


**МИНОБРНАУКИ РОССИИ**  
**Ярославский государственный университет им. П.Г. Демидова**

Кафедра новейшей отечественной истории

**УТВЕРЖДАЮ**

Декан исторического факультета  
  
В.П.Федюк  
(подпись)

«18» мая 2021 г.

**Рабочая программа дисциплины**  
**«Геральдика»**

Направление подготовки  
46.03.01 История

Направленность (профиль) «История»

Форма обучения  
очная

Программа одобрена  
на заседании кафедры  
от «15» апреля 2021 года, протокол № 6

Программа одобрена НМК  
исторического факультета  
протокол № 4 от «16» апреля 2021 года

Ярославль

### 1. Цели освоения дисциплины

Дисциплина «Геральдика» обеспечивает приобретение знаний и умений в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом, содействует формированию глубоких знаний и развитию исторического мышления. Целью освоения дисциплины является ознакомление слушателей с происхождением и правилами составления гербов, историей российского государственного герба, территориальной и родовой геральдики, а также геральдикой советской эпохи и современным герботворчеством. Геральдика изучается как вспомогательная историческая дисциплина, а гербы – как специфические источники информации об историческом прошлом.

### 2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Геральдика» относится к блоку - Б.1.В.01, части, формируемой участниками образовательных отношений.

Она основывается на знаниях полученных слушателями при изучении отечественной, а также зарубежной средневековой истории. Знания и навыки, полученные при изучении геральдики, используются обучаемыми при изучении общепрофессиональных и специальных исторических дисциплин, в частности, фалеристики, нумизматики, истории культуры.

### 3. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОП бакалавриата

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих элементов компетенций в соответствии с ФГОС ВО, ОП ВО и приобретения следующих знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности:

Формируемая компетенция (код и формулировка)	Индикатор достижения компетенции (код и формулировка)	Перечень планируемых результатов обучения
<b>Профессиональные компетенции</b>		
ПК-2. Способен понимать, критически анализировать и использовать базовую историческую информацию	ИД-ПК-2.1 Понимает и критически анализирует базовую историческую информацию, использует общенаучные и специальные методы при проведении научно-исследовательской работы	<b>Знать</b> основные правила и терминологию теоретической геральдики. <b>Уметь</b> блазонировать и интерпретировать гербы. <b>Владеть</b> навыками атрибутирования и датирования по гербам предметов, на которых содержится изображение гербов или их элементов.

#### 4. Объем, структура и содержание дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 акад. часов.

№ п/п	Темы (разделы) дисциплины, их содержание	Семестр	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу студентов, и их трудоемкость (в академических часах)						Формы текущего контроля успеваемости  Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
			Контактная работа						
			лекции	практические	лабораторные	консультации	аттестационные испытания	самостоятельная работа	
1	Введение в геральдику	2	4					2	Задания для самостоятельной работы
2	Теоретическая геральдика	2	8	4		2		5	Контрольная работа №1
3	Государственный герб России до 1917 г.	2	6	4				4	коллоквиум
4	Территориальная геральдика России	2	4	4				4	Контрольная работа №2
5	Родовая геральдика России	2	4	2		1		3	Контрольная работа №3
6	Гербы советской и постсоветской эпохи	2	4	2		2		3	Устный опрос, творческое задание
			30	16		5		21	
						2	0,5	33,5	экзамен
	Итого: 108 часов		30	16		7	0,5	54,5	

##### Раздел 1. Введение в геральдику

###### Содержание учебного материала:

Предмет и задачи геральдики. Понятие герба Происхождение гербов. Герольды. Герб как исторический источник. Основная исследовательская литература по русской геральдике. История геральдических учреждений в России. Крупнейшие российские геральдисты.

##### Раздел 2. Теоретическая геральдика

###### Содержание учебного материала:

Принципы блазонирования герба. Щит, его основные формы и принципы деления. Финифти, металлы и меха. Шаффировка. Фигуры в геральдике: ординарные и субординарные. Правила расположения фигур и их символика. Внешние элементы герба: шлем, нашлемник, короны, намет, мантия, щитодержатели, девизы, клейноды.

##### Раздел 3. Государственный герб России до 1917 г.

###### Содержание учебного материала:

Древнейшие государственные и династические эмблемы: «знаки Рюриковичей», ездец. Происхождение двуглавого орла. Российский герб в XVI-XVII вв. Изменения в государственном гербе в XVIII-XIX вв.

