



В НОМЕРЕ	династия	окно в мир	тема номера	приколы нашего факультета	В НОМЕРЕ
	 стр. 2	 стр. 2	 О ПОТАНИНЕ И ПОТАНИНЦАХ О СЕБЕ, О РУССКИХ И О ЛЮБВИ... ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ ВЛАДИМИРА ПОТАНИНА стр. 3	 ПОЭЗИЯ НА ПАРТАХ стр. 4	

## ЮНЫЙ ПРАЗДНИК ВЕЧНЫХ ЧУВСТВ

Согласитесь, лет пять-шесть назад вообще мало кто слышал о Дне Святого Валентина, зато сейчас праздник отмечается не менее широко, чем, скажем, 23 февраля или 8 марта. Говорит ли это о том, что праздник хороший, или о том, что в нашей стране праздники любят в принципе, неизвестно; но факт в том, что праздник прижился и вызывает живой интерес. Мы уже привыкли посылать «валентинки», признаваться в любви на п-ном количестве языков, поглощать конфеты, дарить или принимать красные розы... В то же время до сих пор не все знают историю праздника. А, между прочим, все начиналось гораздо раньше Валентина.

Давным-давно в Древнем Риме существовал обычай чествовать в середине февраля бога Луперкуса. Молодые люди и барышни разыгрывали мистерии, во время которых складывали в специальный ящик записки. На каждой из них было написано всего 2 слова: имя человека, которому это послание адресуется, и имя отправителя. Эти записки были своего рода признаниями в любви, и дальнейшие действия развивались по очевидному сценарию.

Прошло несколько сот лет, и в конце третьего века нашей эры император Римской империи Клавдий издал указ, которым запрещал молодым мужчинам жениться. Клавдий вел постоянные войны и потому нуждался в дееспособной армии. А женатые солдаты, по его мнению, были плохими солдатами. Один из христианских епископов Валентин, посмел нарушить указ императора Он тайно венчал, а затем укрывал пришедших нему за помощью влюбленных. За что и был казнен 14 февраля 270 года.

Спустя еще 200 лет католические церковнослужители обращают внимание на совпадение празднований в честь Луперкуса и казни епископа Валентина. И в 496 году римский папа Геласиус объявил 14 февраля Днем Всех Влюбленных, Валентина - святым-покровителем праздника и влюбленных вообще. В этот день очень популярно устраивать свадьбы и венчаться. Говорят, что это залог вечной любви.

Сейчас 14 февраля принято поздравлять «валентинками» не только своих любимых, но и коллег по работе, знакомых, близких. А повод признаться в добрых чувствах и хорошем отношении лишним не бывает. Хотя, конечно, ждать для этого следующего праздника не обязательно: любите, цените, уважайте и признавайтесь в этом круглый год. Счастья вам!

На снимке - двое самых настоящих влюбленных, которые, к тому же, учатся в ЯрГУ на биологическом факультете



## ■ НОВОСТИ

Генеральный директор ОАО "Яртелеком" В.Ф. Корольков вручил 30 января сертификаты стипендиатов лучшим студентам ЯрГУ.

Эта традиция родилась в 2000 г., когда были учреждены именные стипендии "Яртелекома" для студентов физического, математического, экономического, юридического факультетов и факультета ИВТ. По условиям "Положения о стипендии" все соискатели должны иметь по итогам экзаменационной сессии средний балл не ниже 4,5, активно участвовать в научно-исследовательской работе, не иметь нарушений учебной и общественной дисциплины.

В этом году в число избранных вошли И. Анисимова, М. Ключкин (ф-т ИВТ), Н. Берсенева (экономический ф-т), В. Журавлев, Д. Рудых (физический ф-т), Е. Косарева (математический ф-т), И. Лашков (психологический ф-т), А. Яровенко (юридический ф-т).

Студенты исторического факультета организовали акцию под названием "Есть ли жизнь на истфаке?". Цель данного мероприятия, организованного по инициативе профбюро факультета - выявить актуальные проблемы и насущные потребности студентов истфака. Заключительным аккордом акции по мысли организаторов станет конференция, в которой примут участие, как студенты, так и представители деканата. Организаторы надеются, что это мероприятие будет способствовать гармонизации жизни факультета.

"Последний звонок" прозвучал 20 февраля для пятикурсников экономического факультета. Торжества, в программе которых были выступления выпускников, дискотека и прощальный банкет, прошли в ДК АО "Славнефть". По давней факультетской традиции на вечер собрались не только выпускники и преподаватели, но и студенты младших курсов, которые пришли поздравить своих старших товарищей.

Любители военных песен собрались 21 февраля по приглашению юридического факультета, где состоялся концерт, в котором приняли участие капелла "Мелодия сердца" юридического факультета, ансамбль гитаристов, солисты, а также все почитатели замечательных песен военных лет.

Стэндфордский проект - дистанционное обучение студентов ЯрГУ в знаменитом американском университете продолжает действовать. В прошлом году закончился курс "Международная безопасность", и дипломы "выпускникам" будут вручаться на Ученом Совете ЯрГУ. В этом году начался новый курс - "Международная экологическая политика". В следующем номере Университетской газеты более подробно читайте о достоинствах и недостатках дистанционного образования в Стэнфорде, об общении с американскими преподавателями "on-line", о реальности перспектив уехать учиться и работать за границу, а также о том, как можно присоединиться к проекту.

В День Всех Влюбленных, 14 февраля, состоялась свадьба Татьяны Казаковой, которая преподает историю стран Востока и аспиранта Сергея Федорова, изучающего историю стран Запада. Коллеги поздравляют молодоженов и желают, чтобы союз, в котором соединился «эмоциональный Восток» и «рациональный Запад» был крепким и счастливым.

