантуре был Майоров Вячеслав Владимирович, но постановкой задачи и многочисленными полезными обсуждениями я обязан также Кащенко Сергею Александровичу.

Несмотря на фундаментальный характер исследования, его результаты уже получили практическое применение. Сам автор скромничает:

— Практическое применение — это скорее перспектива. Тема, которой я занимаюсь, является в большей степени фундаментальной, чем прикладной. Хотя некоторые разработанные методы удалось применить к ряду моделей из лазерной физики, но до воплощения результатов «в железе» необходимо проделать очень много работы по другим направлениям.

— Расскажите, пожалуйста, о содержании Ваших исследований? Какова основная научная проблема и какие пути её решения Вы предлагаете?

— Во многих физических, биологических и других системах существует запаздывание по времени. Это может быть время, требующееся лучу света, чтобы преодолеть некоторое расстояние, это может быть время, необходимое нервному импульсу для того, чтобы пройти от рецептора до мозга, или среднее время, за которое взрослеют особи в той или иной популяции животных... Примеров множество. При проведении конкретных исследований очень часто временем запаздывания можно пренебречь: дей-

ствительно, все классические модели и законы физики ничем подобным не оперируют. Однако существует масса задач, когда временем запаздывания пренебречь нельзя. Такие задачи, задачи с запаздыванием, принадлежат совсем иному «миру» — миру, который сравнительно недавно только начали исследовать. Основная проблема состоит в том, что классические методы решения (в том числе и численные) здесь, как правило, не применимы. Приходится придумывать что-то новое. Мой метод состоит в том, что в определённых, «негрубых», случаях систему, содержащую большое запаздывание, можно упростить, свести к более простой системе, которую в свою очередь можно исследовать численно либо аналитически.

— Какие результаты Вы надеетесь получить от использования гранта?

— Надеюсь, что эта финансовая поддержка позволит посещать конференции и научные школы, в том числе за рубежом.

— Много ли было трудностей при оформлении заявки на конкурс?

— Нет. Заявка для участия в этом конкурсе оформляется интерактивно, по Интернет. Система поддержки на редкость проста в использовании, понятна. Кроме того, я уже не первый раз отправлял заявку на этот конкурс. Какие-то мелочи легко и быстро разрешались через Управление науки и инноваций университета.

— Вы были уверены в своей победе?

— Удивительно, что я выиграл этот конкурс. После нескольких неудачных попыток (не только моих, но и товарищей, у которых были отличные заявки) я отнесся к конкурсу без особых ожиданий: заявку делал «не напрягаясь».

— Можете ли Вы дать какие-либо рекомендации соискателям гранта в следующем году?

— Надо обязательно писать заявку. Не отчаивайтесь, если что-то не получается. Ещё, как мне кажется, большое значение в вашей заявке имеют уже имеющиеся достижения: опубликованные статьи, выступления на престижных конференциях и участие в научных школах.

По направлению «Гуманитарные науки», в котором выступил другой победитель от ЯрГУ, Соколов Александр Владимирович, было подано 952 заявки, тогда как гранты были предоставлены всего 66 молодым кандидатам наук по всей стране — это самый большой конкурс в 2011 г. (в среднем 1 к 14,5). Александр Владимирович получил грант Президента на проведение исследования по теме «Формирование протестных настроений в субъектах РФ и прогнозирование их трансформации в протестные действия».

Работа по данному исследовательскому проекту находится в начальной стадии реализации. В целом же Александр Владими-



Александр Владимирович Соколов

рович занимается проблемами региональных политических процессов уже более 10 лет — также со студенческой скамьи.

— В течение этого времени, в том числе под руководством доктора политических наук, профессора Ю.А. Головина, я изучал различные аспекты и проблемы политической жизни Ярославской области, соседних регионов, так и России в целом: трансформация политических институтов, формирование гражданского общества, избирательный процесс и т.д. В прошлом году в процессе исследования влияния финансово-экономического кризиса на региональный политический процесс сконцентрировал внимание на протестных настроениях и протестной активности.

— Насколько велика опасность такой активности в России?

— Российское общество характеризуется нарастанием протестных настроений и реализацией их в форме протестных действий. Уже нельзя говорить о существовании в обществе стабильности. Накопившиеся неразрешённые противоречия находят своё проявление в агрессивных формах поведения граждан. В то же время данной проблеме, как представляется, не уделяется должного внимания. Однако самого пристального внимания требует проблема формирования протестных настроений, их трансформации в протестные действия. На изучение данной проблемы и направлено моё исследование. Результаты исследования важны для понимания сущности и направления развития политических процессов в современной России.

В ходе проведения исследо-

вания, поддерживаемого полученным грантом, автор планирует привлечь внимание других учёных и органов управления к проблемам нарастания протестных настроений в российском обществе и их трансформации в конкретные агрессивные действия:

— Как минимум, все полученные выводы планируется обнародовать в ходе конференций, публиковать в журналах.

— Какую апробацию имели результаты Ваших исследований на момент подачи заявки?

— К моменту подачи заявки я принял участие в нескольких десятках конференций, было опубликовано более 30 моих статей и тезисов выступлений на конференциях.

— Сложно ли было оформлять документы?

— Формальных трудностей практически не было. К подаче данной заявки был накоплен опыт оформления заявок на исследовательские гранты. Кроме того, Управление научных исследований оказывает огромную помощь — от информирования об объявлении конкурса до всей необходимой помощи по составлению заявки.

— Ваши ощущения от победы?

— Была большая радость от победы, которой я сразу поделился с родными и близкими. На следующий же день начал продумывать проведение столь масштабного двухлетнего исследования.

Александр Владимирович желал своим коллегам ничего не бояться и принимать активное участие в любых конкурсах:

— Эти конкурсы могут создать условия для Вашей исследовательской деятельности, личностного и профессионального развития.



Илья Сергеевич Кащенко

Флоренция сквозь розовые очки

В мире немало городов, достойных восхищения. Один из них Флоренция — жемчужина Италии, туристическая Мекка — именно она стала объектом нашего паломничества в 20-х числах февраля 2011 года.

Сборы были долгими. Тема проекта, предложенного фондом Ромуальдо дель Бианко, над которым нам предстояло трудиться «Розовое в мировой культуре», вызвала много сомнений, хотя было понятно, что изучать ее в контексте истории и истории культуры можно и нужно. Время пришло. Все младенцы женского пола (в розовом) возлежат в розовых колясках и кроватках на розовых простынках в розовых интерьерах детских комнат за розовыми занавесками, окруженные розовыми зайками, мишками, собачками, кошками, куклами (в розовом).

Стереотипы розового в массовой культуре хорошо известны. Розовый восход (закат, вечер, снег, свет); розовые щеки (губы); розовое детство. Прежде чем отправиться во Флоренцию, нам надо было подготовить презентацию «Розовое в истории и культуре России» (всего мы подготовили три). Только таким образом могла осуществиться наша голубая мечта о розовой Флоренции. «Цветок Тосканы», «зеркало Италии», «второй Рим», Флоренция (лат. Флорентия — в буквальном переводе на русский язык «цветущая») представлялась нам весенней, теплой (Интернет обещал плюс 16, но наши надежды не вполне оправдались). На исходе февраля в Ярославле зима была в полном разгаре.

