

Министерство образования и науки Российской Федерации
Ярославский государственный университет им. П. Г. Демидова
Кафедра общей и прикладной филологии

М. В. Шаманова

А. А. Талицкая

РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ

Практикум

Ярославль
ЯрГУ
2016

УДК 811.161.1(076)
ББК Ш141.2-7я73
Ш19

Рекомендовано
Редакционно-издательским советом университета
в качестве учебного издания. План 2016 года

Рецензент
кафедра общей и прикладной филологии ЯрГУ

Шаманова, Марина Владимировна.
Ш19 Русский язык и культура речи : практикум
/ М. В. Шаманова, А. А. Талицкая ; Яросл. гос. ун-т
им. П. Г. Демидова. — Ярославль : ЯрГУ, 2016. — 80 с.

Практикум содержит упражнения различной степени сложности для аудиторной и самостоятельной работы студентов. Система заданий направлена на осмысление теоретических сведений, содержащихся в учебном пособии с тем же названием (Ярославль: ЯрГУ, 2014). Особое внимание уделено соблюдению языковых норм, формированию речевых и коммуникативных умений и навыков.

Предназначен для студентов, изучающих дисциплину «Русский язык и культура речи».

УДК 811.161.1(076)
ББК Ш141.2-7я73
© ЯрГУ, 2016

Предисловие

Практикум адресован студентам-нефилологам, изучающим курс «Русский язык и культура речи» в рамках дисциплин гуманитарного, социального и экономического цикла. Практикум включает материал для практических занятий и самостоятельной работы студентов в соответствии с содержанием одноименного учебного пособия тех же авторов (Ярославль: ЯрГУ, 2014).

Изучение дисциплины «Русский язык и культура речи» обеспечивает вхождение в будущую специальность и повышает уровень учебной и профессиональной коммуникации.

Цель практикума — сформировать умения и навыки грамотного использования языковых средств в сфере учебной, профессиональной и бытовой коммуникации.

Каждая тема содержит объяснение ключевых терминов, вопросы для самоконтроля, комплекс заданий на овладение соответствующими умениями и навыками, список основной литературы к практическим занятиям.

Материалы пособия могут быть использованы при изучении не только обязательного курса «Русский язык и культура речи», но и курсов, связанных с проблемами общения и культуры речи, ораторского искусства, делового общения.

Тема 1. Становление и развитие русского национального языка. Язык как одно из проявлений культуры

Национальный язык — «общий язык всей нации, формирующийся вместе с ее становлением и в значительной мере обуславливающий ее становление, существование и развитие»¹.

Вопросы для самоконтроля

1. К какой языковой семье и группе относится русский язык? Назовите близкородственные русскому языки.
2. Назовите и охарактеризуйте формы существования языка.
3. Назовите основные признаки литературного языка.
4. Охарактеризуйте подробно каждую из нелитературных форм существования языка. Разграничьте понятия «жаргон», «арго», «сленг».
5. Перечислите виды территориальных диалектов. Приведите примеры их использования.
6. Перечислите виды жаргонов. Приведите примеры их использования.
7. Назовите и охарактеризуйте типы речевых культур.

Задания

Задание 1. Прочитайте высказывания о языке. Определите, о чем идет речь в каждой цитате. Выразите свое отношение к сказанному.

1. Лишь усвоив в возможном совершенстве первоначальный материал, то есть родной язык, мы в состоянии будем в возможном же совершенстве усвоить и язык иностранный, но не прежде (Ф. М. Достоевский).
2. Новые слова иностранного происхождения вводятся в русскую печать беспрестанно и часто совсем без надобности,

¹ Матвеева Т. В. Полный словарь лингвистических терминов. Ростов н/Д.: Феникс, 2010. С. 227.

и — что всего обиднее — эти вредные упражнения практикуются в тех самых органах, где всего горячее стоят за русскую национальность и ее особенности (Н. С. Лесков).

3. Но вот мысль, над которой следует задуматься: язык не только лучший показатель общей культуры, но и лучший воспитатель человека. Четкое выражение своей мысли, богатый язык, точный подбор слов в речи формирует мышление человека и его профессиональные навыки во всех областях человеческой деятельности. Это не сразу кажется ясным, но это так. Если человек точно может назвать ошибку, допущенную им в работе, значит, он определил ее суть. Если он, не озлясь и не употребив грубого выражения, четко указал на недочеты товарища, значит, он умеет руководить работой. Точность, правильность и прямота без грубостей в языке — нравственный показатель работы, товарищества, семейной жизни, залог успеха в учении (Д. С. Лихачев).

4. По отношению каждого человека к своему языку можно совершенно точно судить не только о его культурном уровне, но и о гражданской ценности. Истинная любовь к своей стране немыслима без любви к своему языку. Человек, равнодушный к своему языку, — дикарь. Его безразличие к языку объясняется полнейшим безразличием к прошлому и будущему своего народа (К. Г. Паустовский).

5. Как материал словесности язык славянорусский имеет неоспоримое превосходство перед всеми европейскими (А. С. Пушкин).

6. Для познания нравов какого ни есть народа старайся прежде изучить его язык (Пифагор Самосский).

Задание 2. *Найдите в отрывке из романа М. А. Шолохова «Поднятая целина» диалектизмы. Объясните их функцию в тексте.*

Давыдов вошел и глаза вытаращил:

— Здравствуй, дед! Что это у тебя на пузе?

— Стррррра-даю! Жжжжи-вотом!.. — в два приема, с трудом выговорил дед Щукарь. И тотчас же тоненьким голосом заголо-сил, заскулил по-щенячьи: С-сы-ми махотку! Сыми, ведьма! Ой, живот мне порвет! Ой, родненькие, ослобоните!

– Терпи! Терпи! Зараз полегчает, — шепотом уговаривала бабка Мамычиха, тщетно пытаясь оторвать край махотки, вросшей в кожу.

Но дед Щукарь вдруг зарычал лютым зверем, лягнул лекарку ногой и обеими руками вцепился в махотку. Тогда Давыдов поспешил ему на выручку: схватил с пригрубка деревянное скало, он оттолкнул старушонку, махнул скалом по днищу махотки. Та рассыпалась, со свистом рванулся из-под черепков воздух, дед Щукарь утробно икнул, облегченно, часто задышал, без труда сорвал банки. Давыдов глянул на дедов живот, торчавший из-под черепков огромным посинелым пупом, и упал на лавку, давясь от бешеного приступа хохота. По щекам его текли слезы, шапка свалилась, на глаза нависли пряди черных волос...

Живуч оказался дед Щукарь! Едва лишь бабка Мамычиха запричитала над разбитой махоткой, он опустил рубаху, приподнялся.

– Головушка ты моя горькая! — навзрыд голосила бабка. — Разбил, нечистый дух, посудину! Таковских вас лечить, и добра не сходишь!

– Удались, бабка! Сей момент удались отседова! — Щукарь указывал рукой на дверь. — Ты меня чудок жизни не решила! Об твою бы головешку этот горшок надо разбить! Удались, а то до смертоубийства могу дойти! Я на эти штуки отчаянный!

– С чего это тебе подеялось? — спросил Нагульников, едва лишь за Мамычихой захлопнулась дверь.

– Ох, сынки, кормильцы, верите: было пропал возят. Двое суток с базу не шел, так штаны в руках и носил... Такой понос у меня открылся — удержу нет! Кубыть прохулся я, несло, как из куршивого гусенка: кажин секунд...

Задание 3. Прочитайте отрывок из повести Ю. Полякова «Сто дней до приказа». Найдите в тексте жаргонизмы, определите их функцию в тексте. Какую функцию в тексте выполняют просторечные слова?

В центре каптерки стоял стол-многоножка, сооруженный из четырех табуретов. Вокруг него сидели наши батарейные

«старики» во главе с могутным Титаренко. Прислуживал им Цыпленок. Когда я вошел, в комнате царил басовитый гвалт.

— А вот и друг индейцев! — с издевкой показал на меня раскрасневшийся Зуб. — Без особого приглашения не идет — брезгует! А может, он себя уже и «стариком» не считает? А?!

— Ладно, погоди! — морщась, перебил ефрейтора Титаренко и подвинул мне табурет. — Садись... Праздник сегодня.

— А ну-ка, Леха, махани! — потребовал веселый Шарипов и налил мне из алюминиевого чайника.

Я сел, без всякого удовольствия поздравил ребят, потом подцепил вилкой волокнистую тушенку, закурил и стал ждать продолжения разговора. Табачный дым плавными слоистыми облаками поднимался к потолку. Висевшие вдоль стены «парадки» казались какой-то фантастической, словно спрессованной, колонной солдат.

— Конечно, день сегодня не такой, чтобы... — после долгого молчания медленно начал Титаренко. — Но давайте, мужики, все-таки разберемся...