Алексей Смирнов - студент физфака награжден дипломом лауреата и второй премией Всероссийского конкурса научных работ студентов в области телекоммуникаций за 2001 год.

ПАВ

## ИСТОРИЯ ПЕРВОЙ ЛЮБВИ



**Герман Севинович Миронов, ректор ЯрГУ**

Мы росли на «Красном Перекопе», но друг друга не знали - учились в разных школах, тогда обучение мальчиков и девочек было раздельным. Знакомство произошло летом 1952 года в Ленинграде, где после окончания девятого класса мы оба были в туристической поездке.

Помню, что сразу отметил - красивая девушка, у нее были длинные, иссиня-черные волосы. Кстати, благодаря ей я научился танцевать. В школе №32, где она училась, на новогоднем празднике я был Печориным, а она княжной

Мери и мы должны были танцевать. Специально для этого случая сестра научила меня танцевать вальс, и первый танец в своей жизни я станцевал в образе Печорина на сцене... со своей будущей женой. Да, так случилось, что Нонна - моя первая любовь стала моей женой: мы окончили институт, перед распределением в 1958 году поженились, вместе поехали работать, а потом вернулись в Ярославль.

**Ваперий Емельянович Ореп, декан психологического факультета**

Первая любовь... У меня это случилось в школе в 7 классе. Ее звали Ира. Понравилась она мне прежде всего характером, но и внешне была тоже привлекательна.

Однажды решил и рассказал ей о своих чувствах. Оказалось, у нее был другой мальчик, не из нашей компании. Выяснили мы все сразу. Переживал я дня два-три. Сейчас мы хорошие друзья. Она вышла замуж. Вспоминаю о ней спокойно, потому что впечатления даже о первой любви стираются. Скорее даже это была первая дружеская нежность.

**Автангил Владимирович Еремейшвили, декан факультета биологии.**

Я, как и многие, впервые влюбился в школе. Я тогда учился в пятом классе, а моя любимая, ее звали Нино, была на год моложе. Свои

пылкие чувства к Нино я выражал по-разному: дергал за косы, приставал и дарил ветки черешни. С черешней и связан один случай. Однажды мы с другом спилили спелую черешню, которую я подвесил у входа в дом Нино. Но к несчастью, первой это увидела не моя любимая, а ее мама, которая была учительницей в нашей школе. Черешня не пробудила в ней добрых чувств и была выброшена на улицу. А моих родителей вызвали на педсовет, где обсуждался вопрос об этом моем хулиганском поступке. Короче, хотел как лучше, а вот что вышло. Сейчас Нино живет в Грузии, она преподаватель математики. Когда я приезжаю на родину, обязательно с ней встречаюсь.

**Надежда Николаевна Тарусина, декан юридического факультета**

Первая страстная любовь у меня была в школе, где-то в восьмом - девятом классе.. Не скажу, как его звали, это секрет. Но он был, безусловно, умён и талантлив, что доказало будущее. Сейчас встречаемся очень редко. Я бы назвала ту любовь не совсем удачной, потому что она не была взаимной. Хотя я думаю, что теперь этот мужчина жалеет об этом. Потому что тогда он требовал, чтобы его визави была, непременно, интересной женщиной. В школе, я не была такой, напротив считала себя гадким утенком. Теперь мне кажется, что я, безусловно, интересная женщина.

## ДИНАСТИЯ

## НЕВИДИМЫЙ КОППЕДЖ

Преемственность, семейственность... Какой оттенок имеют для вас эти слова - глубоко негативный или, наоборот, позитивный?

Думаю, ни для кого не секрет, что в ЯрГУ работает очень много преподавателей, для которых педагогическая деятельность - продолжение семейных традиций. В наше нелегкое время, они продолжают учить и нерадивых, и талантливых студентов точно так же, как и их родители. Университетская газета решила сделать серию публикаций об университетских династиях.

Сегодня мы знакомим вас с Надеждой Владимировной Ключевой - преподавателем факультета психологии, профессором, доктором психологических наук.

- Мой отец - Владимир Михайлович Злотников, кандидат философских наук - работал в ЯрГУ со дня основания университета: преподавать его пригласил

ректор Лев Владимирович Сретенский. Отец стоял у истоков создания вуза: тогда начинали формироваться университетские традиции, особый университетский дух.

Отец закончил философский факультет МГУ, в Москве должна была бы учиться и я. Но поступила в Демидовский университет: мы с отцом были очень привязаны друг к другу, и он не хотел отпускать меня в далекую Москву.

Сегодня я убеждена, что воспитание, среда обитания ребенка и предопределяют его глубинные установки. М.Цветаева писала: «Счастлив тот, кто испытал час ученичества». Я испытывала это состояние годы. Наша семья была классическим примером того, что академик Ландау называл "невидимым колледжем". Отец-философ, мама-социолог, брат-экономист, я-психолог. Я помню, что к отцу часто приходили гости. Это могли быть аспиранты, у меня перед глазами до сих пор стоят их всклокоченные головы, увлеченные лица, они о чем-то спорили с отцом, убеждали, доказывали...

Приходили коллеги (Кудрины, В.Д.Кукушкин, В.В.Томашов) и они вместе обсуждали научные проблемы, а иногда за чашкой чая или за партией в шахматы просто разговаривали на отвлеченные темы.

Я слушала их, далеко не все понимала, но ведь совсем не это и было главным. Самым важным, наверное, была та атмосфера, которая царил у нас в доме. Это какая-то совершенно особая аура интеллигентности, образованности, уважительного, доверительного отношения друг к другу... Я впитывала все это в себя, и как-то незаметно, исподволь эта система отношений, система ценностей стала и моей собственной.