В путь мы отправились в восьмером: шесть студенток, аспирантка и профессор — все с исторического факультета (историки по профессии, по призванию — опытные путешественники). Вульгарность и агрессивность розового не вызвала у нас сомнений, хотя мы знали, что розовый цвет — это еще и символ христианского рая, радости, юности, успеха.

Проект был готов. Визуальные материалы подобраны. Музыка и текст тоже. Приглашение от фонда и визы получены, гостиница заказана, билеты куплены.

Коллектив сплочен. Для студентов это был первый в жизни заграничный вояж — им повезло: они сразу попали во Флоренцию.

Италия встретила нас теплым проливным дождем. После долгого пути с перелетами и пересадками, аннулированием билетов и покупкой новых заснеженная Москва с ее тридцатиградусными морозами казалась ирреальной — или просто страшным сном. Под флорентийским дождем (без зонтов) мы прошли первое боевое (после бессонной ночи) «крещение» Флоренцией, ее пиццей и пастой, ее историей и культурой. Флорентийское мороженое, сортов которого не счесть, действительно оказалось удивительно вкусным («самым вкусным в мире», — утверждают путеводители), а горячие вафли, политые шоколадом, возбуждали аппетит и поднимали настроение.

Флорентинцы смотрели дружелюбно, улыбались, никуда не спешили и, на первый взгляд, производили впечатление людей без проблем. Единственной их проблемой, как оказалось, была сама Флоренция — город-музей, с высочайшей концентрацией достопримечательностей, памятников, великих имен и величайших достижений человечества, с ее узкими улочками, тесными площадями и историей в два с половиной тысячелетия (город был основан в 59 году до н. э.), породивший синдром, названный по имени французского писателя XIX века Ф. Стендаля.

Синдром Ф. Стендаля — психосоматическое расстройство, характеризующееся частым сердцебиением, головокружением и галлюцинациями. Симптоматика проявляется, когда человек находится под воздействием произведений искусства, — в музеях, картинных галереях. Сам писатель так описал свои ощущения во время визита во Флоренцию в 1817 году: «Когда я выходил из церкви Святого Креста, у меня забилось сердце, мне показалось, что иссяк источник жизни, я шел, боясь рухнуть на землю... Я видел шедевры искусства, порожденные энергией страсти, после чего все стало бессмысленным, маленьким, ограниченным...» (См.: Ф. Стендаль «Рим, Неаполь, Флоренция»).

Атмосфера Флоренции неповторима. Ее питают напоенные солнцем земли Тосканы, сады и виноградники, оливковые и цитрусовые рощи, розовые плантации. Зимой здесь цветут магнолии и мимозы, маргаритки и анемоны. Летом она превращается в настоящий «Citta dei Fiori» («город цветов»). Серый камень, главный строительный материал Флоренции, в лучах солнца меняет цвет, становясь то белым, то голубым, то розовым. Удивительные метаморфозы свойственны и самому городу. Утром — трогательно маленькая и светлая, днем — неприступная и величественная, вечером — завораживающая и таинственная. Флоренция многолика и разноязыка. Китайцев и японцев на ее улицах явно больше, чем итальянцев. Иммигранты составляют 14 % жителей. Будничная и праздничная, под дождем, солнцем и снегом (мы видели ее разной), Флоренция сохраняла особую торжественность, может быть, благодаря уникальным церквям, похожим на свадебные торты (бело-розовые, с краплением голубого и желтого).

Интеллектуальную атмосферу города формируют музеи (всех не перечислить), хотя есть во Флоренции и театры, и университет. Город живет именами художников и архитекторов, поэтов и философов. Во Флоренцию приезжали в поисках вдохновения. Здесь исцеляли дух и тело. Русские и немцы, англичане и французы, австрийцы и поляки — все, так или иначе, проходили испытание Флоренцией. Имена вдохновенных и очарованных иностранцев увековечены благодарными флорентинцами в названиях улиц и площадей. Вряд ли многих из них занимали мысли о «розовом в мировой культуре», как занимали они нас. Однако, благодаря участию в проекте, мы познакомились с восхитительным городом, в котором, по подсчетам экспертов, находится 70% европейских памятников архитектуры, скульптуры и живописи, в нем мы увидели розовые дворцы, розовых бабочек, розовые мотоциклы и даже розовый велосипед.

Презентация состоялась в одной из центральных гостиниц, разместившейся в средневековой башне, в самом сердце Флоренции, рядом с Понте Веккио, вблизи одного из старейших в Европе мостов через реку Арно. Кроме нас, свои проекты представляли группы из Польши: студенты и художники, изучающие историю искусства. Мы трудились два дня и три вечера (рабочим языком был английский), подготовили три презентации, получили дипломы. Сотрудничество привело нас к осмыслению того, что полихромия благословенна.

Фоном для наших размышлений служили дворцы и парки Флоренции. Синдрома Стендаля у нас не возникло. Мы готовы были внимать, вкушать, вчувствоваться в город, где люди, принадлежащие к



разным этносам и культурам, ощущали себя одинаково комфортно. За неделю мы посетили не менее 20 музеев (спасибо фонду Ромуальдо дель Бианко, организовавшему экскурсии, — во многие музеи очереди выстраиваются с раннего утра, хотя еще не сезон, и пускают в них небольшими группами, человек по 10–15, а нас всюду ждали). И еще дворцы, церкви, галереи, где витал дух Медичи — едва ли не самой знаменитой в Европе семьи государственных и религиозных деятелей, покровителей наук и искусств, меценатов.

Традиции меценатства неразрывно связаны с историей Флоренции. Город хранит память о семье Демидовых, что было нам особенно приятно. Красоты Флоренции покорили Никиту Акинфиевича Демидова (1724–1789), владельца уральских заводов, крупного промышленника, миллионера. В 1775 г., во время второй своей поездки на Апеннины, его сопровождал молодой талантливый скульптор Федор Иванович Шубин (1740–1805), «дабы с большей пользою рассмотреть памятники древности, временем сохраненные».

Сын Н.А. Демидова, Николай Никитич (1773–1828), появившийся на свет между двумя итальянскими путешествиями отца, — самый выдающийся русский флорентиец. Основатель «Демидовского высших наук училища» Павел Григорьевич Демидов, чье имя носит Ярославский государственный университет, приходился ему двоюродным братом. Представитель богатейшей фамилии, посланник России при Тосканском дворе, образованнейший человек, Н.Н. Демидов посвятил вторую половину жизни благотворительности. Он был избран почетным гражданином Флоренции, его именем названа площадь (Piazza Nicola Demidoff), выходящая на набережную реки Арно, в его честь установлен мраморный монумент работы Лоренцо Бартолини.

Вдоль набережной Арно на целый квартал вытянулось палаццо Серристоры, торцом выходящее на площадь Демидов (в нем располагалась резиденция Николая Никитича; позднее дворцом владел брат Наполеона — Жозеф Бонапарт). В настоящее время в здании размещился «Институт Демидов» (начальная школа и детский приют). Н.Н. Демидов основал во Флоренции художественный музей и картинную

галерею, собрал произведения знаменитых художников, весьма ценные изваяния из мрамора и бронзы и массу разных редкостей. Он построил на свои средства Дом призрения для престарелых и сирот, выделил на его содержание капитал, большие суммы жертвовал на храмы. Фасад церкви Санта Мария дель Фьоре в память о меценате украшен фамильным гербом Демидовых.