— А что разбираться! — быстро отозвался Шарипов. — Два «старика» из-за «сынка», как собаки, сцепились... Позор!

— Ты, Купряшин, конечно, зря в драку полез, — согласился сержант. — Но и ты. Зуб, тоже меры не знаешь...

— Значит, я виноват? Я?! — взвился ефрейтор. — Хорошо. Дайте мне сказать. Я, выходит, скотина, а Купряшин заступничек? А за меня кто-нибудь заступался, когда я день и ночь на Мазаева ишачил?.. Я только говорил себе: «Терпи, Саша, "стариком» будешь...» Так почему же я честно отмотал свой год салагой, а какой-то паршивый Елин хочет дуриком прожить, да еще этот, — он показал на меня, — за него заступается? Или, может быть, так и нужно? Тогда давайте с завтрашнего дня жить по уставу: все вместе вкалывать... Чернецкого пошлем сортир мыть, Шарипова — окурки по территории собирать... Наплевать, что салабонам еще два года служить, а мы уже парадки приготовили. Полное равенство! Как в Конституции. Замполит нас всех расцелует да еще благодарственные письма домой отправит: «Ваш сын проявил чудеса героизма в борьбе с неуставными от-

ношениями...» Вы так хотите? Давайте. Давайте прямо с утра и начнем: я побегу к Елину прощения просить, а вы...

— Не ори! — оборвал его Титаренко. — Не ори... Мы не глухие. Кто еще хочет сказать? <...>

Дождаясь, пока восстановится тишина, Чернецкий катал из мякиша серые горошины и вслед за единицей стал выстраивать ноль.

— Несколько слов о моем друге Купряшине, — наконец продолжил он. — Скажи мне, Леша, скажи честно: против чего ты борешься? Чего ты хочешь? Елина защитить или всех «стариков» как класс уничтожить?

— Я хочу справедливости!

— Какой?

— Что значит — какой? — не понял я.

— А то и значит, — с готовностью объяснил Чернецкий. — На словах у нас одна справедливость, а в жизни — совсем другая! Ты думаешь, люди на «стариков» и «салаг» только в армии делятся? Ошибаешься. Разуй глаза: эти на работу пехом шлепают, а те в черных бугровозах ездят, эти в очередях давятся, а те в спецсекциях отовариваются, эти... Или вот пример: меня из института, дело прошлое, за прогулы поперли — заигрался в любовь с одной лялькой. А сынок председателя горисполкома даже на сессиях не показывался, однако окончил институт с красным дипломчиком и за границу стажироваться поехал... Выходит, он — «дед», а я — «сынок». Вот так! Запомни, Купряшин: там, где появляются хотя бы два человека, сразу встает вопрос — кто командует, а кто подчиняется. У соседей два подразделения из одного призыва сформировали. Так там молодые сами свои порядки устанавливали; кто здоровее, тот и «дембель».

Я сидел и ошалело смотрел на Валерку, развернувшего передо мной целую неуставную философию, а ведь это был тот самый парень, который всего год назад изображал гудок в излюбленном казарменном представлении, которое называется «дембельский поезд». Делалось это так: рядовой Мазаев блаженно возлежал на койке, а несколько молодых раскачивали ее с ритмичным перестуком, создавая полную иллюзию мчащегося вагона. Другие «салаги» мотались под окном, размахивая зелеными ветками,

и обозначали убегающий дорожный пейзаж. Валера через равные промежутки времени рожал протяжный железнодорожный звук. А я был свежим встречным ветерком...

Темы рефератов

1. Возникновение и развитие литературного языка.
2. Существование литературного языка в разные периоды функционирования русского языка.
3. Особенности профессионального жаргона (язык врача, язык компьютерщика, язык бухгалтера, язык милиционера, язык военного и др.).
4. Особенности современного просторечия.
5. Особенности севернорусского диалекта.
6. Переход языковых единиц из нелитературных форм в литературные.
7. Современная языковая политика России.
8. Теории происхождения языка.
9. Происхождение русского письма.
10. Особенности русского алфавита.
11. Реформы русского письма.
12. Роль В. И. Даля в развитии русского языка.
13. Особенности лексики разных периодов XX века.
14. Статус русского языка в современном мире.

Примерные темы сочинений-рассуждений

1. Нужно ли беречь диалект?
2. Зачем нужен жаргон?
3. Всегда ли эффективен литературный язык?
4. Просторечие или литературный язык — что сильнее?
5. Государство может влиять на язык?

Рекомендуемая литература

1. Валгина, Н. С. Активные процессы в современном русском языке : учеб. пособие для студ. вузов / Н. С. Валгина. — М., 2003.

2. Русский язык и культура речи / под общей ред. В. Д. Черняк. — М., 2013.

3. Скворцов, Л. И. Язык, общение и культура / Л. И. Скворцов // Русский язык в школе. — 1994. — № 1.

4. Стернин, И. А. Общественные процессы и развитие современного русского языка. Очерк изменений в русском языке конца XX — начала XXI века / И. А. Стернин. — Воронеж, 2006.

5. Стернин, И. А. Типы речевых культур: учеб. пособие / И. А. Стернин. — Воронеж, 2013.

6. Тер-Минасова, С. Г. Язык и межкультурная коммуникация: учеб. пособие / С. Г. Тер-Минасова. — М., 2000.

Тема 2. Понятие языка и речи.

Функции языка. Разновидности речи

Язык — структурно-организованная специфическая знаковая система, служащая основным средством общения людей, орудием выражения их мыслей и чувств и находящаяся в состоянии непрерывного развития². Это явление постоянное для данного периода времени.

Речь — различные виды и акты использования языка как средства общения, орудие выражения мыслей и чувств людей³.

Язык	Речь
средство общения	реализация знаковой системы (языка)
абстрактен	конкретна, материальна
коллективен, принадлежит всему обществу	индивидуальна
стабилен, изменениям подвергается медленно	подвижна, динамична
един для народа и нации	зависит от собеседников и ситуативно обусловлена

² Энциклопедический словарь-справочник лингвистических терминов и понятий. Русский язык: в 2 т. / под общ. ред. А. Н. Тихонова, Р. И. Хашимова. Т. 1. М., 2008. С. 237.

³ Там же. С. 165.

Вопросы для самоконтроля

1. Назовите основные отличия языка и речи.
2. Перечислите основные функции языка.
3. Охарактеризуйте разновидности речи.
4. Каковы особенности письменной и устной форм речи?
5. Дайте определения монолога и диалога.

Задания

Задание 1. *Определите, какие функции языка раскрываются в цитатах.*

1. Литературный язык, которым мы пользуемся, — это подлинно драгоценнейшее наследие, полученное нами от предшествующих поколений, драгоценнейшее, ибо оно дает нам возможность выражать свои мысли и чувства и понимать их не только у наших современников, но и у великих людей минувших времен (Л. В. Щерба).

2. Язык — это то, что объединяет нас, когда мы говорим. Без языка мы не могли бы передавать наши мысли. Язык — ключ науки, орудие правды и разума. Язык помогает создавать города. Языком выражается любовь. Языком учат, убеждают, наставляют. Языком молятся, разъясняют, поют. Языком описывают, восхваляют, доказывают, утверждают. Языком мы произносим «любимая» и священное слово «мать». Это языком мы говорим «да». Это языком приказывают войскам победить (Гильермо Фигейреду. «Лиса и виноград»).

3. Язык — это история народа. Язык — это путь цивилизации и культуры... Поэтому-то изучение и сбережение русского языка является не праздным занятием от нечего делать, но насущной необходимостью (А. И. Куприн).

4. Язык есть как бы внешнее явление духа народов, — их язык есть их дух, и их дух есть их язык (Г. Г. Шпет).

5. Гибок язык человека; речей в нем край непочатый (Гомер).

6. Язык — это брод через реку времени, он ведет нас к жилищу ушедших; но туда не сможет прийти тот, кто боится глубокой воды (В. М. Иллич-Свитыч (1934–1966), советский языковед-компаративист, сотрудник Института славяноведения АН СССР).

Задание 2. *Без подготовки напишите на листе бумаги все определения к речи (Речь — какая?), какие вы сможете вспомнить. Проанализируйте определения, подумайте, в какие группы и по какому принципу их можно объединить. На основе сделанного анализа, охарактеризуйте качества речи.*

Задание 3. *Прочитайте материалы из еженедельника «Аргументы и факты» № 16 от 16.04.2014 г. («Суперномер: 215 ответов на ваши вопросы»). Найдите в них элементы устной разговорной речи.*

Есть предел повышения ЖКУ? Или это беспредел?

Почему постоянно повышаются жилищно-коммунальные тарифы? Почти каждый месяц сумма в платёжке растёт. Разве «коммуналку» разрешено повышать бесконечно?