## **Раздел 4. Территориальная геральдика России**

### Содержание учебного материала:

Появление древнейших городских эмблем. Гербы Новгорода и Пскова. Территориальная эмблематика XVI-XVII вв. на Большой Печати Ивана Грозного и в «Титулярнике» Алексея Михайловича. Реформы Петра Первого в области территориальной геральдики. Политика Еватерины Великой в области территориальной символики. Гербы городов и губерний XIX - начала XX веков.

Типология городских гербов России.

## **Раздел 5. Родовая геральдика России**

### Содержание учебного материала:

Первые родовые гербы в России. Влияние польской геральдики на дворянскую геральдику в России. Княжеские гербы. Гербы древнего благородного дворянства. Гербы жалованных и служилых дворян. Гербы выездного дворянства.

## **Раздел 6. Геральдика советской и постсоветской эпохи**

### Содержание учебного материала:

Изменение государственной символики России Временным правительством. Создание герба РСФСР и советских республик. Герб СССР. Гербы советских городов. Геральдическая политика России в 1990-е гг. – начале XXI в. Герб Российской Федерации. Гербы городов и субъектов РФ.

## **5. Образовательные технологии, в том числе технологии электронного обучения и дистанционные образовательные технологии, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине**

В процессе обучения используются следующие образовательные технологии:

**Вводная лекция** – дает первое целостное представление о дисциплине и ориентирует студента в системе изучения данной дисциплины. Студенты знакомятся с назначением и задачами курса, его ролью и местом в системе учебных дисциплин и в системе подготовки в целом. На этой лекции высказываются методические и организационные особенности работы в рамках данной дисциплины, а также дается анализ рекомендуемой учебно-методической литературы.

**Академическая лекция с элементами лекции-беседы** – последовательное изложение материала, осуществляемое преимущественно в виде монолога преподавателя. Элементы лекции-беседы обеспечивают контакт преподавателя с аудиторией, что позволяет привлекать внимание студентов к наиболее важным темам дисциплины, активно вовлекать их в учебный процесс, контролировать темп изложения учебного материала в зависимости от уровня его восприятия.

**Практическое занятие** – занятие, посвященное освоению конкретных умений и навыков по закреплению полученных на лекции знаний.

**Консультации** – вид учебных занятий, являющийся одной из форм контроля самостоятельной работы студентов. На консультациях по просьбе студентов рассматриваются наиболее сложные моменты при освоении материала дисциплины, преподаватель отвечает на вопросы студентов, которые возникают у них в процессе самостоятельной работы.

## **6. Перечень лицензионного и (или) свободно распространяемого программного обеспечения, используемого при осуществлении образовательного процесса по дисциплине**

В процессе осуществления образовательного процесса по дисциплине используются:

для формирования материалов для текущего контроля успеваемости и проведения промежуточной аттестации, для формирования методических материалов по дисциплине:

- программы Microsoft Office;
- Adobe Acrobat Reader.

## **7. Перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (при необходимости)**

В процессе осуществления образовательного процесса по дисциплине используются:

- автоматизированная библиотечно-информационная система «БУКИ-NEXT»  
[http://www.lib.uniyar.ac.ru/opac/bk\\_cat\\_find.php](http://www.lib.uniyar.ac.ru/opac/bk_cat_find.php);
- Гербальдический совет по Президенте РФ. Официальный сайт. URL: [Sovet.geraldika.ru](http://Sovet.geraldika.ru);
- Общий гербовник дворянских родов Российской империи. Электронная версия.

## **8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (при необходимости), рекомендуемых для освоения дисциплины**

### **а) основная литература**

1. Федюк В.П., Данилов А.Ю. Основы геральдики. Ярославль: ЯрГУ, 2001. – 134 с. (150 экз).

