**МИНОБРНАУКИ РОССИИ**

**Ярославский государственный университет им. П.Г. Демидова**

Кафедра социально-политических теорий

УТВЕРЖДАЮ

Декан факультета социально-политических наук

Т.С. Акопова

(*подпись*)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_21 «мая»\_\_2024 г

**Рабочая программа дисциплины**

**«Теория и практика межкультурного взаимодействия»**

Направление подготовки

41.04.04. Политология

Направленность (профиль)

«Политический менеджмент»

Форма обучения

очная

|  |  |
| --- | --- |
| Программа одобрена  на заседании кафедры  социально-политических теорий  от «31» марта 2023 года, протокол №8 | Программа одобрена НМК  факультета социально-политических наук  протокол №6 от «28» апреля 2023 года |
|  |  |

Ярославль

1. Цели освоения дисциплины «**Теория и практика межкультурного взаимодействия»**

являются изучение теоретических основ и существующих практик межкультурного взаимодействия в социальной работе, освоение социокоммуникативного категориального аппарата, общих закономерностей, сходств и различий видов, уровней, форм межкультурного взаимодействия, являющихся необходимым условием успешной деятельности современного специалиста политическому менеджменту.

**2.Место дисциплины в структуре ОП магистратуры**

Дисциплина **«Теория и практика межкультурного взаимодействия**» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, Блок 1

Для освоения данной дисциплиной студенты должны владеть понятийным аппаратом политологии, изучить концептуальные основы межкультурного взаимодействия; особенностей построения межкультурного взаимодействия в зависимости от изменений, происходящих в социально-экономической, политической жизни общества и научно-технических преобразований

**3. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих элементов компетенций в соответствии с ФГОС ВО, ООП ВО и приобретения следующих знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Формируемая компетенция**  **(код и формулировка)** | **Индикатор достижения компетенции**  **(код и формулировка)** | **Перечень**  **планируемых результатов обучения** |
| **Универсальные компетенции** | | |
| УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия | И-УК-5.1. Выбирает и использует необходимую для межкультурного взаимодействия информацию об особенностях отдельных этнических, религиозных, социальных групп | **Знать**   1. способы выбора и использования необходимой для межкультурного взаимодействия информацию об особенностях отдельных этнических, религиозных, социальных групп.   **Уметь**   1. выбирать и использовать необходимую для межкультурного взаимодействия информацию об особенностях отдельных этнических, религиозных, социальных групп   **Владеть**   1. навыками выбора и использования необходимой для межкультурного взаимодействия информацию об особенностях отдельных этнических, религиозных, социальных групп. |
| И-УК-5.2. Выстраивает межкультурный диалог с учетом правил межкультурного взаимодействия | **Знать**   1. технологии выстраивания межкультурного диалога с учетом правил межкультурного взаимодействия |
| **Профессиональные компетенции** | | |
| ПК (НИ)-1. Способен решать научные задачи исследования политических процессов и отношений. | И-ПК(НИ)-1.2. Участвует в составлении программы научного политологического исследования. | **Знать**   1. методологию, методику и технику проведения научных исследований   **Уметь**   1. разрабатывать программу прикладного политологического исследования |
| И-ПК(НИ)-1.3. Самостоятельно оформляет результаты проведенных научных и прикладных исследований в различных жанрах (включая обзоры, аналитические записки, отчеты, публикации по социально- политической тематике и т.д.), в зависимости от целевой аудитории, выступает с устным докладом на конференции с основными выводами исследования. | **Знать**   1. научные правила оформления результатов научных прикладных исследований   **Уметь**   1. осваивать инновационные научные исследования, отвечающих потребностям межкультурного взаимодействия.   **Владеть**   1. основными социально-коммуникативными методами анализа процесса межкультурного взаимодействия и направлениями прикладных исследований в современной теории коммуникации |

