

**МИНОБРНАУКИ РОССИИ**  
**Ярославский государственный университет им. П.Г. Демидова**

Кафедра всеобщей истории

**УТВЕРЖДАЮ**

Декан исторического факультета

Р.М. Фролов

*(подпись)*

«17» мая 2022 г.

**Рабочая программа дисциплины**  
**«Обычаи и традиции народов мира»**

Направление подготовки  
43.03.02 Туризм

Направленность (профиль)  
«Туризм»

Форма обучения  
Очная, заочная

Программа одобрена  
на заседании кафедры  
от «19» апреля 2022 года, протокол № 7

Программа одобрена НМК  
исторического факультета  
протокол № 2 от «22» апреля 2022 года

Ярославль

### 1. Цели освоения дисциплины

Курс предназначен для студентов направления «Туризм» исторического факультета ЯрГУ.

Целью преподавания курса является:

- ознакомление слушателей с сохранившимися до наших дней, а также существовавшими в прошлом обычаями и традициями народов Европы и Азии, а также их историческими корнями.

Дисциплина «Обычаи и традиции народов мира» обеспечивает приобретение знаний и умений в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом, содействует формированию глубоких знаний и развитию теоретического мышления и начальных практических навыков в сфере туризма, формированию терпимости и уважения в отношении других стран, религий, этносов, культур.

### 2. Место дисциплины в структуре ОП бакалавриата

Дисциплина относится к вариативной части модуля Б.1, части, формируемой участниками образовательных отношений, является курсом по выбору.

Дисциплина «Обычаи и традиции народов мира» является предшествующей для многих дисциплин, связанных с туристской отраслью, которые в дальнейшем будут изучаться студентами ВУЗа. Знания и навыки, полученные при изучении обычаев и традиций народов мира, используются студентами при изучении общепрофессиональных и специальных дисциплин, в частности, туристско-рекреационного проектирования, международного опыта социально-культурной деятельности, правового регулирования в туризме.

Курс логически и содержательно-методически связан с следующими дисциплинами социального и гуманитарного циклов: История, История стран и народов, Мировая культура и искусство, Культура и искусство России др.

### 3. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОП бакалавриата

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих элементов компетенций в соответствии с ФГОС ВО, ОП ВО и приобретения следующих знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности:

| Формируемая компетенция<br>(код и формулировка)  | Индикатор достижения компетенции<br>(код и формулировка)  | Перечень планируемых результатов обучения  |
|--|---|--|
| <b>Универсальные компетенции</b>   |   |  |
| УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах | ИД_УК-5.2<br>Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими людьми информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп. | <b>Знать</b><br>- основные этапы этнической истории народов мира;<br>- что такое традиция: материальная и духовная; религиозная;<br>- специфику культурных и религиозных традиций, обычаев и праздников;<br>- мировые и региональные религии, их особенности в отдельных странах;<br><b>Уметь:</b><br>- анализировать явления духовной |

|  |  |   |
|--|--|---|
|  |  | культуры народов мира с историко-культурных позиций;<br><b>Владеть:</b><br>- навыками: использования историко-этнографического терминологического аппарата;<br>- навыками самостоятельного анализа и обобщения социально-конфессиональных и этно-расовых проблем;<br>- навыками применения на практике полученных теоретических знаний. |
|--|--|---|

#### 4. Объем, структура и содержание дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных единицы, 180 акад. часа.

| №<br>п/п | Темы (разделы)<br>дисциплины,<br>их содержание  | Семестр | Виды учебных занятий,<br>включая самостоятельную<br>работу студентов,<br>и их трудоемкость<br>(в академических часах) |              |              |              |                             |                           | Формы текущего<br>контроля<br>успеваемости<br><br>Форма<br>промежуточной<br>аттестации<br>(по семестрам) |
|----------|---|---------|---|--------------|--------------|--------------|-----------------------------|---------------------------|--|
|          |   |         | Контактная работа   |              |              |              |                             |                           |  |
|          |   |         | лекции  | практические | лабораторные | консультации | аттестационные<br>испытания | самостоятельная<br>работа |  |
| 1        | Введение в предмет.<br>Предмет и задачи курса.<br>Понятия: «обычай» и<br>«традиция»,<br>«национальный<br>менталитет». Категория<br>«другие».  | 3       | 2   | 2            |              |              |                             | 11                        |  |
| 2        | Буддизм: материальные и<br>духовные традиции стран<br>Востока<br>Зарождение буддизма.<br>Философия и этика<br>буддизма. Материальная и<br>духовная культура<br>буддизма. Китай – «вторая<br>родина» буддизма. Чань<br>(дзэн) буддизм в Китае и<br>Японии. Традиционные<br>искусства буддизма. | 3       | 3   | 3            |              | 2            |                             | 11                        | Доклады  |