Электронный вариант издания на сайте НБ ЯрГУ:

[http://www.lib.uniyar.ac.ru/opac/bk\\_cat\\_card.php?rec\\_id=730918&cat\\_cd=YARSUEPS](http://www.lib.uniyar.ac.ru/opac/bk_cat_card.php?rec_id=730918&cat_cd=YARSUEPS)

### **б) дополнительная литература**

1. Герб и флаг России. X-XX века / В.А. Артамонов, Г.В. Вилинбахов, С.Ф. Фаизов, А.Л. Хорошкевич. М., 1997. (1 экз)

Электронный вариант издания на сайте Вологодской областной универсальной научной библиотеки:

[https://www.booksite.ru/localtxt/gerb/flag/ros/sii/gerb\\_i\\_flag\\_rosii/index.htm](https://www.booksite.ru/localtxt/gerb/flag/ros/sii/gerb_i_flag_rosii/index.htm)

## **9. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине включает в свой состав специальные помещения:

- учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа;
- учебные аудитории для проведения практических занятий (семинаров);
- учебные аудитории для проведения групповых и индивидуальных консультаций;
- учебные аудитории для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации;
- помещения для самостоятельной работы;
- помещения для хранения и профилактического обслуживания технических средств обучения.

Специальные помещения укомплектованы средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде ЯрГУ.

Автор:

Зав. кафедры новейшей  
отечественной истории, д.и.н., профессор



В.П. Федюк

**Приложение №1 к рабочей программе дисциплины  
«Геральдика»**

**Фонд оценочных средств  
для проведения текущего контроля успеваемости  
и промежуточной аттестации студентов  
по дисциплине**

**1. Типовые контрольные задания и иные материалы,  
используемые в процессе текущего контроля успеваемости**

**1.1 Контрольные задания и иные материалы,  
используемые в процессе текущей аттестации**

*(проверка сформированности ПК-2, индикатор ИД-ПК-2.1)*

**Вопросы к промежуточным контрольным работам:**

На контрольной работе ответы студентов оцениваются следующим образом: 1 четкий ответ на вопрос равен 1 баллу. В соответствии с набранными баллами студент получает оценку:

0-2 балла – «неудовлетворительно»

3 балла – «удовлетворительно»

4 балла – «хорошо»

5 баллов – «отлично»

***Контрольная работа № 1:***

1. Назовите признаки, отличающие герб от любого другого эмблематического изображения.
2. Расскажите о деятельности В.К. Лукомского.
- 3-4. Блазонирование герба (с предложенного рисунка)
5. Рисование герба по описанию.

***Контрольная работа № 2:***

1. Назовите типы шлемов, использовавшихся в русской геральдике. В каких гербах они употреблялись.
2. Изобразите баронскую, графскую короны и княжескую шапку.
3. Назовите дату первого использования двухглавого орла в качестве официального символа Российского государства. Где он помещался.
4. Перечислите основные объяснения учеными значения «знаков Рюриковичей»
5. Расскажите об эволюции значения и изображения всадника на российском гербе.

***Контрольная работа № 3:***

1. Дайте сравнительную характеристику территориальным эмблемам, составленным для Большой печати Ивана Грозного и для «Титулярника» 1672 гг.
2. Что такое «Знаменный гербовник» и чем характеризуются гербы, созданные для него.
3. Дайте краткое описание герба одного из предложенных городов (по вариантам – предлагаются гербы крупнейших городов России: например, Новгород, Тверь, Казань, Пермь, Ярославль и т.д.)

4. По предложенным иллюстрациям родовых гербов определите, к какой категории российского дворянства принадлежали их владельцы (дается 5 гербов).
5. Назовите отличительные особенности польской геральдики. Как она влияла на геральдику российскую?

**Коллоквиум по теме «Государственный герб России до 1917 г.»:**

проводится по монографии: Герб и флаг России. X-XX века /В.А. Артамонов, Г.В.

Вилинбахов, С.Ф. Фаизов, А.Л. Хорошкевич. М., 1997. С.16-344.

Студенты должны представить краткий ответ по усвоенному материалу, в зависимости от качества ответа выставляется оценка: «неудовлетворительно», «удовлетворительно», «хорошо», «отлично»

**Вопросы к устному опросу по теме «Гербы советской и постсоветской эпохи»:**

1. Изменение государственной символики России Временным правительством.
2. Эмблемы антибольшевистских правительств в годы Гражданской войны (Колчак, Деникин, Юденич, «Все великое войско Донское»)
3. Создание герба РСФСР и советских республик.
4. Герб СССР.
5. Гербы советских городов.
6. Геральдическая политика России в 1990-е гг. – начале XXI в.
7. Герб Российской Федерации и значение его основных элементов.
8. Гербы городов и субъектов РФ. Современная политика РФ в области территориальной геральдики

Студенты должны дать краткий ответ на вопросы, в зависимости от качества ответа выставляется оценка: «неудовлетворительно», «удовлетворительно», «хорошо», «отлично».