**4. Объем, структура и содержание дисциплины**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц, 108 акад. часов.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **п/п** | **Темы(разделы)дисциплины, их содержание** | **Семестр** | **Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу студентов, и их трудоемкость**  **(в академических часах)** | | | | | | **Формы текущего контроля успеваемости**  **Форма промежуточной аттестации**  ***(по семестрам)*** |
|  |  |  | **Контактная работа** | | | | |  |  |
|  |  |  | лекции | практические | лабораторные | консультации | аттестационные испытания | самостоятельная работа |  |
| 1. | Тема 1. Объект и предмет курса | 1 | 2 | 6 |  | 2 |  | 12 | Фронтальный опрос |
| 2. | Тема 2 Межкультурная коммуникация как особый тип общения | 1 | 2 | 6 |  |  |  | 12 | Практическое занятие |
| 3. | Тема 3. Освоение «иной» культуры. | 1 | 2 | 6 |  | 2 |  | 12 | Практическое занятие |
| 4. | Тема 4. Стереотипы сознания | 1 | 2 | 4 |  |  |  | 12 | Фронтальный опрос |
| 5. | Тема 5. Коммуникативное поведение | 1 | 2 | 2 |  | 3 |  | 10 | Реферативное выступление |
|  | ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ |  |  |  |  |  | 0,3 | 8,7 | Зачёт (0,3 ч.) |
|  | **Всего за семестр** | **1** | ***10*** | ***24*** |  | ***7*** | ***0,3*** | ***66,7*** | ***108*** |

**Содержание разделов дисциплины**

1. **Объект и предмет курса**

Теория межкультурной коммуникации. Предмет теории межкультурной коммуникации - анализ типов взаимодействия между представителями различных культур и факторов, влияющих на это взаимодействие. Объект изучения теории межкультурной коммуникации - процесс коммуникации между представителями различных культур. Основные понятия: культура, цивилизация, коммуникация, культурная адаптация, аккультурация, культурный шок, картина мира, стереотип, национальный характер, диалог, идентичность, инкультурация. Понятие коммуникации и ее роль в развитии культуры.

1. **Межкультурная коммуникация как особый тип общения**

Общение как процесс взаимодействия индивидов, отношение людей друг к другу, процесс их взаимовлияния, сопереживания и взаимопонимания. Понятие и типы межкультурной коммуникации. Задачи коммуникации: стремление людей сохранить свою культурную идентичность и включиться в чужую культуру. Четыре основные формы межкультурной коммуникации: прямая, косвенная, опосредованная и непосредственная. Язык как средство коммуникации. Межязыковое общение. Способы межкультурной коммуникации.

**3.** **Освоение «иной» культуры.**

Проблемы освоения чужой культуры. Понятие культурного шока. Механизм развития культурного шока. Факторы, влияющие на культурный шок. Подготовка к межкультурному взаимодействию...

**4. Стереотипы сознания**

Понятие и сущность стереотипов, происхождение и функции стереотипов. Виды стереотипов. Значение стереотипов для межкультурной коммуникации

**5. Коммуникативное поведение**

Понятие коммуникативного поведения. Коммуникативное поведение и культура общения. Национально-культурная специфика коммуникативного поведения.

**5. Образовательные технологии, в том числе технологии электронного обучения и дистанционные образовательные технологии, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине**

**Вводная лекция** – дает первое целостное представление о дисциплине и ориентирует студента в системе изучения данной дисциплины. Студенты знакомятся с назначением и задачами курса, его ролью и местом в системе учебных дисциплин и в системе подготовки в целом. Дается краткий обзор курса, история развития науки и практики, достижения в этой сфере, имена известных ученых, излагаются перспективные направления исследований. На этой лекции высказываются методические и организационные особенности работы в рамках данной дисциплины, а также дается анализ рекомендуемой учебно-методической литературы.

**Академическая лекция** (или лекция общего курса) – последовательное изложение материала, осуществляемое преимущественно в виде монолога преподавателя. Требования к академической лекции: современный научный уровень и насыщенная информативность, убедительная аргументация, доступная и понятная речь, четкая структура и логика, наличие ярких примеров, научных доказательств, обоснований, фактов. В рамках изучения дисциплины используется прецедентно-ориентированный метод преподавания, направленный на формирование у студентов высокого уровня социологической культуры.

**Интерактивная лекция** (лекция в диалоговой форме, в формате проблемных вопросов и поиска ответов на них на основе изученного и изучаемого в настоящий момент материала);

**Практическое занятие** – занятие, посвященное освоению конкретных умений и навыков и закреплению полученных на лекции знаний, получение информации о практической реализации отдельных положений руководящих документов.