|   |   |   |           |           |  |          |     |           |  |
|---|---|---|-----------|-----------|--|----------|-----|-----------|--|
|   | Чайная церемония  |   |           |           |  |          |     |           |  |
| 3 | <b>Традиции, культура и религии стран Дальнего Востока</b> (Китай Япония, Корея). Зарождение конфуцианства. Конфуций о человеке и обществе. Система воспитания и образования в Китае и Японии. Даосизм в Китае. Развитие естественно-научных знаний в даосизме. Праздники в Китае и Японии. Живопись, поэзия, музыка и садово-парковое искусство в Китае и Японии     | 3 | 3         | 3         |  |          |     | 11        | Контрольная работа по традициям стран Дальнего Востока |
| 4 | <b>Синтоизм в Японии.</b> Культ императорской власти в Японии. Кодекс бусидо. Система клана и большой семьи. Японские национальные праздники. Символика цвета в японской культуре. Этикет в Японии  | 3 | 2         | 3         |  |          |     | 11        | Доклады  |
| 5 | <b>Культура, традиции и образ жизни народов в мусульманских странах Азии.</b> Ислам – образ жизни и стиль мышления. Зарождение и распространение ислама. Основные догмы ислама. Коран. Шариат. Женщина в исламе. Культы и праздники в исламе. Запреты и предписания. Свадебные обряды и семейно-брачные отношения. Обычаи гостеприимства в арабских странах и Турции. | 4 | 4         | 4         |  | 2        |     | 12        | Доклады<br>Контрольная работа по традициям мира ислама |
| 6 | <b>Африка: традиции материальной и духовной культуры.</b> Очаги развития африканской культуры. Культы и праздники. Материальная и духовная культуры Африки и африканской диаспоры.  | 2 | 4         | 4         |  |          |     | 12        |  |
|   |   |   |           |           |  |          | 0,3 | 2,7       | Зачет  |
|   | <b>Итого</b>  |   | <b>18</b> | <b>18</b> |  | <b>3</b> |     | <b>33</b> |  |
| 1 | <b>Народы Европы.</b> Общие сведения. Понятие «Европа».   | 3 | 3         | 3         |  |          |     | 3         | Доклады  |

|   |   |   |   |   |  |   |   |  |
|---|---|---|---|---|--|---|---|--|
|   | Границы Европы.<br>Этнолингвистическая классификация народов Европы.  |   |   |   |  |   |   |  |
| 2 | <b>Народы Америки.</b><br>История открытия и колонизации.<br>Понятия «Северная Америка», «Южная Америка», «Центральная Америка», «Латинская Америка», «Страны Карибского бассейна». Этнолингвистическая классификация народов Америки.                | 3 | 4 | 4 |  |   | 4 |  |
| 3 | <b>Народы Австралии и Океании. Общие сведения.</b><br>История открытия и колонизации.<br>Этнолингвистическая классификация народов.<br>Обычаи и традиции аборигенов.  | 3 | 4 | 4 |  | 1 | 4 |  |
| 4 | <b>Религиозный состав стран Европы, Америки, Австралии и Океании.</b><br>Первобытные религиозные верования. Христианство: католицизм, православие, протестантизм.<br>Неопротестанские конфессии.<br>Синкретические религии                            | 3 | 4 | 4 |  | 1 | 4 |  |
| 5 | <b>Праздники.</b><br>Типология.<br>Происхождение европейского календаря.<br>Светские и религиозные праздники.<br>Государственные праздники. «Дни независимости». Профессиональные праздники. Исторические праздники.<br>«Гастрономические» праздники. | 3 | 3 | 3 |  | 1 | 7 |  |
| 6 | <b>Традиции, культура славянских народов России.</b><br>История народов: русские, украинцы, белорусы.   | 4 | 2 |   |  |   |   |  |