Евгения Юнисова, исполнительный директор Ассоциации некоммерческих организаций по содействию развитию ТСЖ и ЖСК:

Взглянем на цифры. Жилищные и коммунальные тарифы за первый квартал года выросли всего на 0,5 %.

В прошлом году при общем официальном росте цен на 6,5 % стоимость услуг ЖКХ выросла на 9,5 %. Казалось бы, немного, но...

За последние 10 лет инфляция спровоцировала рост цен на основные товары и услуги примерно в 2,5 раза, а в сфере ЖКХ — в 8 раз! Вроде бы повышение основных коммунальных тарифов сдерживали на уровне инфляции, но в переводе на реальные деньги получается очень много. Любые 5–10 % повышения тарифов увеличивают сумму в квитанции не на 10–20 руб., а на сотни и даже тысячи.

Индексацию тарифов два года назад решили перенести на лето, чтобы люди пережили их легче. Но легче становится только кошелёк людей. По итогам года увеличение всё так же не укладывается ни в какие рамки, хотя формально индексацию можно подогнать под любые официально заявленные границы. Да и очень редко величина платежей соответствует тому качеству услуг, которое мы получаем.

К тому же возникает ощущение, что при любых попытках хоть как-то ограничить рост тарифов те, кто выкачивает деньги

из «коммуналки», тут же начинают сочинять способы «относительно честного отъёма денег у населения» — придумывают дополнительные услуги, новые методики расчёта тарифов. Один только проект с социальной нормой на электричество чего стоит. Когда же их фантазия иссякнет?

Задание 4. *Перечислите особенности устной речи, которые находят отражение в приведенном полилоге студентов.*

А. И что / эпический театр Брехта отрицал катарсис?

Б. Выходит / так // Это / интеллектуальный театр // его основной принцип / «эффект отчуждения» / который вызывает у зрителя аналитическую и практическую позицию // А не аффективные реакции //

В. Если нет сопереживания / то какое это искусство? // И что тогда вообще / эстетическое восприятие пьесы? // Ботан / а? //

Б. Смотря что понимать под катарсисом // Гете понимал под катарсисом обретение гармонии духовного мира человека / под влиянием искусства //

А. Да / тогда все пьесы Брехта / с их гротеском / парадоксами / зонгами / создают свою особую эстетику //

В. Какую? // Феноменологическую эстетику? // Как это связано? // Не пойму я / что у меня тут в конспекте написано // Все сокращал // Федоров быстро говорил / с Моцартом / кажется / сравнивал // Я так и не уловил //

А. Будешь по учебнику сдавать / хотя лучше бы по конспекту // У Игоря возьмем / он писал / я видел //

Б. Конечно / связано // Раз Брехт не стремился к банальному правдоподобию / «отстранялся» от деталей реальности / обобщал / даже посредством иносказания раскрывал смысл // «Кавказский меловой круг» / да? // и «Добрый человек из Сезуана» / да? // значит / обращался к вневременным ценностям / к человеческим проблемам / к человеческой сущности //

А. Хорошо говоришь / посмотрим / как завтра будешь // Ладно / пошли дальше // Хайдеггер и Сартр // тут какая связь? // Экзистенциализм / или тоже философия феноменализма? // Они вроде позже Гуссерля жили //

Б. Это развитие феноменализма // Недаром они разрабатывали концепт «персонализм»//

В. Все-то ты знаешь // Мне уже пора / завтра как обычно //
Пока //

А. Давай //

Задание 5. *Перечислите основные признаки диалога по стенограмме суда (суд об экстрадиции украинского олигарха Дмитрия Фирташа 30 апреля 2015 г. в венском суде Staatsanwaltshaft Wien), определите тип данного диалога. Объясните, как в данном случае действует принцип экономии речевых средств.*

Допрос Леонида Кравчука

Судья: Вас зовут Леонид Кравчук, когда вы родились?

Кравчук: В 1934 году, 10 января.

С: Вы не родственник Фирташа?

К: Нет.

С: Мы выяснили информацию о вас. Вы были первым президентом Украины?

К: Да.

С: Вы выполняете сейчас политическую функцию в Украине или в другой стороне?

К: Я выполняю общественно-политическую функцию.

С: Является ли Дмитрий Фирташ политически весомой фигурой, которая сейчас принимает соответствующие решения на территории Украины?

К: Я считаю, что господин Фирташ является очень влиятельным человеком. Первая причина состоит в том, что он имеет большой опыт в управлении активами и владеет ими. Вторая причина — его предприятия — это 80 % экономики страны. Третья причина — он владеет популярным телеканалом «Интер». Четвертая причина — он обладает большими связями с бизнесменами со всего мира.

С: Речь идет о времени правления Януковича. Мог ли он влиять на политические решения, по вашему мнению?

К: Конечно. Он председатель работодателей Украины, с ним советовались.

С: Поддерживал ли он Януковича или только выступал консультантом?

К: Фирташ поддерживал Януковича и выступал против Тимошенко.

С: В какой форме была эта поддержка?

К: В частности, посредством телеканала «Интер».

С: Вы затронули вопрос Тимошенко и в своем письменном заявлении. Вы ответили, что отношения были напряженными.

К: Да, у них был газовый конфликт. Это очевидно, потому что об этом во всех странах знали, в частности в России.

С: Между ними были политические недопонимания?

К: Газовые.

С: Если нет, поправьте меня: вы и дальше активно отслеживаете политическую ситуацию в Украине?

К: Конечно. Я принимал активное участие в революции. При мне обсуждались и решались многие политические вопросы. И сейчас я принимаю активное участие. Я был председателем конституционной ассамблеи.

С: Была ли стороны Фирташа поддержка одного из политиков в 2013–2014?

К: Да, он поддерживал господина Кличко.

С: Насколько вы можете оценить влияние Америки на политическую ситуацию в Украине? Ваше мнение.

К: Америка активно присутствует в жизни Украины. Я встречался с должностными лицами США, я знаю.

С: Являлся ли Фирташ тем действующем лицом, которое вы обсуждали?

К: Нет. Я слышал, что представители США положительно отзывались о Яценюке.

С: Хотел бы услышать ваше мнение: имеет ли требование об экстрадиции политический аспект?

К: Да, когда он (Фирташ) попал в политическую интригу.

Задание 6. Прочитайте отрывок из рассказа М. М. Зощенко «Любитель». Укажите типичные признаки монолога. Какие элементы диалога используются в тексте?

Лично я, братцы мои, к врачам хожу очень редко. То есть в самых крайних, необходимых случаях. Ну, скажем, возвратный тиф или с лестницы ссыпался.

Тогда, действительно, обращаюсь за медицинской помощью. А так я не любитель лечиться. Природа, по-моему, сама органы регулирует. Ей видней.

Конечно, я иду не против медицины. Эта профессия, я бы сказал, тоже необходимая в общем механизме государственного строительства. Но особенно увлекаться медициной, я скажу, нехорошо.

А таких любителей медицины как раз сейчас много.

Тоже вот мой приятель Сашка Егоров. Форменно залечился. А хороший был человек. Развитой, полуинтеллигентный, не дурак выпить. И вот пятый год лечится.

Рекомендуемая литература

1. Ипполитова, Н. А. Русский язык и культура речи: учебник / Н. А. Ипполитова, О. Ю. Князева, М. Р. Савова ; под ред. Н. А. Ипполитовой. — М., 2009.

2. Коренева, А. В. Русский язык и культура речи : учеб. пособие / А. В. Коренева. — М., 2013.

3. Русский язык и культура речи : учебник / под ред. проф. В. И. Максимова. — М., 2004.

4. Чарыкова, О. Н. Основы теории языка и коммуникации : учеб. пособие для бакалавров / О. Н. Чарыкова, З. Д. Попова, И. А. Стернин. — М., 2012.

Тема 3. Функциональные стили современного русского языка

Стиль — «общественно осознанная, функционально обусловленная, внутренне объединенная совокупность приемов употребления, отбора и сочетания средств речевого общения в сфере того или иного общенародного, общенационального языка, соотносительная с другими такими же способами выражения, которые служат для иных целей, выполняют иные функции в речевой общественной практике данного народа»⁴.

⁴ Виноградов В. В. Итоги обсуждения вопросов стилистики // Вопросы языкознания. 1955. № 1. С. 73.

Вопросы для самоконтроля

1. Какие факторы влияют на выделение функциональных стилей речи?
2. Назовите основные функциональные стили русского языка.
3. Перечислите основные признаки научного стиля.
4. Какие требования предъявляются к деловой речи?
5. Какие основные черты имеет публицистический стиль и какими языковыми средствами они выражаются?
6. Какие языковые особенности присущи разговорной речи?

Задания

Задание 1. Заполните приведенную ниже таблицу.