В ходе проведения *практических занятий* по данной дисциплине возможны:

**традиционный семинар** как форма основательной проработки изложенных в лекции вопросов;

**реферативное выступлени**е - позволяет оценить умение обучающегося излагать суть поставленной проблемы, самостоятельно проводить анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария соответствующей дисциплины, делать выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.

**Фронтальный опрос** - позволяет оценить знания и кругозор студента, умение логически построить ответ, владение монологической речью и иные коммуникативные навыки. Устный фронтальный опрос обладает большими возможностями воспитательного воздействия преподавателя, т.к. при непосредственном контакте создаются условия для его неформального общения студентом;

**6. Перечень лицензионного и (или) свободно распространяемого программного обеспечения, используемого при осуществлении образовательного процесса по дисциплине**

В процессе осуществления образовательного процесса по дисциплине используются: для формирования материалов для текущего контроля успеваемости и проведения промежуточной аттестации, для формирования методических материалов по дисциплине:

* программы Microsoft Office;
* издательская система LaTeX;
* AdobeAcrobatReader.

**7. Перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (при необходимости)**

В процессе осуществления образовательного процесса по дисциплине используются:

Автоматизированная библиотечно-информационная система «БУКИ-NEXT» <http://www.lib.uniyar.ac.ru/opac/bk_cat_find.php>

Электронно-библиотечная система «Юрайт» <https://www.biblio-online.ru/>

Электронно-библиотечная система «Консультант Студента» <https://www.studentlibrary.ru/>

**8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (при необходимости), рекомендуемых для освоения дисциплины**

**а) основная литература:**

1. Гузикова, М. О. Основы теории межкультурной коммуникации : учебное пособие для вузов / М. О. Гузикова, П. Ю. Фофанова. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 121 с. — <https://urait.ru/bcode/515622>

2. Бутенина, Е. М. Практикум по межкультурной коммуникации: учебник и практикум для вузов / Е. М. Бутенина, Т. А. Иванкова. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 184 с. — <https://urait.ru/bcode/497534>

**б) дополнительная литература:**

1. Боголюбова, Н. М. Межкультурная коммуникация в 2 ч.: учебник для вузов / Н. М. Боголюбова, Ю. В. Николаева. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 253 с. — <https://urait.ru/bcode/469627>

2. Идентичность и культура в современных международных отношениях [Электронный ресурс]: Учебное пособие. / Кочетков В.В. - М. : Издательство Московского государственного университета, 2015. Часть 3. Межкультурные различия и взаимодействие культур. — <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785190108644.html>

**9. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине включает в свой состав специальные помещения:

- учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа;

- учебные аудитории для проведения практических занятий (семинаров);

- учебные аудитории для проведения групповых и индивидуальных консультаций;

- учебные аудитории для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации;

- помещения для самостоятельной работы;

- помещения для хранения и профилактического обслуживания технических средств обучения.

Специальные помещения укомплектованы средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде ЯрГУ.

Автор:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Профессор кафедры  социально-политических теорий, д-р полит. н.. |  |  | Л.Г.Титова |
| *должность, ученая степень* |  |  | *И.О. Фамилия* |

**Приложение № 1 к рабочей программе дисциплины**

**«Теория и практика межкультурной коммуникации**

**Фонд оценочных средств**

**для проведения текущего контроля успеваемости**

**и промежуточной аттестации студентов**

**по дисциплине**

1. **Типовые контрольные задания и иные материалы,**

**используемые в процессе текущего контроля успеваемости**

Контрольные занятия, зачёт обеспечивают текущую и итоговую дифференцированную информацию о степени освоения теоретических и методических знаний-умений и профессиональной подготовке каждого студента.

В качестве критериев оценки выступают контрольные требования, основанные на использовании пройденного материала, а также дополнительной литературы.

*Текущий контроль* - позволяет оценить степень освоения раздела, темы, вида учебной работы, обеспечивает информацию о ходе выполнения студентами конкретного раздела, вида учебной работы.