|    |  |   |   |   |  |   |  |  |
|----|--|---|---|---|--|---|--|--|
|    | Территория расселения. Основные занятия, верования, славянские праздники: языческие, православные. Особенности жилища. Общая характеристика элементов костюма. Традиционная кухня славянских народов.  |   |   |   |  |   |  |  |
| 7  | <b>Культура и традиции народов Кавказа.</b> Народы Кавказа: чеченцы, грузины, армяне, адыги и др. Религия, религиозные и народные праздники. Семейные обычаи и традиции. Селения и жилища. Одежда. Кухня народов Кавказа.  | 4 | 2 |   |  |   |  |  |
| 8  | <b>Культура, традиции и образ жизни народов Поволжья.</b> Народы: татары, чуваша, марийцы, мордва. Народные праздники. Семейные обычаи и обряды. Селения и жилища. Одежда и головные уборы.: символика, украшения. Кухня народов Поволжья. Фольклор.   | 4 |   | 2 |  | 1 |  |  |
| 9  | <b>Традиции и культура народов Севера.</b> Народы: якуты, чукчи, ханты, манси, ненцы. Основные занятия: оленеводство, рыболовство, резьба по кости. Отношение к природе через обряды и традиции. Праздники, связанные с морем, медведем, оленем. Шаманизм. Жилища народов Севера. Одежда. Питание. | 4 |   | 2 |  | 1 |  |  |
| 10 | <b>Обряды и традиции народов Сибири.</b> Народы: тувинцы,  | 4 |   | 2 |  | 1 |  |  |

|  |  |  |           |           |  |          |     |            |         |
|--|--|--|-----------|-----------|--|----------|-----|------------|---------|
|  | хакасы, буряты. Религия. Буддизм. Шаманизм. Обряды, связанные с земледелием и скотоводством. Селения и жилища (юрта). Национальный костюм. Питание. Народный эпос. |  |           |           |  |          |     |            |         |
|  |  |  |           |           |  |          | 0,5 | 33,5       | Экзамен |
|  | <b>Итого</b>   |  | <b>18</b> | <b>18</b> |  | <b>4</b> |     | <b>101</b> |         |

### Заочная форма обучения

| №<br>п/п | Темы (разделы)<br>дисциплины,<br>их содержание                                   | Семестр | Виды учебных занятий,<br>включая самостоятельную<br>работу студентов,<br>и их трудоемкость<br>(в академических часах) |              |              |              |                             |                           | Формы текущего<br>контроля<br>успеваемости             |
|----------|--|---------|---|--------------|--------------|--------------|-----------------------------|---------------------------|--|
|          |  |         | Контактная работа   |              |              |              |                             |                           | Форма<br>промежуточной<br>аттестации<br>(по семестрам) |
|          |  |         | лекции  | практические | лабораторные | консультации | аттестационные<br>испытания | самостоятельная<br>работа |  |
| 1        | Введение в предмет.  | 3       | 1   |              |              |              |                             | 33                        |  |
| 2        | Буддизм: материальные и<br>духовные традиции стран<br>Востока                    | 3       |   | 1            |              |              |                             | 33                        |  |
| 3        | Традиции, культура и<br>религии стран Дальнего<br>Востока. Синтоизм в<br>Японии. | 3       |   | 1            |              |              |                             | 33                        |  |
| 4        | Культура, традиции и<br>образ жизни народов в<br>мусульманских странах<br>Азии   | 3       | 1   |              |              |              |                             | 33                        |  |
|          |  |         | 2   | 2            |              |              | 0,3                         | 3,7                       | Зачет  |
|          |  |         |   |              |              |              |                             | 33                        |  |
| 5        | Африка: традиции<br>материальной и духовной<br>культуры.                         | 4       |   | 1            |              |              |                             | 15                        |  |
| 6        | Народы Европы.   | 4       | 1   |              |              |              |                             | 15                        |  |
| 7        | Народы Америки.  | 4       |   | 1            |              |              |                             | 15                        |  |

|   |                             |   |   |   |  |   |     |              |          |
|---|-----------------------------|---|---|---|--|---|-----|--------------|----------|
| 8 | Народы Австралии и Океании. | 4 | 1 |   |  |   |     | 18           | К/работа |
|   |                             |   |   |   |  | 2 | 0,5 | 6,5          | Экзамен  |
|   | Всего                       |   | 4 | 4 |  | 2 | 0,8 | 195+1<br>0,2 |          |

## 5. Образовательные технологии, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

В процессе обучения используются следующие образовательные технологии:

**Вводная лекция** – дает первое целостное представление о дисциплине и ориентирует студента в системе изучения данной дисциплины. Студенты знакомятся с назначением и задачами курса, его ролью и местом в системе учебных дисциплин и в системе подготовки в целом. Дается краткий обзор курса, история развития науки и практики, достижения в этой сфере, имена известных ученых, излагаются перспективные направления исследований. На этой лекции высказываются методические и организационные особенности работы в рамках данной дисциплины, а также дается анализ рекомендуемой учебно-методической литературы.