Стили речи	Сфера использования	Основные функции	Стилевые черты	Языковые средства (примеры)

Задание 2. Определите, какие из приведенных слов в своем прямом (не переносном) значении являются стилистически нейтральными, а какие имеют стилистическую окрашенность.

1. Дыня, флейта, белобрысый, аптекарша, биссектриса, огонь, всласть, ползком, дисциплинарный, завзятый, крыло, лабиализация, глаз, небезызвестный, голова, получать.

2. Абонемент, троллейбус, активист, ехать, аэрологический, барахтаться, резюмировать, бросать, вконец, встреча, выпивка, грузополучатель, делать, истец, кубарем, лед, малыш.

3. Парнишка, мелкий, митинг, мутный, неисполнение, обновка, молоко, лето, петть, плечо, пустой, равновеликий, разведать, рассказать, поздно, маргарин, детерминизм.

4. Поселок, индюк, дебелый, тактичный, долговязый, несмышлениш, чушь, живность, транжира, восток, запал, коалиция, озеро, рядом, свой, секвестр, чаевничать.

Задание 3. Распределите приведенные ниже слова и обороты на четыре группы в соответствии с четырьмя функциональными

стилями — научным, официально-деловым, публицистическим и разговорным.

Нижеследующий, казенщина, тушёнка, интегральный, температура каплепадения, иметь место, вояж, газировка, резюмировать, подвергать синтезу, драндулет, заявленный, стать на вахту, шаром покати, привлечь к ответственности, в истекшем году, вывести формулу, принарядились, таковой, изотермический, мало-ват, самоотверженный, вышеназванный, каюк, чаяния, оказать содействие, гидролиз, шумиха, вызвать на ковер, в случае непосещения, переменная величина.

Задание 4. *Прочитайте данные слова и словосочетания. Укажите те из них, которым свойственны признаки официально-делового стиля.*

Вознаградить за труды, недееспособность, жилье, приводить к общему знаменателю, принять к исполнению, жилищный фонд, надлежащий, предписывать, интересный факт, методы исследования, ходатайствовать, оплата гарантируется, поставить на вид, вышестоящие органы, единовременное пособие, посоветовать, содействовать, должностные обязанности, прогулка, соглашение, неуведомление, курсовая работа, просрочка, ответчик.

Задание 5. *Выполните стилистический анализ текста по следующей схеме: цель создания, жанр текста, внеязыковые признаки, языковые признаки (лексические, грамматические).*

Текст 1

Но каким же образом уловить тайну личности поэта в его творениях? Что должно делать для этого при изучении произведений его? Изучить поэта значит не только ознакомиться, через усиленное и повторяемое чтение, с его произведениями, но и перечувствовать, пережить их. Всякий истинный поэт, на какой бы ступени художественного достоинства ни стоял, а тем более всякий великий поэт никогда и ничего не выдумывает, но облакает в живые формы общечеловеческое. И потому в созданиях поэта люди, восхищающиеся ими, всегда находят что-то свое собственное, что они сами чувствовали, или только смутно и неопределенно предощущали, или о чем мыслили, но чему не могли дать ясного образа, чему не могли найти слово, и что, следовательно,

поэт умел только выразить. Чем выше поэт, то есть чем общечеловеческое содержание его поэзии, тем проще его создание, так что читатель удивляется, как ему самому не вошло в голову создать что-нибудь подобное: ведь это так просто и легко!

(Белинский В. Г. Сочинения Александра Пушкина // Собр. соч.: в 3 т. Т. 3. М., 1948. С. 376.)

Текст 2

Космос — наш!

С космодрома «Восточный» стартовала первая ракета

Есть первый российский гражданский космодром! 28 апреля в 5.01 по Москве ракета «Союз 2.1а» поднялась в небо с нового стартового стола в Амурской области, отправив в космос 3 спутника.

Старт готовили на утро 27 апреля, но в последние секунды сработала автоматика, показавшая неисправность одного из блоков ракеты. Присутствовавший на космодроме **президент Владимир Путин** предупредил о неполном служебном соответствии директора предприятия-изготовителя, вынес выговор курирующему отрасль **вице-премьеру Дмитрию Рогозину** и строгий выговор **главе «Роскосмоса» Игорю Комарову**.

Заметим: ситуация с переносом старта по техническим причинам обычна для космических пусков во всех странах. Любое подозрение на некорректную работу систем ракеты становится причиной для дополнительных проверок. Вот и на «Союзе» — пожалуй, самой надёжной сегодня ракете в мире — выдавший ошибку блок был оперативно заменён, и ракета стартовала спустя сутки. Тем временем пуск с Восточного — гораздо более важное событие, чем просто первый старт с нового космодрома. После развала СССР и потери Байконура Россия как великая космическая держава оказалась серьёзно ограничена в возможности выхода в космос со своей территории. Расположенный в Архангельской обл. космодром Плесецк закрывает все потребности Министерства обороны, но не более того. Ракетам, взлетающим так далеко на севере, Земля слишком слабо помогает своим вращением, чтобы добрасывать до орбит тяжёлые гражданские спутники, пилотируемые корабли, выводить в космос межпланетные аппара-

ты. «Нам есть чем гордиться, — подчеркнул **Владимир Путин** после пуска. — Это огромный шаг в развитии, и не только ракетно-космической сферы — всей страны». Появление космодрома должно подстегнуть социально-экономическое развитие регионов Сибири и Дальнего Востока.

(Еженедельник «Аргументы и Факты» № 18 04.05.2016.)

Текст 3

Милый мой голубчик Анечка, получил твое милое письмо, и очень мне грустно было читать, как детишки заплакали, когда я уехал. Милые голубчики! Скажи им сейчас же, что папа их помнит, целует и в Петербург зовет. Обнимаю и целую непрерывно и благословляю. Я, Аня, все нездоров, нервы очень раздражены, а в голове как туман, все точно кружится. Никогда еще даже после самых сильных припадков не бывало со мной такого состояния. Очень тяжело. [...] Точно сон и дремота, и меня все разбудить не могут. Отдохнуть бы надо хоть недельки две от работы и заботы беспрерывной — вот что.

(Достоевский Ф. М. Полн. собр. соч.: в 30 т. Т. 29. Кн. 1. М., 1986. С. 2–9).

Текст 4

В процессе коммуникации человек использует вербальные (языковые) и невербальные, или *кинети́ческие*, средства общения (от греч. *kinesis* — «движение»): выражение лица, мимику, жесты, позы. Эти средства общения начали серьезно изучаться только с начала 60-х годов, а общественности стало известно об их существовании после того, как в 1970 году была опубликована книга Юлия Фаста. Между тем эти компоненты человеческого общения несут большую информационную нагрузку: так, например, австралийский ученый А. Пиз установил, что с помощью слов передается 7 % информации, звуковыми средствами (темп, тональность речи, интонация) — 38 %, а с помощью кинетических (невербальных) средств — 55 %.

Чтобы лучше понять собеседника, нужно знать: 1) *на что обратить внимание*; 2) *что это может означать*; 3) *что из этого следует*. Вывод надо делать на основе **комплексного** наблюдения за внешним видом партнера и его поведением, потому что

анализ отдельно взятого сигнала может привести к ошибке, поскольку он (этот сигнал) может оказаться случайным

(Зверева Е. Н. Основы культуры речи: теоретический курс. М., 2008. С. 96–97).

Текст 5

Заслушав сообщение судьи-докладчика Н. В. Витрука, объяснение представителя стороны, обратившейся с запросом в Конституционный суд Российской Федерации, выступления приглашенных на заседание полномочного представителя президента Российской Федерации в Конституционном суде Российской Федерации М. А. Митюкова, заместителя министра труда и социального развития Российской Федерации А. И. Осадчих, исследовав представленные документы и иные материалы, Конституционный суд Российской Федерации постановил...

Текст 6

В переводе с греческого слово «экономика» буквально означает «искусство ведения домашнего хозяйства». В современном мире хозяйство ведется и управляется не только в рамках семьи или города, но и в пределах региона, страны, всего мира. Оно организовано не только по территориальному, но и по производственному признаку, в рамках предприятий, отраслей, корпораций, многие из которых являются многонациональными и влияют на жизнь людей разных стран.

В современном русском языке это слово имеет два значения: «экономика как хозяйство страны» и «экономика как научная дисциплина, экономическая теория».

Экономика как хозяйство включает ресурсы, предприятия, домашние хозяйства, систему законодательства, структуру государственных органов, сложившиеся в обществе традиционный образ жизни, формы собственности.

Экономика как наука изучает экономические отношения, законы и категории производства, распределения, обмена и потребления материальных благ. Более полное определение экономики как науки мы сможем сформулировать, когда выясним, в чём заключается главная проблема экономики.

Экономическая наука изучает экономические отношения на разных уровнях.