*Промежуточный контроль* (зачёт) - дает возможность выявить уровень профессиональной подготовки студента.

**1.1Контрольные** **задания** **и** **иные** **материалы,** **используемые** **в** **процессе** **текущей** **аттестации**

**Варианты текущего контроля:** практическая работа, фронтальный опрос, реферативное выступление.

***Текущая аттестация в форме фронтального опроса***

*(проверка сформированности компетенций УК-5, индикатор И-УК-5.1; И-УК-5.2)*

**Фронтальные опросы к Теме 1. Объект и предмет курса:**

1. Каковы предпосылки формирования теории межкультурной коммуникации?
2. Кто является основателем теории межкультурной коммуникации?
3. Что изучает теория межкультурной коммуникации? Как различаются объект и предмет исследования?
4. Что называется дискурсом?
5. Какие подходы используют в исследованиях межкультурной коммуникации?

**Критерии оценки знаний обучающихся при проведении фронтального опроса:**

Фронтальный опрос - позволяет оценить знания и кругозор студента, умение логически построить ответ, владение монологической речью и иные коммуникативные навыки. Устный фронтальный опрос обладает большими возможностями воспитательного воздействия преподавателя, т.к. при непосредственном контакте создаются условия для его неформального общения студентом;

Оценка **«**отлично» выставляется студенту, если глубоко изучен учебный материал; последовательно и исчерпывающе отвечает на поставленные вопросы;

Оценка «хорошо» выставляется студенту, если усвоен учебный материал; отвечает без наводящих вопросов и не допускает при ответе серьезных ошибок;

Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если знает лишь основной материал; на заданные вопросы отвечает недостаточно четко и полно, что требует дополнительных и уточняющих вопросов преподавателя;

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если имеет отдельные представления об изученном материале; не может полно и правильно ответить на поставленные вопросы, при ответах допускает грубые ошибки;

***Текущая аттестация в форме практического занятия***

*(проверка сформированности компетенций УК-5, индикатор И-УК-5.1; И-УК-5.2)*

**Практическое занятие к Теме 2. Межкультурная коммуникация как особый тип общения:**

1. Что такое межкультурная коммуникация?

2. Какие типы межкультурной коммуникации существуют?

3. Какие переменные, наделенные межкультурной спецификой, включает межкультурная коммуникация?

4. Каковы формы межкультурной коммуникации?

5. Каковы виды коммуникативной деятельности?

6. Что такое высококонтекстная культура?

7. Каковы признаки высококонтекстной культуры?

8. Что такое низкоконтекстная культура?

9. Каковы основные признаки низкоконтекстной культуры?

**Критерии оценки знаний обучающихся при проведении практического занятия:**

Практическое занятие– занятие, посвященное освоению конкретных умений и навыков и закреплению полученных на лекции знаний, получение информации о практической реализации отдельных положений руководящих документов.

Оценка «отлично» выставляется за полный ответ на поставленные вопросы с соблюдением предложенного алгоритма без наводящих вопросов.

Оценка «хорошо» выставляется за полный ответ на поставленные вопросы с соблюдением предложенного алгоритма с четкими положительными ответами на наводящие вопросы преподавателя.

Оценка «удовлетворительно» выставляется за ответ, в котором озвучено более половины требуемого материала, с положительным ответом на большую часть наводящих вопросов.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется за ответ, в котором озвучено менее половины требуемого материала или не озвучено главное в содержании вопроса с отрицательными ответами на наводящие вопросы или студент отказался от ответа без предварительного объяснения уважительных причин.

***Текущая аттестация в форме практического занятия***

*(проверка сформированности компетенций УК-5, индикатор И-УК-5.1; И-УК-5.2)*

**Практическое занятие к Теме 3. Освоение «иной» культуры.**

1. Что такое аккультурация?
2. Какие стратегии аккультурации существуют?
3. Что такое ассимиляция, маргинализация, сепарация, интеграция?
4. Какая стратегия аккультурации считается наиболее эффективной?
5. Что означает понятие «культурный шок»?
6. Кто ввел термин «культурный шок»?

**Критерии оценки знаний, обучающихся при проведении практического занятия:**

Практическое занятие– занятие, посвященное освоению конкретных умений и навыков и закреплению полученных на лекции знаний, получение информации о практической реализации отдельных положений руководящих документов.