**Академическая лекция** (или лекция общего курса) – последовательное изложение материала, осуществляемое преимущественно в виде монолога преподавателя. Требования к академической лекции: современный научный уровень и насыщенная информативность, убедительная аргументация, доступная и понятная речь, четкая структура и логика, наличие ярких примеров, научных доказательств, обоснований, фактов.

**Практическое занятие** – занятие, посвященное освоению конкретных умений и навыков и закреплению полученных на лекции знаний.

**Учебная экскурсия** – форма организации обучения в условиях музея, выставки, производства, природного ландшафта. Целью экскурсии является наблюдение и изучение учащимися различных объектов и явлений действительности. Тематические экскурсии проводятся в связи с изучением одной или нескольких тем учебного предмета, обзорные экскурсии охватывают более широкий круг тем. По месту в изучаемом разделе различают экскурсии вводные (предваряющие), текущие (сопутствующие) и итоговые (заключительные).

**Консультации** – вид учебных занятий, являющийся одной из форм контроля самостоятельной работы студентов. На консультациях по просьбе студентов рассматриваются наиболее сложные моменты при освоении материала дисциплины, преподаватель отвечает на вопросы студентов, которые возникают у них в процессе самостоятельной работы.

В процессе обучения используются следующие технологии электронного обучения и дистанционные образовательные технологии:

- Электронный учебный курс в LMS Электронный университет Moodle ЯрГУ «Обычаи и традиции народов мира» в котором представлены задания для самостоятельной работы обучающихся; презентации к части лекций дисциплины; ссылки на видеоматериалы по

теме лекций; список учебной литературы для освоения дисциплины; ссылка на семинары и консультации, проводимые в форме видеоконференции.

**6. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень лицензионного программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)**

В процессе осуществления образовательного процесса по дисциплине используются:

для формирования материалов для текущего контроля успеваемости и проведения промежуточной аттестации, для формирования методических материалов по дисциплине:

- программы Microsoft Office;
- Adobe Acrobat Reader.

**7. Перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (при необходимости)**

В процессе осуществления образовательного процесса по дисциплине используются:

- автоматизированная библиотечно-информационная система «БУКИ-NEXT»  
[http://www.lib.uniyar.ac.ru/opac/bk\\_cat\\_find.php](http://www.lib.uniyar.ac.ru/opac/bk_cat_find.php)

**8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (при необходимости), рекомендуемых для освоения дисциплины**

**а) основная литература**

1. Александрова, Е. А. Этнокультурный состав мира: учебное пособие для вузов / Е. А. Александрова. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 260 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14324-9. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/477330> (дата обращения: 28.06.2021).
2. Лобжанидзе, А. А. Этногеография и география религий: учебник и практикум для вузов / А. А. Лобжанидзе, С. А. Горохов, Д. В. Заяц. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 203 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08273-9. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/471720> (дата обращения: 28.06.2021).
3. Мельникова, Е. В. Культура и традиции народов мира / Е.В. Мельникова. - М.: Диалог культур, 2006. - 304 с. 29 экз.

**б) дополнительная литература**

1. Большаков, В. П. История культуры повседневности: учебное пособие / под ред. В. П. Большакова, С. Н. Иконниковой. - Москва: Проспект, 2016. - 496 с. - ISBN 978-5-392-19533-6. - Текст: электронный // ЭБС "Консультант студента": [сайт]. - URL: <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785392195336.html> (дата обращения: 28.06.2021).
2. Борисова А.В. История мировых религий [Электронный ресурс]: христианство: учеб. пособие для вузов / А. В.Борисова, О. В. Трофимова, Е. В. Спиридонова; Яросл.гос. ун-т им. П. Г. Демидова, Науч.-метод. совет ун-та.- Ярославль: ЯрГУ, 2007. - 106 с. URL: <http://www.lib.uniyar.ac.ru/edocs/iuni/20070122.pdf>
3. Гавристова Т.М. Буддизм. Даосизм. Конфуцианство [Электронный ресурс]: учеб. пособие для вузов / Т. М. Гавристова; Яросл.гос. ун-т им. П. Г. Демидова; Науч.-метод.