Микроэкономика изучает поведение отдельных потребителей, отдельных фирм, а также отраслевые и региональные рынки, рынки факторов производства, проблему внешних эффектов. При этом масштабы объекта изучения могут быть мелкими и очень крупными. Например, объектами изучения микроэкономики являются рынки велосипедов, мобильных телефонов и MP3-плееров, местный рынок рыбы и рынок пшеницы, рынок земли, рынок капитала, рынок автомобильной промышленности и электроэнергии и т. д. <...>

Макроэкономика изучает экономику страны как единое целое. Объектами изучения макроэкономики являются экономический рост, инфляция, безработица, денежное обращение, налоговая система, государственный бюджет, международная торговля.

(Королёва Г. Э., Бурмистрова Т. В. Экономика: 10–11 классы. М., 2012. С. 10–11).

Текст 7

4. Руководителям органов управления здравоохранением и фармацевтической службой субъектов Российской Федерации, главным врачам центров госсанэпиднадзора в субъектах Российской Федерации, руководителям медицинских и фармацевтических образовательных организаций государственной и муниципальной систем здравоохранения Российской Федерации:

4.1. При проведении сертификации и аттестации среднего медицинского и фармацевтического персонала руководствоваться номенклатурой, утвержденной настоящим приказом.

4.2. Считать действующими до очередной переаттестации и сертификации среднего медицинского и фармацевтического персонала ранее присвоенные им квалификационные категории и выданные сертификаты специалистов.

Текст 8

Для толпы профессионалов-кинематографистов, прибывших 11 мая, в день открытия фестиваля, на Лазурный Берег, неприятным сюрпризом стала необычная в этих местах в мае холодная погода, контрастирующая для нас с неожиданным потеплением

в Москве. Трудно сказать, было ли это очередным результатом политического похолодания или климатической случайностью. В любом случае гостям и участникам фестиваля пришлось ждать ночного приема после церемонии и фильма открытия, чтобы хоть немного согреться. Погода смиростивилась, а спиртные напитки хорошего качества помогли.

Сам прием такого масштаба был для Каннского кинофестиваля новшеством. Ранее все ограничивалось закрытым приемом для звезд, почетных гостей и избранных представителей французской и прочих кинематографий. В этом году о «приеме для всех» в день открытия фестиваля заявили уже на первой пресс-конференции новый (это его второй фестиваль) президент каннского киносмотрa Пьер Лескюр и его генеральный делегат (по-нашему — директор программ) Тьерри Фремо, чем немало порадовали журналистскую братию еще в середине апреля.

Действительно, на пляж ближайшей ко Дворцу фестивалей гостиницы «Мажестик» и соседнее пространство Агора получили приглашение чуть ли не все аккредитованные — от представителей кинорынка до журналистов. Настроение было праздничное, и его не испортило даже отсутствие кинозвезд — для них все же устроили традиционный междусобойчик.

(Известия. 2016.12 мая.)

Задание 6. *Определите, какой из подстилей научного стиля речи использован в данных отрывках. Выявите специфические черты научного стиля изложения.*

Текст 1

Категория (греч. *kategoria* — «высказывание, обвинение; признак») — предельно общее понятие. Образуется как последний результат отвлечения (абстрагирования) от предметов их особенных признаков. Для него уже не существует более общего, родового понятия, и вместе с тем он обладает минимальным содержанием, т. е. фиксирует минимум признаков охватываемых предметов. Однако это такое содержание, которое отображает фундаментальные, наиболее существенные связи и отношения объективной действительности и познания. Каждое философское направление вырабатывает и использует набор собственных кате-

горий. В диалектическом материализме, например, категориями являлись понятия материи, сознания, качества, количества, сущности, явления, необходимости, случайности и др.; в объективном идеализме — идеи, мирового разума, бытия, небытия, противоречия; в экзистенциализме — экзистенции, трансценденции, свободы; в позитивизме категориальный статус обретают понятия протокольного предложения, верификации и т. д.

(Новейший философский словарь. URL: http://slovari.yandex.ru/dict/phil_dict.)

Текст 2

В современном информационном обществе главным ресурсом является информация, использование которой базируется на информационных и коммуникационных технологиях. Информационные и коммуникационные технологии являются совокупностью методов, устройств и производственных процессов, используемых обществом для сбора, хранения, обработки и распространения информации.

Во второй половине прошлого, XX века в связи с бурным ростом объема информации начали создаваться специальные технические устройства, предназначенные для обработки, хранения и приема/передачи информации в цифровой форме.

Универсальным устройством обработки информации является компьютер. Подключаемые к компьютеру периферийные устройства (принтеры, сканеры, цифровые камеры и др.) позволяют вводить информацию в компьютер в цифровой форме и представлять ее в форме, удобной для человека. Для передачи информации по компьютерным сетям используются модемы и другие сетевые устройства.

(Угринович Н. Д. Информатика и ИКТ. М., 2010. С. 17–18).

Текст 3

Вообще-то вода, истинное чудо земной природы, заслуживает, быть может, великой поэмы — так интересна она сама по себе, так велика ее роль в нашей жизни, так драматична и сложна судьба этого драгоценного жидкого минерала. Некоторые на первый взгляд простые физико-химические свойства воды настолько

нам привычны, что мы не задумываемся об их истинном значении. Взять, например, ее четырехградусную тепловую константу.

При этой температуре вода обнаруживает поразительное свойство — она становится почему-то наиболее тяжелой и плотной. И когда осенью остывает какой-либо водоем, то холодная вода опускается с поверхности вниз, на ее место поднимается более теплая — и так далее, пока вся водная среда не перемешается и не примет четырехградусную температуру. Но вот холодает все больше, поверхностный слой воды остывает еще на один-два градуса. И тут-то происходит странная метаморфоза: подчиняясь тончайшим молекулярным законам, вода разжижается и легчает. Этот холодный легкий слой, как бы плавая на поверхности водоема, создает своего рода тепловую подушку и не позволяет охлаждаться нижележащей толще. Образующийся при нуле градусов лед еще легче и потому не тонет. Поистине сказочное свойство! Кусок легкого олова, тяжелого свинца или, скажем, аморфного воска тонет в собственном расплаве, а лед чудесным образом держится на поверхности воды. Не будь этого, наши водоемы промерзли бы до дна. Все живое там погибло бы, и сама Земля не вырвалась бы из ледяного плена (В. Чивилихин).

Текст 4

Величественна картина звездного неба. Тысячи звезд, мерцая и переливаясь, манят к себе любознательные умы. Человек пытался и пытается осмыслить, какое место он занимает во Вселенной, что такое этот мир, как он устроен, всегда ли существовал, и если нет, то возник ли сам или создан богами. Постигание звездного мира бесконечно, но начало познания неба просто, потому что большинство небесных явлений повторяется совершенно одинаково несчетное количество раз. Однообразно повторяются суточный путь Солнца, порядок восхода и захода созвездий, лунные фазы, изменения на небе, связанные с временами года. Эти небесные явления настолько срослись с жизнью, что ими пользуются люди, животные и растения. Дуб «знает», когда его почки могут начать распускаться, а человек и без часов способен проснуться точно в намеченные им час и минуту. Птицы хорошо ориентируются по Солнцу, учитывая его дневное движение по небу; у них есть даже свои «навигационные» звезды, по кото-

рым они находят путь в Африку и обратно. Североамериканская бабочка монарх, перелетая на зимовку в Центральную Америку, никогда не сбивается с дороги.

Все это примеры астрономического ориентирования, выработанного живыми организмами бессознательно, в процессе эволюции. Когда же появился человек разумный, он стал осознанно ориентироваться во времени и пространстве и ради жизни, и ради трудовой деятельности, которая тогда занимала почти все его время.

(Энциклопедия для детей. Т. 8. Астрономия / глав. ред. М. Д. Аксенова. М., 1997. С. 14.)

Задание 7. *В СМИ, научных журналах, учебниках, официально-деловых документах найдите примеры текстов разных стилей. Проведите стилистический анализ этих текстов.*

Задание 8. *Напишите тексты различной стилевой принадлежности на тему: «Кинематограф», «Образование», «Спорт», «Мода», «Воспитание», «Формирование личности» и др.*

Задание 9. *Составьте аннотацию и реферат научной статьи, используя представленные схемы.*

Клише для составления аннотации

1. В книге исследуется (что?). Показано (что?). Большое место в работе занимает рассмотрение (чего?).

2. В монографии дается характеристика (чего?). Исследование ведется через рассмотрение таких проблем, как...

3. В книге анализируется (что?). Главное внимание обращается (на что?).

4. Используя (что?), автор излагает (что?)... Отмечается, что... Подчеркивается, что...

5. В книге дается (что?). Раскрываются (что?). Описываются (что?). Особое внимание уделяется вопросам (чего?).