Сын Николая Никитича Анатолий (1812–1870) приобрел недалеко от Флоренции княжество Сан-Донато. Он подолгу жил в Италии, коллекционировал римскую и современную культуру. После кончины Анатолия Николаевича все имущество этой ветви Демидовых перешло к племяннику — Павлу Павловичу Демидову (1839–1885), который в 1872 году приобрел поместье Пратолино. В воскресный день, накануне нашего отъезда, на Флоренцию обрушился дождь — холодный, мелкий, почти ледяной: от пронизывающего ветра не спасали ни зонты, ни капюшоны. Впятером (самые стойкие) мы отправились в горы, на «виллу Демидов»: оставить ее без внимания нам не позволила наша принадлежность к братству Демидовского университета. Там мы приобщились к красоте Тосканы, увидев ее горы и долины, террасы, припорошенные снегом, множество современных вилл — «Рублевку» Флоренции.

В окрестностях Флоренции дождь сменился пушистой метелью (экзотика для местных жителей). Сосны, кипарисы, мимозы, азалии, фонтаны и парковая скульптура были занесены снегом. Тоскана провожала гостей в Россию, домой. Возможно, дух клана Демидовых таким образом посылал свое приветствие на Родину, туда, где традиции меценатства были утрачены и вновь еще не сформировались, а студенты должны благодарить за финансовую поддержку своего путешествия, прежде всего, родителей и администрацию университета, и еще очарованных Россией иностранцев: Российский Оксфордский фонд, стипендиатами которого они являются (как отличники, интенсивно занимающиеся научной работой), фонд Ромуальдо дель Бианко, осуществляющий почетную миссию активизации университетского туризма в рамках гуманитарных специальностей.

**Татьяна Гавристова,
профессор кафедры
всеобщей истории**

ФЛОРЕНТИЙСКИЕ ВСТРЕЧИ

На улицах Флоренции всегда много людей, хотя число жителей города составляет всего около 366 тысяч человек. Люди в большинстве своем очень приветливые и всегда готовы помочь, объяснить, как пройти в нужное место, показать дорогу. Однажды, пытаясь выяснить на небольшом рынке, как дойти до площади Святого Марка, мы встретили мужчину-продавца, который говорил по-русски, родом из Ташкента. Он был рад пообщаться и охотно объяснил, как пройти к площади Святого Марка, а когда увидел, что мы повернули не на ту улицу, догнал нас и со словами: «Русские своих не бросают!» — проводил до нужного поворота.

Итальянцы — общительный народ. Многие продавцы в магазинах, сувенирных лавках, на рынке хотели не только продать нам свой товар, но и поговорить. Однажды, когда мы стояли у одного из соборов Флоренции после экскурсии, к нам подошел веселый чернокожий итальянец, ему хотелось пообщаться. Другой чернокожий (швейцар дорогой гостиницы в парадной ливрее) охотно позировал нам, шуточно погрозив пальцем. Хозяин небольшого кафе был очень приветлив и продал нам мороженое за меньшую цену. В другом кафе, узнав, что мы студенты из России, нас накормили, освободив от платы за обслуживание.

Флоренция — еще и столица моды. Здесь представлены все ведущие бренды Европы. Иногда во Флоренции можно встретить и причудливо одетых людей. Флорентинцы ходят в национальных костюмах. Однажды мы видели пожилую женщину, одетую в норковую шубу и летние туфли. Мужчины в шортах и футболке мило прогуливаются с девушками в теплых куртках, шапках и угах. Главное, чтобы было удобно.

Александра Шарова

Зимние каникулы в субтропиках

30 января–5 февраля — неделя, которая объединила Оксфордских стипендиатов со всей России. В течение этих 7 дней в г. Сочи на территории санатория «Беларусь» проходила Зимняя школа «Археология текста в пространстве классической текстологии и вне ее пределов», организованная Управлением междисциплинарных связей Южного федерального университета (ЮФУ) и Центром междисциплинарного индивидуального гуманитарного образования (МИГО) ЮФУ. Учащиеся российских вузов и Варшавского университета могли проявлять себя, посещая лекционные занятия и мастер-классы, участвуя в фабриках текста, создавая собственные проекты.

Студенческие каникулы ежегодно становятся периодом работы оксфордских школ, но этот год стал особенным: во-первых, потому что ранее не было такой обширной географии участников, а во-вторых, поскольку никогда тематика настолько не объединяла студентов всех направлений.

Участникам была предоставлена неделя на постижение глубинных смыслов текста различных направлений и эпох. Экономические, юридические, психологические, политические, социологические, философские, исторические, филологические тексты сплелись в одно целое, образовав единый свод знаний: мощную

силу — двигатель для претворения в жизнь многопрофильных проектов.

Первый день официально считался днем заезда, знакомства... Открытие начиналось в 20.30, и ожидания многих относительно спокойного времяпрепровождения не оправдались сразу же: организаторами был предложен интерактивный пазл. Каждый участник получил свой индивидуальный маршрут путешествия по миру текста, по контрольным точкам, где странствующим ждали преподаватели, предлагая различные испытания: проектная, аналитическая, междисциплинарная точка, точка письма и текста, — вот те уникальные станции, на которых необходимо было побывать. Только пройдя весь путь, финишер получал деталь одной большой мозаики, пазла, содержащего начало «Повести временных лет». Она стала своего рода эпиграфом всей Книги знаний, прочитанной за предстоящую неделю.

Первый лекционный день — «Азбука текста» — был посвящен философии текста, его происхождению и значению в современном мире. Состоялся запуск проектов: каждый участник школы разрабатывал сначала свою проектную идею, причем в течение всего лишь нескольких минут. Под конец второго дня образовались десять команд, каждая со своей идеей, спо-

собной изменить мир, участниками, представляющими различные специальности обширного мира гуманитарной науки, и руководителем, готовым бороться за свой замысел исключительно до победного конца. В день, посвященный «Критике текста», была проведена очень интересная лекция по псевдоэпиграфам и фальсификатам ввиду исключительности своей тематики, а также продолжительная обзорная экскурсия, которая, несмотря на относительно холодную погоду для Сочи, всего +5 градусов, оказалась такой насыщенной, что в соответствии с установленным графиком в санаторий вернулись всего 5 участников, остальные отправились на прогулку по дендрарию, парку «Ривьера», морскому порту, платановой аллее и другим достопримечательностям курортного городка.

Это, конечно, уникальная возможность посредине зимы оказаться среди вечнозеленых пальм, прогуляться по берегу Черного моря и насладиться общением со своими сверстниками и выдающимися людьми в различных сферах деятельности. Особенно знаковым и ожидаемым было знакомство с Игорем Николаевичем Данилевским, бывшим заместителем директора Института всеобщей истории РАН, ныне заведующим кафедрой в ВШЭ, проводившем все занятия в третий лекционный день. Некоторые «школьники» заранее готовили литературу выдающегося ученого в области истории для получения автографов, многие стояли «в очереди» для общего снимка. Автографы для родителей также были популярны. Занятия этого дня помогли определить портрет идеального преподавателя: просвещенного и с чувством юмора, говорящего сложные вещи понятным языком, всегда открытого для общения и сотрудничества. После такого насыщенного дня главным было не сбавить обороты и не опустить планку, что у преподавателей ЮФУ бесспорно получилось.