совет ун-та. - 2-е изд., перераб. и доп. - Ярославль: ЯрГУ, 2010. - 139 с. URL:

<http://www.lib.uniyar.ac.ru/edocs/iuni/20110102.pdf>

4. Гавристова, Т.М. Неизвестная Африка: история в биографиях / Т.М. Гавристова. - Ярославль: Филигрань, 2014. - 192 с. 61 экз.

5. Егорова, Е. М. Азбука индуизма / Д. С. Шарма; переводчик Е. М. Егорова. — 2-е изд. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 163 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-08892-2. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/456021> (дата обращения: 28.06.2021).

6. Ислам [Электронный ресурс]: метод. указания / сост.Т. А. Федорова, Д. А. Савин; Науч. -метод. совет ун-та; Яросл. гос. ун-т им. П. Г. Демидова. - Ярославль:ЯрГУ, 2008. - 38 с. URL: <http://www.lib.uniyar.ac.ru/edocs/iuni/20080112.pdf>

7. Махлина, С. Т. Художественная культура Востока. Повседневность и праздники: учебное пособие для вузов / С. Т. Махлина. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 195 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13957-0. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/477236> (дата обращения: 28.06.2021).

8. Панасюк, Х. Г. -И. Германия. Праздники и обычаи / Х. Г. -И. Панасюк, А. А. Бейлина - Минск: Выш. шк. , 2016. - 224 с. - ISBN 978-985-06-2623-3. - Текст: электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. — URL: <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9789850626233.html> (дата обращения: 28.06.2021).

9. Петрович-Белкин, О. К. История и культура Европы: учебное пособие для вузов / О. К. Петрович-Белкин. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 169 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-04827-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/473024> (дата обращения: 28.06.2021).

10. Этнология: хрестоматия / Сост. Кострикина О.А., Шустрова И.Ю. - Ярославль: ЯрГУ, 2005. - 208 с. 171 экз.

#### **в) ресурсы сети «Интернет»**

1. 1. Электронная библиотека учебных материалов ЯрГУ

([http://www.lib.uniyar.ac.ru/opac/bk\\_cat\\_find.php](http://www.lib.uniyar.ac.ru/opac/bk_cat_find.php)).

2. Электронно-библиотечная система «Юрайт»: <https://urait.ru/>

3. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU <http://elibrary.ru/>

4. Сайт История религий <http://religion.babr.ru/>

5. Атлас религий и национальностей в России <http://sreda.org/ru/arena>

#### **9. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине включает в свой состав специальные помещения:

- учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа;
- учебные аудитории для проведения практических занятий (семинаров);
- учебные аудитории для проведения групповых и индивидуальных консультаций;
- учебные аудитории для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации;
- помещения для самостоятельной работы;
- помещения для хранения и профилактического обслуживания технических средств обучения.

Специальные помещения укомплектованы средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде ЯрГУ.

Авторы:

Доцент кафедры всеобщей истории, к.и.н.

Е.В. Спиридонова

Доцент кафедры отечественной средневековой  
и новой истории, к.и.н.

Ю.Б. Смирнова

Доцент кафедры регионоведения и туризма, к.и.н.

Д.А. Савин



**Приложение №1 к рабочей программе дисциплины  
«Обычаи и традиции народов мира»**

**Фонд оценочных средств  
для проведения текущей и промежуточной аттестации студентов  
по дисциплине**

**1. Типовые контрольные задания или иные материалы,  
необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности,  
характеризующих этапы формирования компетенций**

**1.1 Контрольные задания и иные материалы,  
используемые в процессе текущей аттестации**

***Контрольная работа***

1. Назовите 5 народов романской языковой группы.
2. Назовите 5 государств Латинской Америки
3. Назовите 5 государств, где основной конфессией является протестантизм
4. Назовите синкретические религиозные культы, распространённые в Бразилии
5. Назовите 5 народов германской языковой группы.
6. Назовите 5 государств Океании
7. Перечислите основные протестантские конфессии
8. Назовите 5 государств, где основной конфессией является католицизм
9. Какие синкретические религиозные культы известны в странах Карибского бассейна
10. Выберите христианского святого и опишите его по следующему плану: Краткая биография (жизнь); иконография; чему или кому покровительствует; в каком регионе (городе) особо почитается и какие праздничные мероприятия и т.д. с ним связаны.