6. В работе нашли отражение разработка проблем (чего?), вопросы (чего?). Показывается (творческий) характер (чего?). Устанавливаются критерии (чего?).

7. В книге подробно освещаются (что?). Характеризуется (что?). Рассматривается (что?)...

8. В статье на основе анализа (*чего?*) показан (*что?*). Констатируется, что... Говорится о... В заключение обобщается (*что?*)⁵.

Образец аннотации

Григорова О.С. Человек, любовь, природа в творчестве С.А. Есенина и М.А. Шолохова // Вестник Воронежского государственного университета. Сер. Филология. Журналистика. — 2011. — № 2. — С.14-18.

В статье подчеркивается тесная связь любовного чувства и природы в творчестве С.А. Есенина и М.А. Шолохова. Автор отмечает близость двух художников в осмыслении этого вечного вопроса человеческого бытия и выделяет несколько типов отношений между мужчиной и женщиной, которым соответствуют определенные образно-символические ассоциации.

Модель реферата научной статьи

1. Вводная часть реферата.

В статье «...», помещенной в журнале «...» №... за ... год, рассматриваются вопросы (проблемы, пути, методы). Автор статьи — ...

2. Тема статьи, ее общая характеристика.

Тема статьи —... (Статья на тему..., Статья посвящена теме / проблеме / вопросу...)...

Статья представляет собой обобщение (изложение / описание / анализ / обзор).

3. Проблема статьи.

В статье речь идет (*о чем?*), (говорится (*о чем?*); рассматривается (*что?*); дается оценка (*чему?*, *чего?*) / анализ (*чего?*) / изложение (*чего?*).

Сущность проблемы сводится (*к чему?*) / заключается (*в чем?*) / состоит (*в чем?*).

4. Композиция статьи.

⁵ Культура устной и письменной речи делового человека: справочник-практикум / Н. С. Водина, А. Ю. Иванова, В. С. Ключев, О. Р. Лопаткина и др. М.: Флинта: Наука, 2000. С. 79–80.

Статья делится на ... части (-ей) (состоит из ... частей, начинается (*с чего?*), заканчивается (*чем?*)...).

5. Описание основного содержания статьи.

Во введении формулируется (*что?*) (дается определение (*чего?*)).

В начале статьи определяются (излагаются) цель (цели, задачи)...

Далее дается общая характеристика проблемы (глав, частей), исследования, статьи...

В статье автор ставит (освещает) следующие проблемы (останавливается (*на чем?*) / касается (*чего?*)...).

В основной части излагается (*что?*); приводится аргументация (*в пользу чего? против чего?*); дается обобщение (*чего?*) / (научное описание (*чего?*))...

В статье затронуты и такие вопросы, как...

6. Иллюстрация автором своих положений.

Автор приводит (ссылается на) пример(ы) (факты, цифры, данные), подтверждающие, иллюстрирующие его положения...

В статье приводится, дается...

7. Заключение, выводы автора.

Автор приходит к выводу (заключению), что... (подводит нас к..., делает вывод, подводит итог). В конце статьи подводятся итоги (*чего?*). В заключение автор говорит, что (утверждает, что)... В заключение говорится, что... (*о чем?*). Сущность изложенного сводится к (следующему)...

8. Выводы и оценки референта.

В итоге можно (необходимо) сказать (подчеркнуть, отметить)...

Таким образом, в статье нашло отражение... (убедительно доказано..., получили исчерпывающее освещение...)... Оценивая работу в целом, можно утверждать... Безусловной заслугой автора является... Заслуга автора состоит / заключается (*в чем?*)... Основная ценность работы состоит / заключается (*в чем?*)... Достоинством работы является... Недостатком работы является... К достоинствам (недостаткам) работы относятся... С теоретической (практической) точки зрения важно (существенно)... Вызывают

возражения (сомнения)... Нельзя (не) согласиться с... Существенным недостатком работы можно считать...⁶

Текст 1

Петрова А. И. Специфика возрастного восприятия рекламного слогана // Культура общения и ее формирование. 2007. Вып. 18. С. 191–192.

Определение статуса рекламного текста вызывало и вызывает определенные сложности, поскольку рекламный текст можно отнести к числу новых, зарождающихся разновидностей текстов, которые сегодня по своим языковым, текстовым, композиционным параметрам тяготеют к информативно-воздействующим текстам, обладают признаками логичности, лаконичности, эмоциональной оценочности. С точки зрения исследователей, рекламный текст — это любая форма неличного представления и продвижения идей, товаров и услуг, целью которой является оказание воздействия на читателя в направлении изменения или закрепления его отношения к рекламируемому объекту. Реклама — это не просто объявление, извещение, ознакомление, напоминание, но и средство привлечения внимания, создания имиджа и известности. Рекламный процесс направлен главным образом на формирование и закрепление в сознании адресата устойчивых стереотипов образов жизни, мышления, морали и нравственности, что является неотъемлемой частью формирования общественного сознания. Рекламный текст — это разновидность текста массовой коммуникации, которая имеет свою прагматическую установку — оказание воздействия на потребителя в направлении изменения или укрепления его положительного отношения к рекламируемому товару/услуге.

Совершенно очевидно, что существует яркая специфика воздействия на потребителей разного возраста, социального статуса, пола и т. д.

В данной работе было рассмотрено восприятие рекламного текста представителями разных возрастных групп.

⁶ Культура устной и письменной речи делового человека: справочник-практикум. С. 80–83.

Для исследования было выбрано 5 возрастных групп: 15–20 лет, 21–30 лет, 31–40 лет, 41–50 лет и от 50 и старше. Общее количество опрошенных составило 50 человек, испытуемым было предъявлено 60 слоганов, отобранных методом сплошной выборки, например: «Не тормози — сникерсни!», «Фанта — вливайся!», «Бегом за Клинским!», «Шок — это по-нашему» и др.

Результаты опроса испытуемых позволили сделать следующие выводы: испытуемые 15–20 лет максимально позитивно воспринимают: «Фанта — вливайся по полной», «Кто носит фирму Reebok, тот настоящий киборг». Негативно оценивается этой группой слоган «Always — ощущение мягкости».

В следующей возрастной группе (21–30 лет) адекватно воспринимается слоган «Баунти — райское наслаждение», негативно оценивается: «Сибирский берег — только лучшие вкусы».

Группа 31–40 лет хорошо воспринимает слоганы: «Wella — вы великолепны», «Olay — твоя кожа любима», «Olives — быть молодой легко». Не нравится «Always — ощущение мягкости».

Для людей 41–50 лет актуален слоган «Эльдорадо — территория низких цен». Но эта же группа (женщин) не любит слоганы, связанные с рекламой пива.

Представители старшего поколения (от 50 и выше) негативно оценили все предложенные слоганы, при этом максимально отрицательное отношение у представителей этой группы вызывает слоган «Infon — будь в теме».

Восприятие рекламного текста представляет несомненный интерес для исследования. Следует отметить, что представленные выше результаты — среднестатистическая картина восприятия рекламного слогана. Но внутри каждой возрастной группы мнения могут существенно отличаться, что свидетельствует о влиянии на восприятие рекламного слогана не только возрастных, но и других (гендерных, профессиональных, индивидуальных, профессиональных) особенностей.

Проведенное исследование свидетельствует о том, что сложившаяся в наши дни практика создания рекламных слоганов в целом ряде случаев игнорирует восприятие потенциального потребителя. Эффективный же рекламный слоган должен непременно учитывать специфику целевой аудитории.

Текст 2

Стернин И. А. Особенности семантики лозунговых слов // Филологические чтения ЯрГУ им. П. Г. Демидова: материалы открытой научной конференции (апрель 2013 г.). Ярославль, 2013. С. 27–29.

Лозунговыми словами называют такие лексические единицы, которые воспринимаются позитивно общественным мнением и имеют достаточно размытую семантику, различаются по значению в разных социальных группах либо многозначны, что позволяет манипулировать ими в политическом дискурсе. Это такие слова и словосочетания, как «справедливость», «порядок», «демократия», «свобода», «честные выборы», «свобода слова», «законность» и подобные им.

К таким словам относится слово «стабильность», которое особенно широко использовалось в прошлой президентской кампании.

Оно выступало как лозунг, обозначая некую цель, к которой должны стремиться политические силы, все общество. При этом оно явно несет положительный оценочный ореол и имеет весьма неопределенное денотативное содержание.

Рабочий сибирского города говорит в объектив телекамеры: «У нас раньше не было заказов на заводе, не было работы, а сейчас есть и заказы, и работа, и зарплата. Я за стабильность, за Путина». Другой избиратель говорит с экрана: «Нам не нужны потрясения, революции. Я за стабильность, за Путина». Депутат Думы от правящей партии: «Оппозиция раскачивает лодку, а мы за стабильность, за Путина». Оппозиция говорит: «Мы за стабильность курса на демократию и рыночную экономику, голосуйте за нас!»