«День в политике» привлек к себе огромное внимание прежде всего будущих специалистов в области социально-политических наук. Заключительный лекционный день был посвящен экономике, наиболее важный, современный аспект современного



мира приберегли напоследок. Самым мучительным выбором стало решение о посещении «Текста в маркетинговом пространстве» или «Ведении переговоров»: о «маховике времени» задумывались многие, но программа была очень насыщенная, приходилось выбирать... Очень интересны были вечерние кинопоказы: «Плутство» Барри Левинсона вызвало ажиотажные дискуссии, рекомендовано к просмотру всем экономистам и политологам.

Только когда все лекции были отчитаны, вечером, 4 февраля, наступило время преподавателей наслаждаться результатом своих трудов, настало время защиты проектов. Проведение ее в форме battle с предварительной жеребьевкой позволило ощутить дух конкуренции, оценить то, что на протяжении недели днями и ночами готовили участники. Представление происходило в необычной форме: «сражающиеся» команды и преподаватели находились на первом этаже главного корпуса санатория, в то время как остальные участники превращались в зрителей и с просторного балкона второго этажа наблюдали за происходящим. Тематика проектов была самой разнообразной: от изучения карты городов до поиска политического дискурса-анализа в выступлениях лидеров партий. Затронули врное влияние «контакта» и блогов, проблему вымирания русского языка и многие другие аспекты. Главное условие — непосредственное отношение изучае-

мого вопроса к тексту. Победителем стал проект, идея создания которого принадлежала преподавателю Зимней школы «Археология текста в лицах». Он показывал уникальность каждого человека. Увидев свое изображение на плакате, поняв замысел участников, преподаватели, являющиеся судьями в тот день, не смогли оценить иначе и простым большинством уже во втором туре голосования выбрали победителя.

По совместной договоренности участников и организаторов после приезда всех школьников домой в течение нескольких дней нами были разработаны тексты саморепрезентации: 51 участник — 51 литературный стиль, что впоследствии найдет свое отображение в печатном сборнике статей.

Особую благодарность хочется выразить преподавателям школы, которые на протяжении недели в нестандартной форме обучения пытались донести до нас свои знания, многолетний опыт и жизненные ценности. Нескончаемые аплодисменты и вставший, как по струнке, зал, были в их честь. От лица всех участников хочется также поблагодарить Оксфордский фонд и родной университет за активное содействие.

В настоящий момент эстафетная палочка передается Летней школе 2011, проходящей под Тверью, в Ясной поляне, на которую до сих пор открыта уникальная возможность отправки тезисов на участие.

Алена Тютинина



Время городов

Своими впечатлениями делится второй участник Зимней школы, представляющая факультет социально-политических наук, 5 курс:

Программа Зимней школы была очень насыщенной: с 8.00 и до 23.00 мы находились в непрерывном процессе обучения. В первой половине дня проходили лекционные занятия, которые отличались от академических большей степенью свободы слушателей. После обеда начинали свою работу аналитические мастер-классы, где преподаватели устраивали мастер-классы по работе с различными текстами, и «фабрики текста», на которых мы пробовали сами создавать тексты разного рода (нас учили писать

научную статью, пресс-релиз, бизнес-план, комментарий, философский трактат, грантовый отчет, рекламный слоган, историческое фэнтези, текст публичного выступления, биографию кандидата на выборную должность).

Интересным моментом стало создание твиттера «Сетка текстов» в учебной аудитории: между колоннами были натянуты нити, к которым прикреплялись небольшие листы с нашими фотографиями, именами, учебным заведением, где мы могли оставлять (аналогично «kontakte») друг другу сообщения, писать информацию о себе.

Моя проектная группа состояла из 3 человек (я — социолог из Ярославля, Березина Лиза — культуролог из Самары и Ганюш-

кина Маша — социолог из Ульяновска). Несмотря на компактный размер группы, мы смогли не только предложить свой проект,

но и частично реализовать его в рамках Зимней школы. Имея за плечами опыт в изучении образа города и городской идентичности, мы решили воспользоваться уникальной ситуацией присутствия в одной точке жителей разных городов России (и даже Польши). Избран для исследования методика ментальных карт, мы попросили ребят нарисовать свой город. За две ночи мы собрали 40 рисунков, при этом активно общавшись почти со всеми участниками школы. Это было безумно интересно, настраивало на творческие инициативы и очень меня вдохновляло! Времени на осуществление аналитической обработки рисунков у нас совсем не оставалось, поэтому мы заявили свой проект

не исследовательским, как это планировалось изначально, а скорее АРТ-проектом.

Подведением итогов школы стал «Battle проектов», где мы представляли свои идеи в форме публичного выступления. Ребята продемонстрировали свою неординарность и активность. Презентация проектов проходила в совершенно неожиданных формах, где «теперь уже мои друзья» проявили разноплановые умения и навыки. Моя группа представляла свой АРТ-проект «Время городов» в форме интерактивной выставки работ современного искусства, с описанием концепции, с соответствующей демонстрацией каталога выставки и организацией процедуры разрезания красной ленточки. Я испытывала невероятное чувство после представления проекта: несколько преподавателей высказали свои впечатления

(и даже предложили продолжить работу над проектом за рамками школы, что обозначило для нас новые возможности в этой сфере), а самое главное — некоторые ребята подошли и сказали приятные слова, которые являются самыми важными для нас как создателей проекта. Наш проект не стал победителем в «Battle», но в тот момент я ощущала чувство радости, удовлетворения, может быть, гордости за свою небольшую победу. Этот вечер был незабываемым! Я очень признательна преподавателям школы за нестандартные методы обучения, постоянную интерактивность, большое количество сюрпризов, отсутствие свободного времени, новые знания, помощь и консультации при работе над проектом, за наличие перемены настроения, за возможность реализации творческих идей.

Алена Пешкова

Русские, несомненно, умеют праздновать

Уж что-что, а праздновать русские люди умеют долго, весело и незабываемо. Праздники в России — глазами англичан.

В Англии всего 6 выходных дней в году. Мы можем сказать, что в следующем году нам повезет, потому что будет дополнительный выходной на день королевской свадьбы.

Ну, а относительно России — здесь, в России, — 16 выходных дней в год — 10 дней на новый год и еще 6 (23 февраля, 8 марта, 1 мая, 9 мая, 12 июня, 4 ноября). Кроме того, есть еще неофициальные праздники, такие как Татьянин день и Масленица, которые везде празднуют. Для всех иностранных студентов это удивительно!

В течение последнего месяца я принимала участие в праздновании Дня защитника Отечества, Масленицы и Дня женщин. У нас, в Англии, нет ни дня женщин, ни Дня защитника Отечества. У нас существует только День матери и День отца, но они не являются праздниками и, как правило, вообще не воспринимаются всерьез. Поэтому мне было так приятно получить подарки и цветы на 8 Марта и видеть, как молодые люди практически на каждом углу выхватывали букеты из рук продавщиц и бежали дарить их своим девушкам!