**Требования к творческому заданию «Создание собственного родового герба»:**

1. Герб должен быть создан на основании правил теоретической геральдики и с учетом традиций российской родовой геральдики
2. Герб должен быть выполнен на листе формата А4 в виде рисунка от руки или с использованием компьютерной графики в цветном виде или с использованием шаффрировки для передачи цветов
3. Герб может по желанию студентов содержать внешние элементы, но их отсутствие не является ошибкой
4. Изображение герба должно сопровождаться его блазонированием (текст блазонирования наносится на обратную сторону листа), а также легендой, на основании которой испрашивающий утверждение герба строит его элементы

Оценка за творческое задание зависит как от серьезного отношения к представленным выше требованиям, так и теоретического знания курса. Если все требования соблюдены студенту выставляется оценка – «отлично», если были допущены недочеты при блазонировании собственного герба – «хорошо». Если требования не были соблюдены, герб не был создан на основании основных теоретических правил геральдики, или были допущены грубейшие ошибки, либо герб не был представлен: студент получает оценку за задание – «неудовлетворительно». Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту при обнаружении грубых ошибок в гербе или в блазонировании.

## 1.2 Список вопросов и (или) заданий для проведения промежуточной аттестации

1. Понятие герба. Происхождение гербов. Связь геральдики с другими вспомогательными историческими дисциплинами.
2. Зарождение западноевропейской геральдики.
3. История геральдических учреждений России.
4. История становления геральдической науки в России.
5. Формы геральдических щитов и принципы их деления.
6. Главные геральдические фигуры: глава, оконечность, столб, пояс, перевязь, стропило, кайма, щиток, вольная часть.
7. Основные виды геральдических крестов.
8. Второстепенные геральдические фигуры (острие, клин, треугольник, квадрат, брусок, гонт, монета, шар, кольцо, турнирный воротник).
9. Естественные негеральдические фигуры.
10. Искусственные и фантастические негеральдические фигуры.
11. Правила расположения фигур на гербовом поле. Энигматические гербы.
12. Внешние элементы герба: шлем, нашлемник, намет.
13. Короны в русской геральдике.
14. Внешние элементы герба: мантия, сень, щитодержатели, девизы, клейноды.
15. Древнейшие династические знаки русских князей.
16. Происхождение и значение фигуры всадника на государственном гербе России.
17. Происхождение двуглавого орла в России и его значение.
18. Эволюция Российской государственной символики в XVI-XVII веке.
19. Эволюция Российской государственной символики в XVIII веке (от Петра I до Павла I).
20. Эволюция Российской государственной символики в первой половине XIX в.
21. Государственный герб Российской империи во второй половине XIX – начале XX веков.
22. Первые территориальные эмблемы России (Псков, Новгород, Смоленск): происхождение, значение, эволюция.
23. Территориальная символика на Большой печати Ивана Грозного и в «Титулярнике» Алексея Михайловича: сравнительный анализ.
24. Городское герботворчество Петровской эпохи. «Знаменный гербовник» 1712 года.
25. Деятельность Ф. Санти по созданию городских гербов в 1720-е годы.
26. Создание городских гербов в эпоху Екатерины II.
27. Состояние территориальной геральдики в XIX – начале XX вв.
28. Типология городских гербов Российской империи.
29. Первые российские родовые эмблемы (XVII в.).
30. Польская геральдика и ее влияние на российскую родовую геральдику.
31. Гербы дворян, ведущих происхождение от Рюрика (XVIII-XIX вв.).
32. Гербы дворян, ведущих свое происхождение от Гедемина (XVIII-XIX вв.).
33. Принципы создания родовых гербов древнего благородного дворянства. Гербы т.н. выезжего дворянства.
34. Гербы служилых и жалованных дворян Российской империи. Лейб-компанейские гербы.
35. Изменение государственной символики России при Временном правительстве в 1917 году.
36. Эмблематика антибольшевистских правительств в годы Гражданской войны.
37. Первые советские символы: их происхождение и значение. Герб РСФСР.
38. Создание государственного герба СССР и гербов союзных республик.
39. Гербы советских городов.
40. Создание герба Российской Федерации. Тенденции развития современной территориальной геральдики в РФ.