Нетрудно заметить, что все выступают за стабильность, но при этом под стабильностью понимают совсем не одно и то же.

Такое явление — многозначность политических терминов — важный признак того, что лингвисты называют «политический дискурс», или, проще говоря, язык политики. Особенность любого политического лозунга — четкая положительная оценка и смысловая расплывчатость. Сравним: *Мы за демократию! Мы за свободу! Мы за честные выборы! Мы за свободу слова! Мы*

за законность! Но под свободой, демократией, честными выборами, свободой слова, законностью разные политические силы, да и просто разные люди понимают не одно и то же. Проигравшая сторона всегда говорит, что выборы нечестные. Экстремисты и радикалы, чья деятельность запрещается государством, говорят, что это нарушение их свободы. Демократией недовольны те, кто оказывается в политическом меньшинстве или кто проиграл на выборах. Свободой слова недовольны те, кому не дают высказываться, но довольны те, кому дают. Законностью недовольны правонарушители — они всегда считают, что их наказывают несправедливо, и т. д.

Рассмотрим семантику слова «стабильность» в современном политическом словоупотреблении.

Стабильный, по современному толковому словарю С. А. Кузнецова, — «постоянный, устойчивый, не изменяющийся». Примеры: стабильные цены, стабильное напряжение, стабильное положение, стабильный учебник (утвержденный в качестве обязательного по какому-либо предмету в определенном учебном заведении и переиздаваемый без серьезных изменений в течение ряда лет). В приведенных примерах стабильность — это хорошо. Но оценочность слова «стабильность» в системе языка далеко не всегда положительна — она зависит от того, с какими словами сочетается «стабильность», что оценивается как стабильное. Например, оценка стабильности будет негативной в следующих случаях: стабильный неурожай, стабильные недоплаты, стабильное нарушение прав человека, стабильные пробки, стабильный рост цен и т. д. В этом случае постоянство — явно не благо.

Слово «стабильность», таким образом, полиоценочно. Но в современном лозунговом употреблении оно, несомненно, положительно-оценочно. Как показывает анализ текстов и лозунгов президентской кампании 2012 г., слово «стабильность» употребляется разными политическими силами в следующих значениях.

1. Эволюционный путь развития, отсутствие потрясений, революций, кардинальной ломки общественного устройства.

В этом значении слово «стабильность» связано с признаками «постоянство», «устойчивость», «неизменность» и означает сохранение неизменными основных достигнутых параметров раз-

вития общества, отсутствие необходимости ниспровергнуть существующее общество — «до основания, а затем...», как в годы революции. Оно положительно-оценочно. Совершенно очевидно, что стабильности в этом смысле хотят все российские политические силы, кроме, может, крайних радикалов. Партия власти — против революций. А разве КПРФ, либерал-демократы, справедливороссы, либералы хотят сейчас все разрушить? Они хотят изменений, хотя и различных.

2. Предсказуемость поведения страны на внешней арене, неизменность и предсказуемость ее политического курса, поведения ее политических лидеров.

Именно в этом смысле В. В. Путин сказал: «Россия — островок стабильности». В этом смысле стабильность также связана с признаками «постоянство», «устойчивость», «неизменность». Такое употребление положительно-оценочно, хотя, например, в мире «островками стабильности» во второй половине XX века называли и многие диктаторские режимы Азии, Африки и Латинской Америки, многолетний диктаторский режим Пакистана и т. д.

Предсказуемость внешнеполитического поведения страны и ее лидеров тоже поддерживают все основные российские политические силы.

3. Сохранение существующей общественной ситуации, которая нас полностью удовлетворяет.

В этом значении слово «стабильность» обозначает в современном политическом языке положительную оценку экономической, политической и социальной деятельности действующей власти и желание сохранить эту власть: «Мы за стабильность, мы за Путина».

Нетрудно заметить, что в этом значении слово «стабильность» никак не связано с основными признаками стабильности — «постоянство», «устойчивость», «неизменность»; в названном значении «стабильность» — это дальнейшее сохранение того, что есть. Именно в этом значении данное слово употребляется в предвыборной агитации многими сторонниками партии власти. В таком случае слово «стабильность» означает, что сейчас хорошо, и мы хотим, чтобы и дальше было хорошо; это и понимается

под стабильностью. Ясно, что от добра добра не ищут, как гласит русская пословица.

При этом фактически предполагается, что ничего в обществе менять не надо, никакие изменения не нужны, а кто недоволен теми или иными действиями властей, критикует власть, предлагает изменения, хочет заменить действующую власть на другую — тот против стабильности и «раскачивает лодку».

Оппозиция такое понимание стабильности отвергает, она против стабильности как сохранения всего, что сейчас есть. Требование изменений, продолжения реформ не противоречит стабильности как эволюции (см. первое значение).

Таким образом, в дискурсе всех политических сил страны выражено стремление к стабильности как эволюционности политического развития и предсказуемости внешнеполитического облика страны, расхождения наблюдается между проправительственным дискурсом и оппозиционным дискурсом в интерпретации стабильности как сохранения существующего положения дел без изменений, без коррекции проводимого курса.

Таковы семантические различия слова «стабильность» в современном русском политическом дискурсе.

Темы рефератов

1. Разновидности научного стиля (подстили).
2. Виды научных текстов.
3. Правила библиографического описания.
4. Виды деловых писем.
5. Проявление правил этикета в практике делового письма.
6. История русского делового письма.

Рекомендуемая литература

1. Голуб, И. Б. Русский язык и культура речи : учеб. пособие / И. Б. Голуб. — М., 2007.
2. Ипполитова, Н. А. Русский язык и культура речи : учебник / Н. А. Ипполитова О. Ю. Князева, М. Р. Савова ; под ред. Н. А. Ипполитовой. — М., 2009.

3. Колтунова, М. В. Язык и деловое общение : Нормы, риторика, этикет / М. В. Колтунова. — М., 2000.

4. Культура устной и письменной речи делового человека : Справочник-практикум / Н. С. Водина, А. Ю. Иванова и др. — М., 2008.

5. Русский язык и культура речи : учебник / под ред. проф. В. И. Максимова. — М., 2004.

Тема 4. Общение. Виды общения. Вербальные и невербальные средства общения

Общение — это сложный процесс взаимодействия людей, изучением которого занимаются философы, лингвисты, психологи, социологи и др.

Вопросы для самоконтроля

1. Перечислите основные признаки общения.
2. Что общего у вербальных и невербальных средств общения? Чем они отличаются друг от друга?
3. Расскажите, как классифицируют виды общения лингвисты.
4. Какова роль невербальных средств в общении людей?

Упражнения

Упражнение 1. «Кто как себя поведет?»

Цель упражнения — по описанию коммуникативного поведения отгадать человека, которого задумала группа.

Все участники садятся в круг, из них по желанию выбирается один человек, который выходит из учебной аудитории. В его отсутствие группа выбирает еще одного человека из оставшихся в комнате участников и договаривается, в какой коммуникативной ситуации будет описываться поведение этого человека. Например, группа договаривается, что предметом игры будет выступать следующая ситуация: «Он поспорил с любимой девушкой...»

Тот, кто выходил за дверь, возвращается. Участники упражнения дают характеристику оцениваемого человека и описывают

его поведение: что он сказал бы, в каком тоне, что он сделал бы и т. п. После того как все участники по кругу высказали свой прогноз о поведении оцениваемого, участник, который выходил за дверь, должен определить, кого выбрала группа.

После завершения каждого игрового акта проходит обсуждение: на основании каких критериев участник принял решение и отгадал задуманного человека; если же он потерпел неудачу, определяются причины этого. Для описания коммуникативного поведения могут быть выбраны следующие ситуации: «В транспорте ему наступили на ногу», «Он получил двойку по математике» и др. Важно выбирать такие ситуации, в которых характер человека может раскрыться наиболее полно и ярко.

Упражнение 2. «Пойми другого без слов»

Цель упражнения — совершенствование невербального общения для успешного взаимодействия и взаимопонимания коммуникантов.

Участники разбиваются на пары. Один человек должен с помощью невербальных средств общения передать определенную информацию, а другой — понять, какая информация была передана. Примеры высказываний для передачи информации:

Нельзя!

Наконец-то я додумался!

Ни при каких обстоятельствах!

До скорой встречи.

Я сыт по горло.

Смотри у меня!

Нет, я не знаю.

Я крайне удивлен.

Вот он где у меня сидит!

Как здорово жить!

Ничего не поделаешь.

Вон!!!

Тишина!

Никогда не соглашусь!

Зачем вы это сделали?

А, да ладно, переживем.

Стойте! Кто идет?