Но наиболее удивительным и непредсказуемым торжеством для меня стало празднование Масленицы. У нас есть праздник, похожий на Масленицу, который всегда празднуют во вторник перед началом Великого Поста. Но между этими праздниками есть несколько отличий: наш



праздник называется «день блинов» или «Shrove Tuesday». Для нас это — единственный день в году, когда принято готовить блины. Когда я приехала в Россию и узнала, что здесь можно готовить блины круглый год, я очень обрадовалась. Кроме того, узнав, что в России Масленица длится целую неделю, где каждый день едят блины, проводятся игры и конкурсы и на последний день жгут чучело, — я очень обрадовалась. В Англии жгут чучело только 5 ноября, когда вспоминают некоторых Католиков или «еретиков», которые в 17-м веке постарались взорвать наш парламент (во время конфликтов между протестантами и католи-

ками)... По сути этот праздник выглядит как сожжение католиков протестантами.

Я считаю, что в этом году мне очень повезло, потому что мне дали шанс увидеть настоящее празднование Масленицы. Мы со студентами всех факультетов Демидовского университе-

та съездили на природу, где снег был нам по пояс. Мы принимали участие в конкурсах и ели блины, а также катались на санках, перетягивали канат и играли в другие традиционные игры.

Это незабываемый опыт для всех иностранных студентов, принявших участие в этих праздниках. Теперь я понимаю, что только русские знают, как правильно праздновать. При этом они не только радуются, но, что самое главное, у них получается дарить хорошее настроение всем окружающим!!!

**Рози Финлинсон
Перевод и редактирование:
Чирва Татьяна**

Если народная киностудия «Юность» или «REM-TV» Вам ни о чём не говорит, самое время узнать об этом прямо сейчас!

Всё началось с того, что осенью 2009 года первокурсников физического факультета пригласили в киностудию «Юность». За организацию этого мероприятия хотелось бы выразить особую благодарность бывшему декану физического факультета Александру Васильевичу Кузнецову и его супруге Светлане.

Киностудия, в которую мы пришли, находится в Знаменской башне, а её создатель — заслуженный работник культуры Рэм Александрович Юстинов, который очень тепло встретил нас в тот день. Прежде чем перейти к рассказу о себе и своей деятельности, Рэм Александрович показал свой лучший фильм «Любям Большого Сердца». Как выяснилось позднее, на тот момент киностудию уже посещали студенты нашего университета (Юрий Никоноров и Илья Колесов, 4 и 5 курсы соответственно). Рэму Александровичу уже 81 год, но он продолжает заниматься любимым делом и создаёт что-то новое вместе со студентами.

Меня и моего одногруппника Илью Харитонову прежде всего заинтересовали идеи Рэма Александровича, потому и появилось непреодолимое желание поучиться киноискусству. Поначалу было трудно и непонятно. Нашим первым заданием было сделать фильм о своей семье, подбор материала и монтаж которого у меня занял значительно больше времени, чем я изначаль-

но предполагал. Я закончил работу над фильмом только в начале 2011 года и назвал его «Одиночество». На 9 мая мы сняли первую нашу совместную телепередачу, посвященную 65-летию победы Советского Союза в ВОВ. Проект был подготовлен в рамках школы молодежного интернет-телевидения «REM-TV», создателем которого также является Рэм Александрович. Первый опыт работы в подобной области, конечно, забываем — настолько большая ответственность! В ноябре 2010 года мы сняли еще 3 передачи.

В настоящий момент я являюсь руководителем молодежного интернет-телевидения «REM-TV».

Команда нашей киностудии невелика. Мы будем рады видеть каждого из Вас! Здесь Вы научитесь, может быть, не всему, но многому, что необходимо знать о таком искусстве, как кино: писать литературный и режиссерский сценарии к фильмам, правильно выбирать композицию, ракурсы при фото/видеосъемке, устанавливать свет, работать в таких программах как, Sony Vegas, и прочее.

Вас ждут в Знаменской башне с 13 до 18 ч. в любой день недели. Вход через серую дверь со стороны Волковской площади, есть домофон. Вас с радостью встретит наш мэтр киноискусства Рэм Александрович Юстинов.

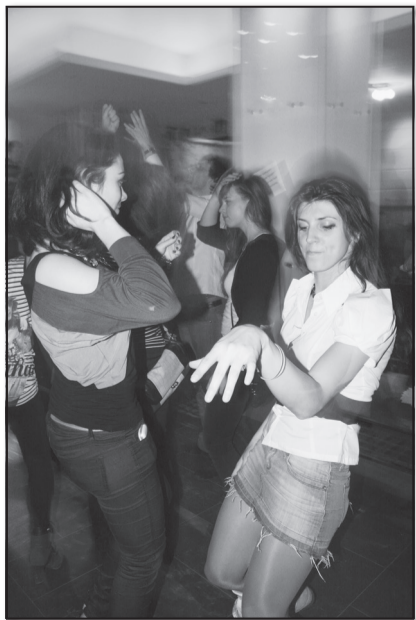
**Мария Крупникова,
Антон Быканов**

Так о чем же не молчат мужчины?

Конец февраля, а точнее, 24-й его день, стал ярче и горячее благодаря ежегодной вечеринке психологического факультета, которая в этом году была приурочена к празднику мужественности — Дню защитника Отечества.

По этому поводу представители сильного пола получали всяческие привилегии: и истинно мужские подарки каждому десятому на входе, и яркое оформление «Винила» (который явился местом проведения вечеринки), порадовавшее высказываниями мужчин и о мужчинах. «Будь щедрее в постели — поделись бутербродом!» (Homer Simpson); и запоминающаяся шоу-программа. О ней стоит поподробнее.

Ведущие объявили Go-Go, и сцену украсили две пластичные, обворожительные танцующие «психологини». Позже присутствующих развлекали с помощью конкурсов, заставлявших улыбаться, смеяться, целоваться и осматривать части тела членов Профкома. Призы не разочарова-



ли. Победитель в одном из конкурсов надолго запомнит невяроятно страстный Lap Dance девушки в красном.

Еще одну веселую ноту внесли игроки команд КВН 4-го корпуса. «Помялись брюки — помни рубашку». И правда, не стоит беспокоиться о подобных мелочах.

Что касается музыкального оформления вечеринки, мы услышали и привычные для ве-



черинки клубные миксы, и зажигательные танцевальные хиты разных лет.

А теперь об участниках вечеринки. Были приглашены все факультеты нашего университета, но особую активность проявили биологи (соседи все-таки), физики (куда же без них) и, конечно, психфак.

Подводя итоги, можно отметить, что вечер получился жарким и безбашенным, но в то же время уютным. В общем, такой, какой и должна быть вечеринка в кругу друзей.

Екатерина Морозова

НОВОСТИ

25 марта в киностудии «Юность» Рэма Юстинова прошёл долгожданный фестиваль фильмов, в котором приняли участие студенты университета. Организатором мероприятия выступила кафедра иностранных языков. «С веком наравне» — такова тематика кинофестиваля. Всем студентам было предложено снять 5-минутный фильм с озвучкой или субтитрами на английском языке. В общей сложности, было представлено 10 работ. Организаторы фестиваля приняли решение не выделять ни победителей, ни проигравших. В скором времени состоится награждение участников.