Сегодня я, во многом, занимаюсь именно тем, что было интересно и отцу. От него мне передано увлечение фантастикой. Мой отец когда-то организовал и возглавлял "Клуб любителей фантастики". В Некрасовской библиотеке собирались студенты, аспиранты и, споря о фантастике, могли, не опасаясь идеологического преследования, репрессий, обсудить проблемы сегодняшнего дня. Я продолжаю развивать темы, которые всегда были интересны нам обоим. Мы много дискутировали о смысле жизни, об отношении человека к смерти, о проблемах выбора и ответственности. Отцу всегда была интересна прикладная философия. Для меня и сейчас важно наполнить эти кажущиеся абстрактными категории глубоко личным смыслом. Я хочу пожелать всем студентам встретить своего Учителя, благодаря которому открываешь себя и свои возможности.

Беседовала Ольга СЕРОВА



## ПРОЕКТЫ

## МОЖНО БЫТЬ СОБОЙ!

Всякий, кто обладает, хоть каким ни будь, опытом, знает: за все в этой жизни надо платить. В прямом и переносном смысле. Платим мы постоянно: за шумные вечеринки - головной болью по утрам, за отличную сессию - бессонными ночами, за возможность совершать необдуманные поступки - своим авторитетом в глазах окружающих и, наконец, за очень многое - непосредственно деньгами. С последними у любого нормального студента почти всегда туго. Сколько бы не было "презренного металла" в кармане, все равно не хватает. Отсюда, видимо, и происходит вечное студенческое желание сэкономить. Всякий экономит по-разному. Кто-то ездит зайцем в автобусе, кто-то бегает по городу в поисках заветного магического слова "Распродажа", кто-то просто подбирает себе "спонсоров" из числа коллег по учебе. А вот студенты ЯрГУ в самое ближайшее время обретут еще один, причем абсолютно законный и честный способ сэкономить. На базе нашего университета при поддержке Профкома создается студенческая дисконтная система.

## ФОТОЧЕРК

С 1 по 5 февраля актив ЯрГУ выезжал в лагерь. На этот раз в «Искру». Среди активистов был и наш корреспондент. И как часто бывает в случаях, когда впечатлений слишком много, слов остается очень мало. Остаются только фотофакты.

Для тех, кто не знает, дисконтная система - это компания, которая обеспечивает выпуск специальных пластиковых карт для потребителей, т.е. для нас, студентов. Также система договаривается с нашими любимыми барами, спортивными центрами, дискотеками и магазинами о том, чтобы данные заведения при предъявлении дисконтных карт предоставляли различные скидки (в разных случаях от 5% до 50%) на свои товары или услуги. Самое интересное, что в результате все участники процесса выигрывают (для нашей жизни почти невероятная ситуация): студенты заметно экономят свои денежные средства, а предприятия-партнеры привязывают к себе старых клиентов и получают новых.

Теперь такая дисконтная система создается и у нас. Скоро каждый студент ЯрГУ сможет приобрести себе именную дисконтную пластиковую карту. На информационных стендах Профкома и в университетской газете будут постоянно публиковаться новости системы, информация о новых предприятиях-партнерах. Каждый владелец карточки получить

специальную брошюру с указанием всех мест, в которых он сможет получить скидку. Эту же брошюру можно будет использовать и в качестве справочника "Что где купить?" Стоимость одной карты на 6 месяцев, по мнению организаторов, составит около 60 рублей, а на год - около 90 рублей. Эти деньги взимаются на покрытие расходов связанных с функционированием дисконтной системы.

Создатели дисконтной системы - такие же студенты ЯрГУ, как и все мы. Они истинные патриоты своего университета и хотят, чтобы любой студент мог просто наслаждаться жизнью и меньше думать о "презренном металле". Может быть поэтому дисконтная система получила название "БУДЬ СОБОЙ". Этот лозунг-призыв как нельзя лучше отражает то, к чему стремятся люди, создающие для всех нас дисконтную систему: быть самим собой, иметь право выбора, возможность влиять на жизненные обстоятельства, не зависеть от них. Что ж, пожелаем нам всем удачи и хороших скидок.

Кстати, более подробную информацию о дисконтной системе "БУДЬ СОБОЙ" можно получить на сайте системы: [www.soboy.parod.ru](http://www.soboy.parod.ru) Александр ГЕЛИН



## ОКНО В МИР

Симон Бонвилль

- куратор американских студентов в ЯрГУ

О СЕБЕ,  
О РУССКИХ  
И О ЛЮБВИ К  
ПЕРЕМЕНЕ МЕСТ

Есть такая порода иностранных граждан, которых спокойная, размеренная жизнь в родной стране не прельщает. Оставляя комфорт и уют, они отправляются на край света - в Африку, в Азию, в Латинскую Америку или в Россию. Одна из них - Симон Бонвилль.

"Впервые я прилетела в Россию в августе 1997, - рассказывает Симон. - И первое, что я увидела в иллюминаторе после приземления в Москве - милиционер с автоматом в руках. Вот тогда у меня мелькнула мысль: "А не лучше было бы остаться дома?"

К счастью, этот мой первый визит совпал с празднованием 850-летия Москвы. Был грандиозный, потрясающий праздник, от которого остались самые яркие впечатления, и мрачные мысли скоро забылись.

Еще вспоминаю первую зиму в Ярославле - постоянное чувство холода. В Саратога-Спрингс, где я живу в Штатах, тоже довольно холодно зимой -10, -15" градусов, много снега, но те ярославские морозы, конечно, с американской зимой не сравнить".