***Контрольная работа***

Выберите одну из стран Европы, Америки, Австралии или Океании и назовите и охарактеризуйте 5 праздников разного типа, отмечаемых в выбранном государстве.

***Доклады***

Выберите одну из стран Европы, Америки, Австралии или Океании и расскажите об обычаях и традициях данного государства. Рассказ может включать сведения о праздниках, культуре питания, фольклоре, народном костюме и т.д.

Содержание контрольных работ и докладов оценивается по балловой системе. Каждый правильный ответ – 1 балл. При обсуждении докладов баллы даются также за заданные дополнительные вопросы и ответы на них.

***Контрольная работа по традициям стран Востока***

Будда –  
Бодхисаттва –  
Сангха –  
Бхикшу –  
Пагода –  
Дао –  
Сяо –  
Дэ –

Ян –  
Инь –  
Ци –  
Даоши –  
Жень –  
Сяо жень –  
Цзюнь-цзы –  
Вэнь –  
Шешьши –  
Фэншуй –  
И –  
Ли –  
Чжен –  
Чи –  
Самурай –  
Гейша –  
Кимоно –  
Ками –  
Бонсай –  
Икебана –  
Сакура –  
Синтоизм –

1. Какими способами монахи достигали озарения в монастырях Китая и Японии?
2. Что в себя включала система научных знаний в даосизме?
3. Что с точки зрения даосов явилось материалом для создания Вселенной и человека?
4. Из каких сочинений состоят конфуцианские сборники «Пятикнижие» и «Четырехкнижие»?
5. Кто в Китае считался образованным во времена Конфуция?
6. Кто мог в Китае претендовать на занятие чиновничьей должности? Какие требования предъявлялись к претенденту на экзаменах?
7. Каков идеал человека у Конфуция и на какие категории он подразделял людей?
8. Формула порядка по Конфуцию – это: А) Когда младшие подчиняются старшим; Б) Когда старшие правят государством; В) Когда ученые правят государством; Г) Когда отец является отцом, сын – сыном, чиновник – чиновником, а государь – государем.
9. Как называется китайская чайная церемония и в чем ее особенность?
10. В чем особенность садово-паркового искусства Китая?
11. Назовите знаменитых поэтов средневекового Китая
12. Какие предметы являются символами императорской власти в Японии?
13. Что собой представляла система обучения и воспитания самураев?
14. Какие идеи заложены в кодексе самурайской чести бусидо?
15. Что собой представляют нэцке в Японии?
16. Что является эмблемой японского императорского дома?

### ***Контрольная работа***

1. Ислам –
2. Аллах -
3. Умма -
4. Шахада –
5. Коран -
6. Сунна -
7. Калым -
8. Имам -
9. Дар-аль-ислам -

10. Кади -
11. Салят -
12. Закят -
13. Харам -
14. Халяль -
15. Саум -
16. Джахилийя -
17. Шариат -
18. Хиджра -
19. Хадж –
20. Ансары –
21. Мухаджиры –
22. Азан –
23. Муэдзин –
24. Мечеть –
25. Минарет –
26. Медресе –
27. Михраб -
28. Никах -
29. Талак -
30. Идда -

#### **Особенности ислама:**

1. Во что верили арабы до ислама? И кто такие ханифы?
2. Как звали основателя исламской религии, когда появилась эта религия (дата) и на какой территории она зародилась?
3. Что в себя включают основы веры и столпы ислама?
4. Сколько раз в день молятся мусульмане и в чем особенность молитвенного ритуала? Где производится молитва?
5. Как заключается в исламе брак?
6. Каковы причины развода в странах ислама?
7. Каково положение женщины в исламе?
8. Назовите основные религиозные праздники в исламе
9. Какие темы поднимались в исламской поэзии? Назовите имена известных исламских поэтов
10. Назовите правила арабского гостеприимства
11. Что собой представляет традиционное арабское жилище?
12. Что собой представляет хамам и каково его назначение?
13. Каковы особенности мужской и женской одежды в арабо-мусульманском мире?
14. Каковы особенности арабской национальной кухни?

#### **Критерии оценивания:**

- «удовлетворительно» ставится при условии решения студентом 70% контрольной работы;
- «хорошо» - 90%.
- «отлично» - 91-100%.