**Мария Крупникова и
Антон Быканов**

Ярмарка вакансий для студентов и выпускников 5 мая 2011 года в 13.00

В программе:

- выставка компаний-работодателей;
- возможность найти работу и подработку;
- консультации по различным аспектам трудоустройства;
- мастер-классы по технологиям и методам поиска работы;
- викторина с призами.

Вход — свободный!

Место проведения: Актный зал, 1-й корпус ЯрГУ, ул. Советская, д.14, 2 этаж

Время: с 13.00 до 17.00

Дополнительная информация по телефонам 31-41-66, 30-45-71 и на сайте www.istok.uniyar.ac.ru

Насколько знание иностранного языка необходимо современному обществу?

Кто не знает чужих языков, не знает ничего о своем.

Иоганн Гете

В XXI веке наука практически утратила национальные черты. Все больше исследований проводится совместными усилиями ученых из разных стран. Для того чтобы быть в курсе последних открытий и изобретений, нужно иметь возможность читать научные статьи и монографии, которые издаются в основном на иностранных языках. Кроме того, крупнейшие научные электронные библиотеки построены по международным стандартам и содержат, как правило, англоязычные материалы. Заявить о своем научном достижении — значит представить работу на международном конгрессе или конференции, опубликовать статью в иностранном журнале. Поэтому в ведущих вузах без отличного знания иностранного языка уже сейчас сложно учиться и конкурировать со своими однокурсниками. Ведь и фундаментальные, и прикладные науки требуют в настоящее время выхода за пределы отдельной страны и включения в общемировой контекст.

Мы провели опрос, связанный со значением иностранных языков в повседневной жизни будущих выпускников нашего университета.

Алексей Корнилов, физический факультет, магистрант:

«Английский язык — один из ключевых элементов современной жизни. Особо важную роль, на мой взгляд, он играет в мировой науке и в современных информационных технологиях. Это те две сферы, в которых невозможно не знать язык, т.к. скорость появления новой информации очень велика и все возможные переводы в большинстве случаев становятся неактуальными. Обмен опытом с коллегами из разных стран, обучение за рубежом, работа за

рубежом, внедрение иностранного опыта в нашей стране — все это не может обходиться без незаменимого элемента — английского языка. Лично мне знание иностранного языка позволило посетить несколько раз летнюю школу города Ювяскюля, познакомиться с людьми из более чем 10 стран мира. В своем обучении и работе я не могу обходиться без англоязычной литературы, аналогов которой нет».

Надежда Калинина, экономический факультет:

«Иностранный язык очень важен, в настоящее время многие из моих друзей изучают просто для себя испанский, немецкий, одна работает в транснациональной компании — там даже обучение на английском. Лично мне английский язык помогает во время заграничных поездок общаться с местными жителями».

Александр Ходунин, физический факультет, аспирант:

«Плюсов владения языком очень много, временами я даже думаю, что мощностю плюсов равна континууму. Поверьте, это стоит того! Приведу примеры из моей собственной жизни:

1. Шел в первый корпус с девушкой недалеко от театра им. Ф. Волкова. Ко мне подошел иностранец и спросил (естественно, на английском), как пройти к центральному рынку. Причем я был не первым, кого он спросил, но первым, кто ответил! Размахивая руками, сказал что-то вроде: «You should go straight. Their you will see the Church of Elijah the Prophet. And then you should go to the right and you'll see it.» Мелочь, пустяк, но знаете, как мне было приятно, что именно я не растерялся и первым оказал квалифицированную помощь бедному иностранцу!

2. Мой родной брат смог устроиться в датский концерн Aker Kvaerner благодаря владе-

нию английским. Им предстояло сотрудничество с российскими нефтегазовыми компаниями. При выборе — обучить их специалиста русскому языку и научить его общаться с русскими заказчиками или взять не совсем квалифицированного русского — они выбрали второе.

3. В паузине я повстречал прекрасную девушку Ioanu из Румынии. И, Gosh, кто знает, чем это закончится... :))»

Евгений Никифоров, экономический факультет:

«В моем обучении иностранный язык никакой роли не сыграл. Школьный уровень очень мал. Отсюда вывод — нужны либо дополнительные занятия в специализированных центрах, либо индивидуальные занятия с репетиторами. По поводу будущей карьеры сказать что-то конкретное тяжело. Для небольшой фирмы, работающей в пределах города, знание языка может не требоваться в принципе. А если человек стремится попасть на крупное предприятие, которое работает с зарубежными клиентами и поставщиками, или в транснациональную компанию, то тут без высокого уровня владения иностранным языком не обойтись».

Анастасия Лапшина, факультет биологии и экологии:

«Я считаю, что иностранный язык очень важен, и хорошо, если бы он преподавался на протяжении всех 5 лет обучения, а не двух, как сейчас, поскольку это то, что требует постоянной тренировки. Например, сейчас я устраиваюсь на работу, и во всех хороших крупных компаниях преимуществом является знание английского. Я понимаю, что мне желательно закончить специализированные курсы. Но, чтобы закончить хорошие курсы, нужны хорошие деньги, а хорошие деньги — на хорошей работе — замкнутый круг! Выпускникам и так трудно устроиться на

престижную должность. Даже несмотря на наличие высшего образования, существует жесткая конкуренция, к тому же прибавляется отсутствие опыта работы, а знание языка на высоком уровне дает огромный плюс на рынке труда».

Максим Расников, физический факультет, аспирант:

«Иностранный язык использую каждый день, большинство компьютерных программ, описаний и статей написаны на английском. Поначалу кажется тяжело и нудно, но потом получаешь удовольствие и желание говорить на иностранном или слушать речь иностранную. Одно время я смотрел английские телеканалы и получал из них информацию. Это — прекрасный самоучитель. А на рабочей странице браузера всегда держу ссылку на переводчик в Интернет — очень удобно и быстро! Главное, не только получаешь результат, но и запоминаешь слова. Вообще, как показывает практика, с широким кругозором люди всегда востребованы. Учите, не пожалееете».

Ольга Потапова, физический факультет, вечернее отделение:

«Для меня иностранный язык — это средство: средство общения, получения знаний, даже познания себя, своих возможностей и амбиций, кстати, тоже. Я знаю два языка: немецкий и английский. Я люблю разговаривать на английском, мне интересно общаться с иностранцами, узнавать новые вещи да просто людей из других стран, с другим менталитетом...»

Я считаю, что всё-таки по нынешним временам английский язык — это язык международного общения. Наша страна активно привлекает иностранных инвесторов, соответственно, и общение с ними происходит на английском языке.

Также изучение языка нужно для общего развития человека, для его образования. Ведь коль-

скоро мы считаемся одной из самых образованных наций мира, то неплохо было бы при этом изучать хотя бы один иностранный язык.

Своего двухгодичного ребёнка я тоже приучаю к такой мысли и читаю детские книжки на английском языке. А когда он вырастет, то сам выберет, какой язык ему ещё изучать».