Что тянет ее в наши края, она ответить не может - просто хочется здесь жить. Может быть "поймала" ее русская культура, может быть богатый и красивый язык. Таких "русских" американцев на родине многие считают ненормальными, но Симон не обижается.

"В русских мне очень нравится открытость, готовность помочь, - говорит она. - В американах это редко встретишь. Если вам в Америке помогли донести тяжелую сумку до дома - это экстраординарное событие, о котором нужно рассказывать всем. А у нас это в порядке вещей. В России посидеть на кухне с друзьями, соседями, попить чай, поговорить по душам - самое обычное дело, у нас же это редкость. Вообще-то русский характер очень чистый, в нем мало что раздражает. Но мне все-таки не нравится чрезмерное внимание некоторых русских, даже назойливость, которую я иногда чувствую. Некоторые люди, общаясь со мной или нашими студентами, считают, что мы ничего не умеем, совсем беспомощные. Вот я живу одна, и многие бабушки думают, что я не умею готовить и умираю с голода. Если выхожу на улицу в холодную погоду без шапки, непременно несколько раз напомним, что шапку нужно обязательно надеть".

Даже в России Симон не сидит на месте. Новосибирск, Псков, Иркутск - это только часть из обширного списка городов, в которых ей довелось побывать. В Пензе она провела целых два года: преподавала на факультете иностранных языков педагогического университета. За время работы у нее сложился свой взгляд на процесс обучения в вузах России и Штатов. "В системах и процессах образования в наших странах много различий, - утверждает Симон. - Например, я долго не могла привыкнуть к обычным здесь списыванию и подкачкам. В американской школе или вузе, студент, уличенный в списывании, будет безжалостно отчислен.

В России на это смотрят намного проще, здесь считается, что если студенты не подсказывают на экзаменах, не дают другу списать - они поступают не по-товарищески. Обучение в российских школах ведется на очень высоком уровне, к ученикам предъявляются чрезвычайно большие требования. Ваши выпускники подготовлены гораздо лучше американских школьников.

А вот студентов в российских вузах, на мой взгляд, нужно учить дискутировать, высказывать свое мнение. Многие просто боятся это делать - "а вдруг я не прав?", - думают они. В Америке преподаватель поощряет студентов больше говорить на занятиях, задавая вопросы, для него важно знать усвоил ли студент материал, то есть иметь обратную связь.

В России же преподаватель - это эксперт, специалист, от которого ученики должны получить определенный объем информации, а затем продемонстрировать знание этого материала на экзамене.

Когда я преподавала в Пензе, я пыталась втягивать своих студентов в дискуссии, спрашивала их мнение, а в ответ слышала: "А что Вы сами думаете по этому поводу?"

Человек, по известному выражению Достоевского, привыкает ко всему. За два года в Пензе Симон пришла к выводу, что отучить русских студентов от списывания и подкачек даже с помощью огромного количества двоек не получится. Молодая американская



учительница поняла, что бороться с этими особенностями национального характера так и невозможно.

Сейчас Симон, которая впервые приехала в Ярославль студенткой изучать русский язык, сама курирует учебу американских студентов в ЯрГУ. Возможно, несколько ближайших лет она проведет в России. Хотя, надо отметить, что любовь к перемене мест у Симон в крови. Родилась она в Америке, детство провела в Канаде, потом семья переехала во Францию, а, вернувшись в Штаты, дольше двух лет Бонвилли на одном месте не жили. Сейчас отец Симон преподает в университете Скидмор, который закончила и его дочь. Возможно, именно он привил ей интерес к русской литературе, к русскому языку, который изучал в юности, чтобы читать Чехова в оригинале. Правда, шутит Симон, сейчас он забыл уже практически все, кроме знаменитого русского мата.

Спросить Симон о ее познаниях в этой области филологии мы не рискнули. Поэтому нашим читателям так и не придется узнать, есть ли любимое русское нецензурное выражение у выпускницы американского университета.

Зато нам очень понравилось высказывание одного американского студента, процитированное Симон. Он сравнил Россию с пирогом: "Не знаешь, что внутри ее, ее запах незнакомый и странный, она жирная и все-таки когда кусаешь ее, она вкусная".

Приятного аппетита всем нам!  
Вера ВЛАСОВА, Елена САХАРОВА

ХРОНИКА

# ПРЕДИСПОВИЕ

Во втором номере "Университетская газета" уже писала о "потанинцах" - студентах нашего университета, выигравших стипендии благотворительного фонда В.Потанина. После церемонии награждения стипендиатов, прошедшей в начале февраля, мы решили познакомиться с "потанинцами", Потанину и их стипендиям целую страницу. Для начала расскажем кратко о развитии событий.

К декабрю прошлого года на объявленный фондом В.Потанина конкурс было подано 168 заявок от студентов ЯрГУ. И это несмотря на жесткие требования к кандидатам: отличные оценки за два последних семестра и лидерские качества. В

декабре же состоялся конкурсный отбор, состоявший из 2 туров: теста интеллекта и выявления лидерских качеств. В результате отбора 20 студентов были признаны победителями. Торжественная церемония награждения была назначена на февраль. И с этого времени стипендиаты будут получать ежемесячно в течение года 1200 рублей.



На этой странице мы приводим обзор высказываний ярославских СМИ по поводу церемонии награждения. Кроме того, мы предоставляем официальную информацию с веб-сайта проекта, впечатления одного из участников и впечатления одного из безучастных зрителей. Так сказать, рассматриваем вопрос с разных точек зрения.