#### **Вопросы к семинару по Китаю:**

1. С чем у вас ассоциируется Китай?
2. Периодизация истории Китая (краткий экскурс по династиям, начиная от эпохи Хань (3

век до н.э.), достижения этих эпох и какие культурные ценности сохранились от этих эпох)

3. Культурный шок от пребывания туристов в Китае

4. Культурные и природные туристские ресурсы Китая. От каких эпох они сохранились и в каких провинциях Китая сейчас находятся

5. Праздники в Китае

### **Вопросы к семинару по Японии:**

1. Ассоциативный ряд с Японией

2. Периодизация истории Японии

3. Культурный шок от пребывания туристов в Японии

4. Природные и культурные достопримечательности Японии

5. Национальные праздники в Японии

### **Темы докладов по традициям и культуре Китая:**

1. Внешний облик и архитектура городов Китая

2. Великий шелковый путь и искусство изготовления шелковых тканей

3. Китайское ремесло. Фарфоровое производство

4. Китайская национальная одежда

5. Китайская чайная церемония

6. Китайская национальная кухня

7. Китайские средневековые художники и живопись: традиции, жанры, используемые материалы

8. Садово-парковое искусство Китая

9. Ван Вэй – поэт, художник, теоретик искусства

10. Ци Байши – один из крупнейших художников XX века

11. Китайская поэзия: поэты и жанры

12. Китайская проза (романы и драмы)

13. Китайский театр и китайская опера

14. Национальные праздники Китая

15. Даосизм и повседневная жизнь даосских монахов

16. Китайская каллиграфия

17. Китайские боевые искусства

18. Китайские национальные танцы

19. Поведение и этикет у китайцев

20. Китайская музыка и музыкальные инструменты

21. Резьба по камню, дереву, слоновой кости.

22. Лаки, эмали, инкрустации

23. Стилль шинуазри в китайской живописи, интерьере и декоративно-прикладном искусстве

24. Традиционная китайская мебель: основные формы и стили

25. Традиционное жилище: формы, способы и технологии обустройства

26. Свадебные традиции в Китае

### **Доклады по культуре Японии**

1. Самураи. Система их воспитания и обучения

2. Кодекс самурайской чести Бусидо

3. Женщины в самурайской среде

4. Японская чайная церемония

5. Японское садово-парковое искусство

6. Искусство иkebаны

7. Бонсай, бонкэй, бонсэки

8. Японская архитектура
9. Японская живопись. Ее жанры и принципы
10. Японское театральное искусство
11. Японская гейша
12. Мацуо Басё – создатель поэтического жанра хайку
13. Японская поэзия
14. Японские романы и повести
15. Японские национальные праздники
16. Этикет в Японии
17. Синтоизм в Японии: служители и храмы
18. Культ императорской власти в Японии
19. Символика цвета в Японии
20. Особенности японской национальной кухни

#### **Доклады по традициям мира ислама**

1. Хадж в Мекку
2. Исламская архитектура
3. Исламская литература
4. Ислам и изобразительное искусство
5. Шариат – морально-этический кодекс мусульман
6. Молитвенный ритуал в исламе
7. Семейно-брачные отношения в исламе
8. Праздники в исламе

#### **Доклады по обычаям и традициям народов России.**

1. Белорусские праздники и обряды в семье.
2. Святочные традиции украинцев.
3. Календарные обычаи и традиции славянских народов.
4. Обычаи взаимопомощи у татар.
5. Традиции, связанные с рождением ребенка у татар.
6. Традиции и обычаи армянского народа.
7. Грузинская кухня.

**Критериями оценки доклада** являются: новизна текста, обоснованность выбора источников литературы, степень раскрытия сущности вопроса, соблюдения требований к оформлению.

Оценка **«отлично»**: выполнены все требования к написанию доклада: обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция; сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объём; соблюдены требования к внешнему оформлению.

Оценка **«хорошо»**: основные требования к докладу выполнены, но при этом допущены недочёты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объём реферата; имеются упущения в оформлении.

Оценка **«удовлетворительно»**: имеются существенные отступления от требований к реферированию. В частности: тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании реферата; отсутствуют выводы.

Оценка **«неудовлетворительно»**: тема доклада не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы или реферат не представлен вовсе.

## **1.2 Список вопросов и (или) заданий для проведения промежуточной аттестации**

### **Список вопросов к зачету (3 семестр) «Обычай и традиции народов мира»**

#### ***Проверка сформированности УК-5, индикатор ИД-УК-5.2***

На зачете проверяется сформированность компетенции УК-5 (индикатор ИД-УК-5.2) на основе проверки теоретического материала. При этом учитывается сформированность навыков и умений на практических занятиях во время работы в семестре.