Максим Сагацян, физический факультет:

«Я считаю, что английский важен безусловно. Но было бы неплохо, если бы в университетских стенах было ещё и альтернативой изучение китайского языка, с соответствующим специалистом, конечно. А так ЯрГУ для знания иностранного языка может дать малую часть. Если хочешь знать свободно язык, нужно посещать курсы и не в университете».

Некогда распространенная гипотеза о том, что существуют <неязыковые> люди, не способные никаким способом выучить иностранный, не подтверждается сегодня ни одним специалистом.

Могут резонно возразить: «Мой один знакомый приехал в Америку, зная лишь Hi да Goodbye, а через две недели заговорил, как американец, а другой знакомый и учил его, и на курсы ходил, а мучается в этой Америке из-за проблем с языком». Ответ очень прост: первый инстинктивно использовал правильные стратегии, у другого такой интуиции не оказалось, а человека, который бы подсказал и подобрал правильные стратегии, не было рядом.

Любого человека можно научить разговаривать на чужом языке, важно только правильно подобрать индивидуальную методику обучения. Дерзайте!

Анастасия Залуцкая
Александра Щербакова

Межвузовская олимпиада по иностранным языкам

Кафедра иностранных языков ЯГТУ стала организатором второй областной олимпиады по иностранным языкам (английскому, немецкому, французскому) среди студентов 1-5 курсов неязыковых специальностей.

Олимпиада проводилась в 2 тура. Первый тур проходил в различных университетах города, по результатам которого были сформированы команды из 9 участников (5 студентов, изучающих английский, 2 студента — французский и 2 студента — немецкий), 1 команда — от каждого университета. Второй тур состоялся 8 апреля 2011 года в главном корпусе ЯГТУ.

Во втором туре олимпиады приняли участие студенты ЯГТУ, ЯрГУ, ЯГМА, ЯГСХА, Ярославского филиала МЭСИ. В командном первенстве по английскому языку места распределились следующим образом:

1. ЯГТУ — 460 баллов.
2. ЯрГУ — 407 баллов.
3. ЯГМА — 253 балла.
4. ЯГСХА — 247 баллов.
5. МЭСИ — 52 балла.



Победителей награждает Андрей Дув, председатель оргкомитета олимпиады и зав. кафедрой иностранных языков ЯГТУ

Поздравляем наших участников межвузовской Олимпиады со вторым командным местом!

Поздравляем Андрея Горошничова, 3 курс математического факультета, набравшего 101 балл, со 2-м

местом в личном первенстве по английскому языку, Анастасию Креталову (89 баллов из 115 возможных) и Кристину Косолапову (67 баллов) с 1 и 2 местом в личном первенстве по немецкому языку, Анастасию Шалаеву (95 баллов) и Софию Щепеткову (59 баллов) с 1 и 3 местом в личном первенстве по французскому языку.

Кафедра иностранных языков Демидовского университета благодарит всех студентов, оперативно отреагировавших на приглашение принять участие в столь представительном мероприятии. Результаты могли бы быть еще более впечатляющими, если бы в командном подсчете были засчитаны баллы, полученные фран-

цузскими и немцами: дело в том, что не все вузы смогли представить своих студентов по этим секциям.

Кафедра выражает благодарность всем студентам, представившим видеоклипы на кинофестиваль в рамках первого тура Олимпиады и Международной научно-методической конференции, проходивших в это время в Демидовском университете при кафедре иностранных языков. В результате проведенных кафедрой мероприятий планируется продолжать совместную деятельность с киноклубом Рэма Александровича Юстинова и кафедрой иностранных языков Технического университета. Переводческое отделение и курсы иностранных языков при кафедре приглашают всех желающих подготовиться к межвузовской олимпиаде 2012. Следите за хроникой мероприятий кафедры на сайте <http://forlang.uniyar.ac.ru> и совершенствуйте свой уровень владения языком в ресурсах кафедры на <http://medialab.uniyar.ac.ru>.

Ирина Бугрова

Спортклуб «Буревестник»: от вершины к вершине

(продолжение, начало в № 1 (60) за февраль 2011)

УПАСТЬ, ЧТОБЫ ПОДНЯТЬСЯ

К 1993 году в России сформировался новый политический строй. Однако за несколько лет «переходного периода» многие механизмы социальной политики, созданные в «советский период», были нарушены, а новые не успели сформироваться.

Студенческий спорт оказался в критической ситуации. Резкое уменьшение государственного финансирования студенческого спорта высших достижений в 1991-1993 годах не только привело к закономерному «провалу» российской сборной на Универсиаде в 1993 году (27 командное место), но и поставило под угрозу перспективы существования всей системы профессионального физкультурно-образовательного образования, созданной в советский период и считавшейся до 1990 года самой эффективной в мире.

Самая большая опасность нависла над физкультурными вузами и специализированными спортивными кафедрами, будущее которых напрямую зависело от «Госзаказа» на спортсменов высокого уровня подготовки.

Поэтому в октябре 1993 году руководители профессионально-спортивного образования объединяются в общественную организацию — «Российский студенческий спортивный союз» (РССС). Основной целью РССС становится развитие спорта на базе физкультурных вузов и подготовка российских студенческих сборных к участию в официальных международных спортивных соревнованиях. Инициативы РССС находят поддержку в Национальном олимпийском комитете, Министерстве образования и Роскомспорте.

В 1994 году РССС становится официальным представителем России в Международном студенческом спортивном союзе (ФИСУ) и получает целевое бюджетное финансирование на подготовку национальных студенческих сборных.

С 1995 года по настоящее время российские спортсмены-студенты практически всегда входят в тройку призёров в общекомандном зачёте на Всемирных Универсиадах.

ЛЮБИТЕЛЬСКИЙ СПОРТ

Однако спортом высших достижений в спортивных вузах занимаются менее 3% от общего количества российских студентов.

Обновлённой России понадобилось 18 лет, чтобы в 2008 году заявить о необходимости развития спорта для остальных 97% студентов.

В Ярославской области число молодёжи в возрасте 16–22 лет, регулярно занимающейся спортом, с 1990 по 2008 год сократилось в 8 раз.

Разрушение системы любительского спорта привело к

массовому оттоку перспективной 15–16-летней молодёжи, не прошедшей в профессиональные спортивные клубы сразу после окончания детско-юношеских спортивных школ (ДЮСШ).

Прямым следствием этого стала проблема массовых нарушений здоровья у молодёжи 15–22 лет. К 2008 году данная проблема стала общенациональной.

УНИВЕРСИАДА В КАЗАНИ И НОВАЯ «НАЦИОНАЛЬНАЯ СТРАТЕГИЯ»

Неизвестно, когда бы тема любительского студенческого спорта оказалась в зоне внимания, если бы не решение Международного спортивного студенческого союза (ФИСУ) о проведении Всемирной Универсиады 2013 года в Казани, принятое в мае 2008 года.

После этого студенческий спорт в России стал темой для обсуждения на нескольких Государственных Советах и Общественных форумах. С высоких трибун студенческий спорт был назван «важнейшим инструментом формирования человеческого потенциала в России».

Через год, в 2009-м, была принята «Национальная стратегия развития физкультуры и спорта в РФ до 2020 года». В этом документе впервые было введено понятие «студенческого спорта».