КОМПЕТЕНТНО

# ИЗ ПЕРВЫХ УСТ



Владимир Потанин, президент холдинговой компании "Интеррос": "Я убежден, что наиболее важным является оказание помощи тому, кто сегодня, находясь на старте, тем не менее уже чего-то добился в жизни; кто, обладая энергией и потенциалом развития, может этой помощью воспользоваться. В результате эффект удваивается: ведь встав на ноги, целеустремленный человек сможет сам помочь другим. Не случайно говорят, что дважды дает тот, кто дает вовремя. Поэтому мы поддерживаем активных и талантливых молодых людей - самый мощный ресурс общества, и считаем, что это правильно".

Усилия фонда направлены прежде всего на реализацию потенциала наиболее активной и одаренной молодежи России. Решения о начислении стипендии принимаются на основе многоступенчатых конкурсных отборов.

НА МОЙ ВЗГЛЯД

# ЭТО ЖЕ ДЕНЬГИ!

Ну что ж, поехали. Чудеса начались с самого начала, когда выяснилось, что в ДК "Нефтяников", оказывается, можно входить с главного входа. Да и вообще, в славном ДК теперь все дорого-красиво и мне почти понятно почему они дерут за аренду зала такие деньги. Но это так, к слову. Затем, как и полагается, я вошел в зал. На рядах были таблички "гости" и "пресса". Я долго думал, куда мне сесть, пока мне не объяснили что "народ садится вон туда". Спасибо - в кои-то веки к народу причислили. Сел - осматриваю сцену: дорого, красиво. На сцене даже фотографии студентов, но, почему то, не наших, а иностранных (это, наверное, потому что на иностранных CD-ROMах с фотографиями наших студентов нет).

А вот и пресса - столько камер этот зал наверняка видел впервые. Вся пресса, которая может ходить, сосредоточилась у первых рядов в левой половине зала - не надо быть семи пядей во лбу, чтобы догадаться, что там сидит "виновник торжества" - глубокоуважаемый Владимир Олегович. Наконец, началось само торжество. Сразу скажу, что прошло оно на высоком профессиональном уровне: ведущий шутил, девушки (и неплохие, я вам скажу, девушки), выносящие дипломы, улыбались. Вышедшие стипендиаты вуза должны были показать визитную карточку - то, что они умеют делать за деньги. Наши, конечно, обскакали всех: за деньги они решили показать голые животы под приятную

зарубежную музыку. Ну что еще сказать: молодцы! Поздравлять потанинцев выходили высокопоставленные лица заместитель полпреда, депутаты госдумы, зам. губернатора и т.д. (кого нашли). Причем центральным моментом поздравительной речи каждого было заветное словосочетание "Владимир Олегович", которое повторялось с особым благоговением и нежностью. Кто-то даже в знак высочайшего уважения назвал Потанина Владимиром Владимировичем. Кульминацией церемонии стал обещанный М.М.Жванецкий, смысл выступления которого состоит в том что жизнь - неприятная коричневая масса, а младшее поколение ведет страну к гибели. Однако, М.М. сказал одну очень умную вещь: "это же деньги!", которую следует назвать кратким смыслом всей церемонии. На этом можно было бы и закончить, но нельзя - не рассказали про главное действующее лицо - Владимира Олеговича. Владимир Олегович, как поистине скромный человек, выступал в самом конце, и первыми его словами были: "Дорогие студенты и всякие там отличники" - видимо, под конец денег на "всяких там отличников" стало жалко. Но чтобы как-то себя утешить, В.О. добавил, что "все равно, кроме образования в России деньги вкладывать некуда". Вот на такой ноте некоторой безысходности позвольте еще раз поздравить тех людей, которые все могут... за деньги.

Злобный Зритель

ОБЗОР

# ЗЕРКАЛО ПРЕССЫ

8 февраля в ДК культуры "Славнефть" прошла торжественная церемония награждения студентов шести вузов Центрального федерального округа - стипендиатов Благотворительного фонда В. Потанина. Для участия в торжествах в Ярославль приехали студенты и руководители Воронежского государственного университета, Орловского государственного аграрного университета, Тверской государственной медицинской академии, Тульского государственного университета, Московского государственного университета леса. Также в число вузов, отобранных для участия в программе фонда, вошел и наш университет.

Программа торжеств включала пресс-конференцию В. Потанина, фотографирование бизнесмена со студентами, награждение и чествование студентов - потанинцев. Это событие не прошло мимо внимания ярославских средств массовой информации как печатных, так и электронных, и мы решили познакомить наших читателей с кратким дайджестом материалов, посвященных этому событию.

О Потанине

"Сегодня в Ярославль приехал Владимир Потанин. Один из самых богатых людей страны вручал премии студентам 6 вузов центра России. В отличие от других олигархов Потанин сумел построить отношения с новой властью. Теперь на улучшение своего имиджа он не жалеет ни денег, ни сил. Перед входом в ДК Нефтяников в ожидании приезда Владимира Потанина дежурила солидная

охрана. Своей безопасности бизнесмен уделяет особое внимание. Приехал глава финансовой империи Интеррос на любимом БМВ - Мерседесов Владимир Потанин не признает...Потанину принадлежат "Норильский никель", нефтяная компания "Сиданко", Северо-Западное морское пароходство", ряд средств массовой информации, в основном они были куплены у государства за бесценок. В отличие от Гусинского и Березовского владеец заводов, газет, пароходов сумел найти общий язык с новым президентом. Владимир Потанин говорит, что эпоха, когда олигархи манипулировали властью, прошла. Тот, кто не понял этого - оказался в опале. Сейчас Потанина называют одним из возможных инвесторов закрытой телекомпании ТВ-6. Сам он активно заботится о своем имидже. Владимир Потанин учредил самую крупную литературную премию, жертвует на нужды Русской православной церкви. Обставленная с помпой сегодняшняя акция лишь напомнила, что в новых условиях даже олигархам нужна публичность и поддержка общественного мнения".