Оценка «отлично» выставляется за полный ответ на поставленные вопросы с соблюдением предложенного алгоритма без наводящих вопросов.

Оценка «хорошо» выставляется за полный ответ на поставленные вопросы с соблюдением предложенного алгоритма с четкими положительными ответами на наводящие вопросы преподавателя.

Оценка «удовлетворительно» выставляется за ответ, в котором озвучено более половины требуемого материала, с положительным ответом на большую часть наводящих вопросов.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется за ответ, в котором озвучено менее половины требуемого материала или не озвучено главное в содержании вопроса с отрицательными ответами на наводящие вопросы или студент отказался от ответа без предварительного объяснения уважительных причин.

***Текущая аттестация в форме фронтального опроса***

*(проверка сформированности компетенций* ПК (НИ)-1*, индикатор И-ПК(НИ)-1.2; И-ПК(НИ)-1.3)*

**Фронтальные опросы к Теме 4. Стереотипы сознания:**

1. Контрольные вопросы
2. Что такое стереотипы?
3. Как возникают стереотипы?
4. Каковы механизмы формирования стереотипа?
5. Какие виды стереотипов различаются в теории межкультурной коммуникации? Приведите примеры на каждый вид стереотипа.
6. В каких случаях стереотипы могут быть полезны в межкультурной коммуникации?

**Критерии оценки знаний, обучающихся при проведении фронтального опроса:**

Фронтальный опрос - позволяет оценить знания и кругозор студента, умение логически построить ответ, владение монологической речью и иные коммуникативные навыки. Устный фронтальный опрос обладает большими возможностями воспитательного воздействия преподавателя, т.к. при непосредственном контакте создаются условия для его неформального общения студентом;

Оценка **«**отлично» выставляется студенту, если глубоко изучен учебный материал; последовательно и исчерпывающе отвечает на поставленные вопросы;

Оценка «хорошо» выставляется студенту, если усвоен учебный материал; отвечает без наводящих вопросов и не допускает при ответе серьезных ошибок;

Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если знает лишь основной материал; на заданные вопросы отвечает недостаточно четко и полно, что требует дополнительных и уточняющих вопросов преподавателя;

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если имеет отдельные представления об изученном материале; не может полно и правильно ответить на поставленные вопросы, при ответах допускает грубые ошибки;

***Текущая аттестация в форме реферативного выступления***

*(проверка сформированности компетенций УК-5, индикатор И-УК-5.1, И-УК-5.2; проверка сформированности компетенций* ПК (НИ)-1*, индикатор И-ПК(НИ)-1.2; И-ПК(НИ)-1.3)*

**Реферативное выступление к теме 5. Коммуникативное поведение**

1. Что называется коммуникативным поведением?

2. В каких аспектах можно говорить о нормах коммуникативного поведения?

3. Какие существуют нормы общения? Охарактеризуйте каждую из них.

4. Что такое социальный символизм?

5. Что такое ритуал?

6. Что такое речевой этикет?

7. Каковы национально-культурные особенности английского, американского, французского, немецкого, японского, арабского коммуникативного поведения?

**Критерии оценки знаний, обучающихся при проведении реферативного выступления:**

Реферативное выступление – публичное выступление или печатный текст, содержанием которого является обобщение ранее опубликованной научно-теоретической или научно-исследовательской информации, соответствующей определенной научной теме.

Оценка «отлично» выставляется, если реферат соответствует целям и задачам дисциплины, актуальность темы и рассматриваемых проблем, соответствие содержания заявленной теме, заявленная тема полностью раскрыта на выступлении, сопоставлены различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, научность языка изложения, логичность и последовательность в изложении материала, количество исследованной литературы, в том числе новейших источников по проблеме, четкость выводов, оформление работы соответствует предъявляемым требованиям, а также отвечены на все вопросы.

Оценка «хорошо» выставляется, если реферат соответствует целям и задачам дисциплины, актуальность темы и рассматриваемых проблем, соответствие содержания заявленной теме, научность языка изложения, заявленная тема раскрыта недостаточно полно на выступлении или отсутствуют новейшие литературные источники по проблеме или при оформлении работы имеются недочеты и не даны ответы все вопросы.