Стратегия впервые официально «утвердила» целевые показатели развития любительского спорта: «к 2015 году 60% студентов должны регулярно заниматься спортом, а к 2020 году — 80%».

Для Ярославской области это означает, что за ближайшие 5 лет количество регулярно занимающихся спортом студентов должно возрасти в 10–12 раз.

В вопросах организации любительского спорта «Национальная стратегия» делает основной акцент на создание в субъектах РФ и крупных университетах (федеральных, национальных исследовательских) спортивных клубов, которые должны обеспечить потребности молодёжи в занятиях спортом на современном уровне.

ЯРОСЛАВИЯ ВЫБИРАЕТ «БУРЕВЕСТИК»

Работа по возрождению любительского студенческого спорта в Ярославской области началась в 2008 году. Именно тогда спортивный клуб «Буревестник», созданный в форме некоммерческой организации для развития борьбы самбо в вузах Ярославской области, начал проводить Универсиады Ярославской области (командные первенства среди вузов).

За полтора года количество участвующих в Универсиаде вузов увеличилось с 6 до 12, а количество спортсменов — с 700 до 1400 человек.

В 2010 году «Буревестник» совместно с Департаментом по физической культуре и спорту Ярославской области начал осуществлять поддержку вузовских команд, выступающих на всероссийском уровне.

В 2010 году «Буревестник» направил на всероссийские соревнования 12 студенческих команд: 5 команд ЯрГУ им. П.Г. Демидова (по мини-футболу, баскетболу, настольному теннису, борьбе самбо); 3 команды Рыбинской авиационной академии (по плаванию, шахматам, волейболу); 3 команды Ярославского педуниверситета (по боксу, лёгкой атлетике, волейболу) и 1 команду Ярославского технического университета (по волейболу).

В конце 2010 года «Буревестник» был преобразован в некоммерческое партнёрство «Буревестник - Верхняя Волга». Его главными целями являются:

- разработка и реализация региональных и межрегиональных целевых программ физического оздоровления молодёжи;
- создание механизмов для выполнения показателей, определённых в «Национальной стратегии развития физкультуры и спорта до 2020 года».

Эти цели достижимы при условии активного сотрудничества между НП «Буревестник - Верхняя Волга», региональными органами власти и высшими и средними учебными заведениями.

НАШ ПРОГНОЗ НА 2011 ГОД

Развитие студенческого спорта в России по главным временным периодам, целям и формам организации можно разделить на Зосновных этапах:

- самостоятельный (с 1900 до 1918 года);
- государственный (с 1930 до 1990 года);
- профессиональный (с 1994 года до настоящего времени).

Мы надеемся и стремимся к тому, чтобы в 2011 году в России начался четвёртый этап — любительский. Кроме решения указанных выше проблем, он создаст новые формы межрегиональных коммуникаций и межвузовских отношений.

Если наш прогноз сбудется, то СК «Буревестник - Верхняя Волга» может стать одним из участников создания новой общественно-государственной системы любительского спорта в России.

Александр Сорокин

материал подготовлен с использованием ресурсов:

- www.kzn.ru
- www.studsport.ru
- www.wikipedia.ru
- www.gum-075.edusite.ru

Трус не играет в хоккей!

В первый день весны, 1 марта, мне посчастливилось попасть на одну из домашних игр нашего хоккейного клуба «Локомотив». Конечно, болельщики надеялись на победу и верили в ярославских «железнодорожников».

В тот вечер на льду «Арены-2000» «Локо» встретилось с минским «Динамо».

Фанаты, болельщики, которых собралось 9046 человек, с нетерпением ждали начала игры. Возраст зрителей различен: от самых маленьких до пожилых людей. Мне посчастливилось заметить, наверное, самого маленького болельщика. Ему всего лишь 3 года, а он с интересом следил за игрой. Даже люди с ограниченными возможностями пришли поболеть за свою команду.

Начало встречи получилось нервным. За первые 6 минут арбитры успели выписать 6 минут штрафа, тем самым обозначив градус допустимой в матче жестокости. Игра напоминала некое «ледовое побоище», команды — боксеров. То и дело игроки «Локо» и «Динамо» встречались ударами. Первый период мог бы пройти безголевым. Но за 5 секунд до его конца «динамовцы» забили первый гол. Это сделал Подхрадски. Минская команда, таким образом, получила некий психологический «допинг».

Но начало второго периода показало, что «Локомотив» еще не исчерпал свои ресурсы. Скорость, агрессия, напор «железнодорожников» смогли немного напрячь «бело-голубых». Игрок «Локо» Кирюхин сравнял счет во втором периоде.

Третья часть игры прошла наравне. Ни единой шайбы не забили. Назначили овертайм. Игра в дополнительное время шла жесткая: нарушения правил, удаления игроков, битвы команд не исключали физические натиски друг на друга. И все же спустя малое количество времени «железнодорожник» Калянин забросил шайбу в ворота противника.

Тем самым в ожесточенной борьбе ярославский «Локо» обыграл минское «Динамо» со счетом 2:1! «Только Локо! Только победа!», — скандировала вся «Арена-2000».

Если кто-то никогда не посещал хоккейную игру, советую это сделать. Ведь когда ты находишься в самом центре происходящего, все ощущается в двойной мере. И радость, и горе ты переживаешь еще с несколькими тысячами людей. Столько эмоций мало где можно пережить.

Все на хоккей!

Наталья Кубаева

ПРОБА ПЕРА



*Кусочки писем, обрывки слов
Остались в прошлом, что не вернешь.
Поблекший глянец его лица...
Всё в клочья разом! И без конца
Всё те же ноты, аккорды струн,
Всё те же рифмы и ритмы строк.
Забывший где-то прощальный звук,
Касанье нежных, усталых рук...
Конверты писем, бумаги летней
В полоску с красным
Замерзшей в пепле,
Обрывки счастья вчера нашли.
Кусочки сердца, клочки души...*

*Я — ангел?
Нет, вам показалось.
Природу крыльев не понять таким, как вы...
Мордашка — это всё от генов.
А нимб — остатки новогодней мишуры.
Что? Совесть? Голос Бога и не более.
Уменьше слушать может каждый приобрести.
Любовь? Помилуйте, не стоит...
Любови достоин всякий, кто имеет честь.
Доверие — мой главный недостаток.
И, кажется, нет места для него.
В безумном мире маленький остаток
Людей, которым врать не суждено.
Надежда — от рождения проклятье.
Надежда — от безвыходности дней...
А Вера — с детства.
Глупое занятие — считать на небе звезды, ждать своей...*

Елена Соколова



Университетская газета — ежемесячное печатное издание
Ярославского государственного университета им. П.Г. Демидова.
Учредитель газеты — Ученый совет ЯрГУ.

Главный редактор:
Надежда Головачева

Адрес редакции: г. Ярославль, ул. Кирова, 8/10.
тел.: 73-19-85.
e-mail: events@uniyar.ac.ru
Тираж: 999 экз.
Объем: 1 п.л.
Номер заказа 1295

Отпечатано в ОАО «Полиграфия»
Распространяется бесплатно среди студентов и сотрудников университета.