Новости, Гортелеканал

О пресс-конференции

"Ребята спрашивали о заветных мечтах, формуле успеха, интересовались, как нужно относиться к неудачам в бизнесе, как влияют на бизнес человеческие слабости, боится ли такой богатый человек смерти. Оказалось, что заветная мечта Потанина - жить в согласии с самим собой, а к неудачам в бизнесе он советовал относиться терпимо. Потанинская формула

успеха - не бояться круто менять жизнь.

Студенты поинтересовались, будет ли он принимать участие в дальнейшей судьбе стипендиатов, на что был дан ответ: "Поскольку это элита, она найдет себе место в жизни и без меня". Не обошлось без вопроса относительно состояния Потанина. Он успокоил присутствовавших, сказав, что после выплаты стипендий денег еще осталось достаточно. На "эротический" вопрос, что он ценит в женщинах, Потанин ответил: "Красивые глаза, волосы и ум. И вообще женщины мне нравятся". "Северный край"

О церемонии награждения

"Сами торжества напоминали масляковские КВНы. Каждый вуз, чьи студенты выходили на сцену, подготовил небольшое юмористическое представление своей альма-матер. Поприветствовать счастливых выходили заместители губернаторов, депутаты Государственной думы, другие высокие чины, но наибольшее ликование аудитории вызвало приветствие известного сатирика Михаила Жванецкого, более 15 минут общавшегося со студенческой аудиторией под смех и восторженные выкрики".

"Комсомольская правда -Ярославль"

"Особый статус церемонии придало появление таких почетных гостей, как заместитель министра образования Юрий Коврижных и заместитель полномочного представителя президента РФ по Центральному федеральному округу Виктор Деникин".

ВПЕЧАТЛЕНИЯ

# ГЕРОЙ

Знакомьтесь - Михаил Цветков, студент физического факультета, единственный обладатель потанинской стипендии на физфаке.

Михаил не скрывает, что попал в число потанинцев можно сказать случайно. О конкурсном отборе узнал от однокурсников, которые и убедили принять участие - попытка - не пытка. А так как формальным требованиям - пятерки за последние две сессии отвечал, то решил прислушаться к советам друзей и рискнуть. Без особых проблем справился с IQ тестом. Правда, сначала не спешил и за 13 минут ответил только на 8 (из 36) вопросов. Так что потом пришлось поторопиться. Вопросы на эрудицию (знаешь - не знаешь) шли легко, но были и такие, которые требовали размышления и обдумывания. Дали бы минут на 5 больше - ответил бы на все вопросы, а так результат 25 из 36.

Второй день - работа в команде дался сложнее. В группе оказалось много лидеров, случалось, что доказывая свое все начинали кричать одновременно. В такие моменты Михаил предпочитал молчать, а вот когда запал спорщиков иссякал приходилось вмешиваться, брать инициативу на себя. По словам Михаила войти в число победителей он особо не надеялся, поэтому ожидая итогов конкурсного отбора в ЯрГУ почти не волновался. Чувство радости, ощущение победы пришло даже не на сцене актового зала ЯрГУ, куда его все же вызвали с 20 другими демидовцами, а уже позже, при заполнении анкет победителей. Конечно, сейчас, по прошествию некоторого времени, Михаил рад своей победе. Впервые, появились новые друзья. Вместе наши потанинцы готовились к церемонии награждения, писали сценарий, репетировали, сейчас вместе ходят на дискотеки, отмечают дни рождения. Ну и конечно, деньги лишними не бывают. Куда потратить стипендию для Михаила не вопрос - нужны книги по специальности, библиотечный фонд бедноват, приходится покупать самому, компакт - диски да и за мобильный телефон нужно платить каждый месяц. С хорошей стипендией и учиться хочется хорошо.

Николай МАКАРОВ



## ИНТЕРНЕТ-РАЗВЕДКА

## ВИРТУАЛЬНЫЕ ПОЗДРАВЛЕНИЯ

Обитателям виртуального мира напоминаем: скоро 8 марта. Пора рассылать открытки и дарить цветы. С помощью почтовых открыток в Интернете можно послать поздравление на e-mail любимой девушки, мамы, подруги, не отвлекаясь от любимого компьютера. Виртуальные цветы (www.virtualflowers.ru) Этот сайт - один из самых популярных. В ассортименте садовые цветы, розы, тюльпаны. Расфасовка разная: поштучно, букетами, корзинами, полями и лужайками. В дополнение к розам можно подобрать фон и музыку (от Бетховена до Кино). Открыток специально к 8 марта нет, но есть полезная рубрика, где посетитель может сам составить открытку. Нажимаешь кнопку Browse, находишь нужный файл, видишь его имя в строке на сайте. Потом кликаешь "Прикрепить" - поздравление готово. Старые открытки к 8 марта можно скопировать со страницы

www.mpei.ac.ru/tokar/otkr/8\_marta/index.html. Это не почтовая служба. Зато много традиционных открыток, которые всегда продаются на почте. Есть что-то колоритное в этих карточках. Чтобы отправить такую открытку, нужно скопировать изображение на свой компьютер (щелкнуть правой клавишей мыши и выбрать Save image as), а потом послать в приложении к письму через "Виртуальные цветы". Почтовое отделение "Чертовых куличек" (http://cards.kulichki.net). Плюшевые мишки, круглолицые упитанные девочки, традиционные тюльпаны, мимозы, верба. На Чертовых куличках неплохая подборка открыток советских времен. Один взгляд на них вызывает ностальгию. Впрочем, есть и современные картинки. Поздравительные открытки (www.postcard.ru). Ярко, броско, молодежно. Открытка с текстом "к 8 марта" всего одна. Остальные - от Дня святого Валентина: влюбленные коты и кошки, острые