## **Приложение №2 к рабочей программе дисциплины «Геральдика»**

### **Методические указания для студентов по освоению дисциплины**

Учебная дисциплина «Геральдика» относится к вспомогательным историческим дисциплинам.

Дисциплина «Геральдика» обеспечивает приобретение знаний и умений в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом 3+, содействует формированию глубоких знаний и развитию исторического мышления. Целью освоения дисциплины является ознакомление слушателей с происхождением и правилами составления гербов, историей российского государственного герба, территориальной и родовой геральдики, а также геральдикой советской эпохи и современным герботворчеством. Геральдика изучается как вспомогательная историческая дисциплина, а гербы – как специфические источники информации об историческом прошлом.

С учетом специфики дисциплины для её успешного освоения необходимо обратить внимание на следующие аспекты:

1. После окончания каждого лекционного или семинарского занятия рекомендуется закрепление материала путем прочтения его в рекомендованной учебно-методической и научной литературе;
2. Необходимо сопровождать чтение текстов просмотром изображений гербов;
3. При изучении раздела «Теоретическая геральдика» нужно самостоятельно тренировать умение изображать основные формы шиилов, шаффировку, гербовые фигуры, а также умение распознавать их на различных исторических гербах;
4. Для придания большего интереса освоению материала дисциплины стараться находить изображения гербов на предметах, экспонирующихся в музеях (ЯИАХМЗ, ЯХМЗ), а также имеющихся на зданиях и памятниках (например, памятник «Демидовский столб»).
5. В ходе изучения дисциплины Вам будут предложены три контрольные работы, каждая из которых содержит по 5 вопросов. Каждый вопрос в ней оценивается в один балл, в результате за каждую работу студент получает оценку от 1 до 5 баллов.
6. Творческая работа (создание собственного герба) также оценивается по пятибалльной системе: 1 – работа не выполнена; 2 – герб выполнен с грубыми ошибками; 3 – герб выполнен с ошибками, при блазонировании также имеются неточности; 4 – герб выполнен без ошибок, но без учета традиций российской геральдики, блазонирование не четкое, легенда рода неубедительна (надумана); 5 – герб выполнен без ошибок, четко проведенное его блазонирование, легенда рода не вызывает сомнений в её историчности.

## **Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов по дисциплине**

Для самостоятельной работы в качестве учебно-методического обеспечения рекомендуется использовать литературу, указанную в разделе № 7 данной рабочей программы.

Также для подбора учебной литературы рекомендуется использовать интернет-ресурсы:

- Геральдический совет по Президенте РФ. Официальный сайт. URL: [Sovet.geraldika.ru](http://Sovet.geraldika.ru) - На сайте содержится как история российской геральдики, так и современное законодательство по российской геральдике и действующие правила. Имеется реестр всех официальных гербов в РФ.
- Общий гербовник дворянских родов Российской империи. Электронная версия. URL: [gerbovnik.ru](http://gerbovnik.ru) – расширенное издание известнейшего каталога XIX века, содержащего родовые гербы российских дворян. Дополнены комментариями современных исследователей.

### **Вопросы к устному опросу по теме «Гербы советской и постсоветской эпохи»:**

1. Изменение государственной символики России Временным правительством.
2. Эмблемы антибольшевистских правительств в годы Гражданской войны (Колчак, Деникин, Юденич, «Все великое войско Донское»)
3. Создание герба РСФСР и советских республик.
4. Герб СССР.
5. Гербы советских городов.
6. Геральдическая политика России в 1990-е гг. – начале XXI в.
7. Герб Российской Федерации и значение его основных элементов.
8. Гербы городов и субъектов РФ. Современная политика РФ в области территориальной геральдики

### **Требования к творческому заданию «Создание собственного родового герба»:**

1. Герб должен быть создан на основании правил теоретической геральдики и с учетом традиций российской родовой геральдики
2. Герб должен быть выполнен на листе формата А4 в виде рисунка от руки или с использованием компьютерной графики в цветном виде или с использованием шаффировки для передачи цветов
3. Герб может по желанию студентов содержать внешние элементы, но их отсутствие не является ошибкой
4. Изображение герба должно сопровождаться его блазонированием (текст блазонирования наносится на обратную сторону листа), а также легендой, на основании которой спрашивающий утверждение герба строит его элементы