Оценка «удовлетворительно» выставляется, если реферат целям и задачам дисциплины, содержание работы не в полной мере соответствует заявленной теме, заявленная тема раскрыта недостаточно полно на выступлении, использовано небольшое количество научных источников, нарушена логичность и последовательность в изложении материала, при оформлении работы имеются недочеты, не даны ответы на все вопросы.

Оценка «неудовлетворительно» - выставляется, если реферат не соответствует целям и задачам дисциплины, содержание работы не соответствует заявленной теме, содержание работы изложено не научным стилем.

**1.2. Список вопросов для проведения промежуточной аттестации *(зачет)***

*На зачете проверяется сформированность компетенций УК-5, индикатор И-УК-5.1, И-УК-5.2; проверка сформированности компетенций* ПК (НИ)-1*, индикатор И-ПК(НИ)-1.2; И-ПК(НИ)-1.3*

1. Каковы предпосылки формирования теории межкультурной коммуникации?
2. Кто является основателем теории межкультурной коммуникации?
3. Что изучает теория межкультурной коммуникации? Как различаются объект и предмет исследования?
4. Что называется, дискурсом?
5. Какие типы межкультурной коммуникации существуют?
6. Каковы формы межкультурной коммуникации? Каковы виды коммуникативной деятельности?
7. Что такое аккультурация?
8. Какие стратегии аккультурации существуют?
9. Что такое ассимиляция, маргинализация, сепарация, интеграция?
10. Какая стратегия аккультурации считается наиболее эффективной?
11. Что означает понятие «культурный шок».
12. Назовите основные симптомы культурного шока и приведите примеры.
13. Что такое стереотипы?
14. Каковы механизмы формирования стереотипа?
15. . Какими характерными признаками обладает стереотип? Проиллюстрируйте каждый из них.
16. Какие виды стереотипов различаются в теории межкультурной коммуникации? Приведите примеры на каждый вид стереотипа.
17. В каких случаях стереотипы могут быть полезны в межкультурной коммуникации?
18. Что называется, коммуникативным поведением?
19. Какие существуют нормы общения? Охарактеризуйте каждую из них.
20. Что такое социальный символизм?
21. Что такое ритуал?
22. Что такое речевой этикет?
23. Что такое национальный характер? Существует ли он вообще?
24. Насколько правомерно обобщение типичных черт в масштабе целого народа?

**Правила выставления оценки на зачете.**

«Зачтено». Ответы на поставленные вопросы излагаются систематизировано и последовательно. Материал излагается уверенно, возможно допускаются отдельные неточности в его изложении.

«Не зачтено». Допускаются нарушения в последовательности изложения. Демонстрируются поверхностные знания вопросов.

**Приложение № 2 к рабочей программе дисциплины**

**«Теория и практика межкультурной коммуникации**

**Методические указания для студентов по освоению дисциплины**

Основной формой изложения учебного материала по дисциплине «Теория и практика межкультурной коммуникации»являются лекции. По большинству тем предусмотрены практические занятия, на которых происходит закрепление лекционного материала путем применения его к конкретным политическим ситуациям и отработка навыков работы с понятийным аппаратом курса.

Для успешного освоения дисциплины очень важно разработка достаточно большого количества кейсов, как в аудитории, так и самостоятельно в качестве домашних заданий. Примеры работы с кейсами разбираются на лекциях и практических занятиях, при необходимости по наиболее трудным темам проводятся дополнительные консультации. Основная цель аналитической работы– помочь усвоить процессы межкультурной коммуникации...

Для самостоятельной работы, в том числе и повтора, разобранного лекции и практических занятиях материала первого семестра изучения дисциплины, рекомендуется использовать: Белая Е. Н. Теория и практика межкультурной коммуникации: учебное пособие. М.: ФОРУМ, 2011. - 208 с., а также рекомендуемую литературу к темам курса. В конце всего курса студенты сдают зачет. На зачете проверяются умения и навыки студентов в работе с основными понятиями теории коммуникации, являющимися основной для анализа современных межкультурных взаимодействий.