перчики. Сообщения посылаются не только на электронный ящик, но и на ICQ адрес. Открытки MYLA.RU. Пользователей Mail.ru - самый популярный российский почтовый службы давно агитирует посылать открытки с www.postcard.mail.ru. В целом неплохие картинки, особенно хорошо удалась абстрактные. Только пользователей Mail.ru больше миллиона, каждый знает этот адрес и его содержание. А открыток с 8 марта всего восемь. Скучно как-то. Сервер электронных сообщений (www.message.ru). Если вы устали от фотографий роз вам сюда. У каждого рисунка своя идея, картинка из серии "как просто, но попробуй сам придумай". В каталоге несколько анимационных открыток, одна с использованием модной технологии flash. Надписи в основном про любовь.

Алла Архангельская

## ПРИКОЛЫ НАШЕГО ФАКУЛЬТЕТА

## ПОЭЗИЯ НА ПАРТАХ

Из тех, кто страдает маразмом  
И пишет на партах бред.  
Я в универе стану  
Лучший наскальный поэт.

А я уже скисший.

Когда я ем я, глух и нем,  
Когда я пью, совсем дурной...

Даже если спирт замерзнет,  
Все равно его не брошу.  
Буду грызть его зубами,  
Потому что он хороший.

И, конечно, значимую роль играет  
любвиная лирика

Если я тебе не пара  
И характер не такой,  
Поворачивай направо  
И проваливай домой.

Можно заметить ряд закономерностей в плотности размещения произведений: больше всего их встречается в лекционных аудиториях и особенно много на "галерке". Выводы делайте сами. Кстати, еще информация к размышлению - недавно на факультет биологии привезли списанные столы из железнодорожного техникума, так вот следов "наскальной живописи" и прочего творчества на них замечено, как ни странно, не было. Отдельная статья - авторство. Большинство произведений - народные, кочующие из поколения в поколение, но, часто, надписи на партах представляют собой цитаты, иногда без ссылки на авторство, поэтому часто сложно определить народное ли творчество перед тобой или цитата из какого-нибудь известного произведения. Бывает, что цитаты, оторвавшись от первоисточника, начинают жить самостоятельной жизнью. Цитируют студенты практически все: от Пушкина до эстрады. Особой популярностью пользуются О.Хаям, И.Губерман, В.Вишневский, очевидно как авторы малых стихотворных форм (большие просто не умещаются на партах). В смысле подбора цитируемых авторов факультет психологии производит приятное впечатление: здесь относительно много цитат из классической поэзии, часто даже с указанием автора. Тем, кому интереснее подробнее ознакомиться с данным видом фольклора, могу посоветовать прогуляться по университетским аудиториям и прочитать подобные произведения в оригинале и непосредственно на месте создания.

Встану рано утром,  
Выйду кружку ртутю  
И пойду повешусь  
В этом институте...

Солнышко светит,  
Птички поют.  
Ну и зачем  
Этот ваш институт...

Молись, препод, ибо придет день  
И сгинет царствие твое  
И воздаст тебе за мученья наши...  
Евангелие от Студента, стих пятый.

Широко представлена в настольном творчестве алкогольная тематика. Здесь даже без комментариев, только примеры.  
День, который плохо начал,  
Не брани, тоскливо ноя,  
Потому что и удача  
Утром спит от перепоя.

На лекции долгий  
Сажу я поникший.  
День начался только,

И.Владимиров, аспирант ф-та психологии

## БЕЗ КОММЕНТАРИЕВ

В ТЕМУ  
НАША КОПЕЦКИЯ

Собиранием надписей на партах занимается и редакция «Университетской газеты». В дополнение к «Поэзии на партах» мы приводим некоторые выражения из нашей коллекции.

Весь мир-бардак, все мужики-козлы  
Остановите Землю - я сойду

Как круто выпить по утрам  
Тарам-тарам, тарам-тарам

На этой длинной лекции утратишь  
ты потенцию

Я под забором в хоккейной маске  
Пытаюсь вспомнить свое имя и автобус, в который сяду

Мне тошно, помогите...

H2O девиз не наш, наш - C2H5OH

Рыбинск - центр Вселенной.

Стильная одежда и обувь, модная прическа! Все это бесплатно.  
Обращаться в военкомат.

О боже мой, как я хочу...  
Ну дайте мне хоть кто-нибудь... по морде.

Студент как собака: смотрит умно, а сказать ничего не может

Семь раз отпей - один отлей

Мужчины любят женщин  
Женщины любят детей  
Дети любят хомячков  
А хомячки НИКОГО НЕ ЛЮБЯТ!