Оценка «зачет» выставляется студенту, у которого сформирована компетенция, получены достаточно полные ответы во время устного собеседования по вопросам.

Оценка «незачтено» выставляется студенту, у которого не сформирована компетенция.

1. Понятия «обычай» и «традиция». Виды традиций
2. Межкультурная коммуникация
3. Буддизм и история его развития. Личность Гаутамы Шакьямуни
4. Буддийская община сангха и повседневная жизнь монахов
5. Идейное наследие Будды
6. Пантеон буддизма
7. Буддийские праздники и обряды
8. Лаоцзы и история развития даосизма
9. Даосское монашество и монастыри
10. Развитие естественно-научных знаний в даосизме
11. Конфуций и его учение о человеке, обществе и государстве
12. Ученые-шеньши и система государственных экзаменов на занятие чиновничьей должности в Китае
13. Чайная церемония Гунфу ча в Китае
14. Национальные праздники Китая
15. Китайская музыка и музыкальные инструменты
16. Китайская поэзия: поэты и жанры
17. Синтоизм – традиционная религия Японии
18. Культ императорской власти в Японии
19. Символика цвета в Японии
20. Этикет в Японии
21. Особенности японской национальной кухни
22. Мухаммад ибн Абдаллах и рождение ислама. Исламская умма
23. Коран и Сунна. Основы веры и столпы ислама
24. Шариат – морально-этический кодекс мусульман
25. Арабское гостеприимство
26. Семейно-брачные отношения в исламе
27. Праздники в исламе
28. Материальная и духовная культуры Африки и африканской диаспоры.

### **Список вопросов к зачету (4 семестр) «Обычай и традиции народов мира»**

#### ***Проверка сформированности УК-5, индикатор ИД-УК-5.2***

1. Народы Европы.
2. Народы Америки
3. Народы Австралии и Океании
4. Религиозный состав Европы и Америки

5. Этнолингвистический состав Европы
6. Этнический состав коренного населения Австралии и Океании
7. Возникновение и распространение христианства
8. Христианство в современном мире
9. Основные занятия и верования славянских народов России.
10. Традиционная кухня славянских народов.
11. Религия, религиозные и народные праздники народов Кавказа.
12. Семейные обычаи и традиции народов Кавказа.
13. Одежда и кухня народов Кавказа.
14. Народные праздники народов Поволжья.
15. Семейные обычаи и обряды народов Поволжья.
16. Кухня народов Поволжья.
17. Основные занятия народов Севера.
18. Обряды, традиции, праздники народов Севера.
19. Жилище, питание, одежда народов Севера.
20. Верования народов Севера.
21. Религия народов Сибири.
22. Народы Сибири: характеристика обрядов, связанных с земледелием и скотоводством.
23. Жилище (юрта) и национальный костюм народов Сибири.
24. Особенности питания народов Сибири.

## **Приложение №2 к рабочей программе дисциплины «Обычаи и традиции народов мира»**

### **Методические указания для студентов по освоению дисциплины**

Целью освоения дисциплины «Обычаи и традиции народов мира» является ознакомление студентов с сохранившимися до наших дней, а также существовавшими в прошлом обычаями и традициями народов мира, а также их историческими корнями.

Дисциплина «Обычаи и традиции народов мира» обеспечивает приобретение знаний и умений в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом, содействует формированию глубоких знаний и развитию теоретического мышления и начальных практических навыков в сфере туризма, формированию терпимости и уважения в отношении других стран, религий, этносов, культур.

Дисциплина «Обычаи и традиции народов мира» базируется на начальном, школьном уровне знаний студентов и преподается на 1 курсе. Она является предшествующей для многих дисциплин, связанных с туристской отраслью, которые в дальнейшем будут изучаться студентами ВУЗа. Знания и навыки, полученные при изучении обычаев и традиций народов мира, используются обучаемыми при изучении общепрофессиональных и специальных дисциплин, в частности, туристско-рекреационного проектирования, международного опыта социально-культурной деятельности, правового регулирования в туризме.

Теоретические знания по данной дисциплине позволяющие глубже понимать культуру европейских и азиатских народов, должны активно использоваться студентами при написании курсовых и выпускных квалификационных работ.

Для успешного освоения курса студенту необходимо регулярно посещать лекции и практические занятия, выполнять контрольные работы, участвовать в обсуждениях и дискуссиях в ходе занятий, а также выработать уважительное отношение к особенностям культуры различных народов.