Мы пивка попьем едва ли  
Больно цены велики  
Пиво к водке приравняли  
Депутаты - ...(ну, скажем, дураки)

## А Ф И Ш А

## ТЕАТРЫ

**Театр им.Волкова (пп. Волкова, 1. 30-91-88)**  
"Безобразная Эльза" Э.Рислакки ср 20 февраля, 19.00  
"На всякого мудреца довольно простоты" А.Н.Островского пт 22 февраля, 19.00  
"Корсиканка" И.Губача сб 23 февраля, 18.00  
"Лгуния" М.Мэйю, М.Эннескена ср 27 февраля, 19.00

**Камерная сцена (72-69-50)**  
"Двойная игра" У.Конгрива вс 24 февраля, 19.00  
"Рождественские грезы" Н.Птушкиной сб 16 февраля, 18.00; вс 17 февраля, 18.00  
"Танго" С.Мрожера сб 23 февраля, 18.00; ср 27 февраля, 19.00

**Учебный театр (Первомайская, 43. 30-41-89)**  
"Ваня Датский" Б.Шерегина чт 28 февраля, 17.30  
"Бешенные кролики" М.Путыныша вт 19 февраля, 11.30  
"Охота на лис" С.Мрожера ср 20, чт 21 февраля, 18.00  
"С рождеством Христовым!" Вертеп. вт 26 февраля, 17.30

## ТЮЗ (Свободы, 23. 30-86-83)

"Клинч" А.Слаповского вт 19 февраля, 19.00  
КВН "Уездный город" пт 22 февраля, 19.00  
"Доктор Чехов и другие" вт 26 февраля, 19.00  
"Эти свободные бабочки" Л.Герш чт 28 февраля, 19.00

## Малая сцена

"Последние" М.Горького ср 27 февраля, 19.00; пт 22 февраля, 18.00  
"Ночной канал" Р.Эрдурана ср 20 февраля, 19.00

## КОНЦЕРТНЫЕ ЗАПЫ

**Концертный зап им. Собинова (Максимова, 13. 30-56-27)**  
"Звезды Большого театра" ср 20 февраля, 18.30  
Вечер камерной музыки пт 22 февраля, 18.30  
Вечер памяти Валерия Ободзинского сб 23 февраля, 18.00  
концерт-беседа "Орган в ансамбле" вс 24 февраля, 14.00  
Вечер романсов и песен. Исполнитель - Леонид Серебрянников вт 26 февраля, 18.30

## МУЗЕИ И ВЫСТАВОЧНЫЕ ЗАПЫ

## Ярославский художественный музей (Волжская наб., 23)

**Губернаторский дом**  
Экспозиция «Русское искусство XVIII - начала XX вв.»  
«Морская слава России». До 25 февраля  
Михаил Шемякин «Поживем еще, братишка!» (посвящается В.Высоцкому) Графика, фотография. с 25 января  
**Галерея современного искусства «АППЕ Я»**  
Валентин Мария-Тиль (Самарин) (фотография). 20 февраля, вернисаж в 16.00  
**Митрополичьи папаты**  
Экспозиция «Древнерусское искусство XVIII-XIX вв.»  
«Николин день» Образ святого Николая Чудотворца в русском искусстве. Везь февраль.  
**Музей М.Богдановича**  
Белорусский поэт с берегов Волги (постоянная экспозиция)

## КЛУБЫ

**Авангард (ул.Тимова, 6)**  
22 февраля. Молодежная акция радио «Элис». Вечеринка радио «Элис»  
23 февраля. 19.00-22.00 День защитника отечества. Молодежная дискотека. 23.00-5.00 Мелодии ночного города. 24 февраля, воскресенье. 19.00-23.00 Гуляй, студент! 23.00-5.00 Дискотека.  
26 февраля. 23.00 - 5.00 .Дискотека.  
27 февраля. 23.00 - 5.00 Дискотека  
28 февраля. 23.00-5.00 Ночь Женщины.  
Имениник в день рождения прорходит бесплатно!

## Партизан

The Spirit вт 19 февраля  
"Мистер-Твистер" пт 22 февраля  
Дмитрий Дубровин и группа "Предел мечтаний" сб 23 февраля  
Фестиваль альтернативной музыки чт 28 февраля  
**Каждая среда** - Ночной у-Рок (по студенческому у- 20 р., остальные - 40 руб.)  
**Каждый четверг** - пивной праздник с "Клинским"  
**Воскресенье** - проект «Сбежавшая невеста»  
**Театры, залы и клубы оставляют за собой право вносить изменения в программы.**

Подготовлено по материалам журнала «НЕ ЗЕВАЙ!»

## В феврале отмечают юбилей:

**Станкевич Ирина Пеонидовна**  
- доцент кафедры всеобщей истории  
**Ерина Светлана Ивановна**  
- доцент кафедры социальной и политической психологии  
**Спеццов Евгений Яковлевич**  
- профессор кафедры истории России  
**Маслова Анна Филипповна**  
- старший лаборант кафедры социально-политических теорий  
**Урванцева Галина Александровна**  
- доцент кафедры общей и биорганической химии  
**Кабанова Татьяна Борисовна**  
- доцент кафедры педагогической психологии

## ПОЗДРАВЛЯЕМ!!!

Университетская газета - ежемесячное печатное издание Ярославского государственного университета им.П.Г.Демидова  
Распространяется бесплатно среди студентов и сотрудников университета.

Ответственные за выпуск:  
Сергей МУЗИПОВ  
Г.В. РАЗДОБУРДИНА  
Елена ЩЕБАЛЕВА  
с редакцией можно связаться по e-mail univpress@uniyar.ac.ru

Редакция не всегда согласна с точкой зрения авторов публикуемых материалов  
Перепечатка материалов без согласования с редакцией запрещена.

Редакция не несет ответственности за информацию, содержащуюся в рекламе и объявлениях.  
Принимаются заявки на поздравления и рекламу.

Тираж 999 экз. Усл.п.л. - 1  
Печать офсетная.  
Отпечатано в типографии ООО «Рико Экспресс»  
Подписано в печать 22.02.2002