Какой кошмар!
Не хочу я этого.
Ну, здравствуй, голубчик!
Как Ваши дела?
Знаю-знаю.
Вот это да!
Пожалуйста, проходите!
Добро пожаловать!
Огромный и круглый.
Ой, напугал!
Нет, ничего уже не поправишь...
Как же так?

Упражнение 3. «Диспут»

Цель упражнения — развитие умений и навыков активного слушания.

Участники упражнения делятся на две равные по численности команды. Каждая команда тянет жребий, чтобы определить, какую позицию по выбранной проблеме она будет отстаивать в ходе диспута, например сторонники и противники «домашнего обучения», «курения в общественных местах», «раздельного питания», «экономии электроэнергии» и т. д.

В процессе диспута члены команд по очереди высказывают аргументы в пользу выбранной точки зрения. При этом необходимо уяснить сущность аргументации другой команды и поддерживать высказывания соперников. В процессе слушания оппонента тот член команды, чья очередь высказываться следующим, должен реагировать, используя приемы активного слушания: поддакивать, задавать уточняющие вопросы, если содержание аргументации не вполне понятно, сделать парафраз, если создалось впечатление полной ясности.

Аргументы в пользу собственной позиции высказываются только после того, как предыдущий выступающий покажет, что его поняли правильно: кивок головой, фраза «да, именно это я и имел в виду». Ведущий следит за очередностью выступлений и правильным использованием приемов активного слушания.

В заключение упражнения ведущий анализирует ход диспута, обращая внимание на те случаи, когда приемы активного слушания позволили уточнить позиции участников.

Упражнение 4. «Интервью»

Цель упражнения — развитие коммуникативных умений и рефлексивных навыков; формирование навыков интервьюирования с учетом снятия мотивационных искажений.

В течение 3–5 мин каждый участник готовит по одному вопросу для каждого члена группы. Вопросы должны быть направлены на выявление личностных особенностей человека: его характера, интересов, привычек, установок, привязанностей и т. п.

При проведении упражнения важно отвечать как можно более полно и откровенно. Участник, который дает интервью группе, садится так, чтобы видеть в лицо всех интервьюеров. Члены группы по очереди задают приготовленные для этого участника вопросы. Каждый участник должен побывать в качестве интервьюируемого.

Упражнение 5. «Бег ассоциаций»

Цель упражнения — развитие речевых навыков и ассоциативного мышления.

Все участники упражнения садятся по кругу. Ведущий начинает игру и произносит два случайных слова. Сидящий рядом с ним участник вслух описывает образ, соединяющий слова ведущего. Затем этот участник называет какое-либо слово следующему игроку, который связывает это третье слово со вторым ведущего, а свое слово — четвертое в этой цепочке — передает в качестве задания следующему участнику. Игра движется по кругу. Ведущий может внезапно остановить игру и предложить кому-либо из участников воспроизвести все слова, которые были связаны ассоциациями. Если участник помнит только свои слова, значит он ориентирован только на личные достижения.

Упражнение 6. «Говорю, что вижу»

Цель упражнения — формировать умение констатировать факты в форме безоценочных высказываний.

Участники упражнения садятся в круг. Каждый из них наблюдает за поведением какого-либо другого участника, напри-

мер: «Андрей сидит, положив ногу на ногу», «У Кати руки сложены на коленях», «Наташа улыбается». Ведущий следит за тем, чтобы при описании поведения участники не использовали оценочные суждения и умозаключения. После выполнения упражнения проходит обсуждение: сложно ли было фиксировать факты без оценок, часто ли возникало стремление их использовать, что чувствовали участники.

Упражнение 7. «Выражаем эмоции»

Цель упражнения — развитие умения интонировать собственную речь для выражения различных чувств.

Преподаватель заранее готовит карточки, на которых написаны названия эмоций: восторг, радость, сожаление, сомнение, ликование, горе, угроза, недоумение, подозрение, недоверие, уверенность, огорчение и т. д.). Участники по очереди подходят к столу преподавателя, выбирают одну карточку и произносят фразу «Идет бычок, качается», выражая ту эмоцию, которая указана на карточке. Остальные участники должны определить, какая эмоция была выражена.

Рекомендуемая литература

1. Куницына, В. Н. Межличностное общение : учебник для вузов / В. Н. Куницына, Н. В. Казаринова, В.М. Погольша. — СПб., 2001.
2. Леонтьев, А. А. Психология общения / А. А. Леонтьев. — М., 1997.
3. Пиз, А. Язык телодвижений / А. Пиз. — Н. Новгород, 1994.
4. Стернин, И. А. Деловое общение / И. А. Стернин. — Воронеж, 2009.
5. Стернин, И. А. Правила и приемы речевого воздействия / И. А. Стернин. — Воронеж, 2013.

Тема 5. Публичное выступление и его виды.

Подготовка речи.

Словесное оформление публичного выступления

Публичное выступление — это выступление оратора (в основном монолог) перед непосредственно присутствующей в зале достаточно большой и организованной аудиторией⁷.

Алгоритм подготовки к публичному выступлению

1. Заранее подготовьтесь к выступлению. Не следует рассчитывать на удачную импровизацию.
2. Четко сформулируйте тему выступления. Тема в явном или скрытом виде должна содержать вопрос, на который вы будете отвечать в ходе выступления.
3. Определите цель выступления и выберите соответствующий ей вид выступления.
4. Сформулируйте основную мысль выступления, основной тезис.
5. Структурируйте свое выступление, выделите в нем вступление, основную часть, заключение.
6. Подготовьте конспект выступления. Следите, чтобы каждый высказанный вами тезис подкреплялся фактами, статистическими данными, сведениями по истории вопроса, результатами опросов и т. п. Иногда эффективной бывает ссылка на личный опыт оратора.
7. Оцените непротиворечивость всего текста в целом.
8. Определите, каким образом будете использовать написанный конспект в ходе выступления.

Вопросы для самоконтроля

1. Охарактеризуйте различия между основными видами публичных выступлений.
2. Раскройте на примерах основные требования к публичному выступлению.
3. Как правильно подготовиться к публичному выступлению?

⁷ Стернин И. А. Практическая риторика в объяснениях и упражнениях для тех, кто хочет научиться говорить. Воронеж, 2011. С. 4.

Задания

Задание 1. *Какие утверждения правильны?*

1. Объявление сокурсникам об изменении расписания — это убеждающее выступление.
2. Информационная речь — это поздравление ректором выпускников вуза.
3. Доклад — всегда подготовленное выступление.
4. Тост — это развлекательное выступление.
5. Поздравление школьником учительницы с 8 Марта от имени класса — протольно-этикетное выступление.
6. Анекдот для публики — это убеждающее выступление.
7. Речь с оценкой заслуг юбиляра — протольно-этикетное выступление.
8. Лекция строится по строгому плану.
10. Рассказ попутчикам о себе (в поезде дальнего следования) — это развлекательное выступление.
11. Рассказ родителям о делах в институте — это информационное выступление.
12. Беседа эффективна в небольшой аудитории.

Задание 2. *Прочитайте русские пословицы и придумайте на их основе короткие рекомендации начинающему оратору.*

Образец:

Говорить не думая — что стрелять не целясь.

Любое устное выступление должно быть подготовленным. Не надейся, что сможешь хорошо выступить без подготовки. Продумай, как лучше расположить материал, какие привести примеры. Правильно говорит русская пословица: говорить не думая — что стрелять не целясь.

Много знай, да мало бай!

Лучше недосказать, чем пересказать.

Говорил день до вечера, а слушать нечего.

Шути, да за спиной простор береги; Умей пошутить, умей и перестать.

Складно бает, да дела не знает.

Пришел на именины, так не говори про помины.

С кривым о косом не беседуй!
Зачал (начал) во здравие, свел за упокой.
Коротко да ясно, оттого и прекрасно.
Слово не воробей: вылетит — не поймаешь.
Крепка окова, а еще крепче слово.
Сначала подумай, потом говори.
Думай дважды — говори раз.
Умные речи приятно и слушать.

Задание 3. *Предложите разные способы словесного выражения приводимых ниже идей.*

Образец: Нам нужна свобода выбора.

Варианты: Свобода выбора нам необходима. Без свободы выбора наше общество невозможно. Свобода выбора — то, в чем нуждается наше общество.

Давайте проведем субботник.
С алкогольной зависимостью надо бороться.
Необходимо быть внимательным на дороге.
Детям-сиротам нужна программа социальной адаптации.
Сбрось скорость на переходе.
Необходимо экономить электроэнергию.
Давайте бороться с коррупцией.
Платите налоги вовремя.

Задание 4. *Расширьте фразу, добавив второстепенные члены предложения.*

Образец: По двору ходил петух. — По вытопанному и засыпанному шелухой деревенскому двору, огороженному невысоким плетнем, важно расхаживал, по-хозяйски поглядывая на тихо клевавших вокруг него кур, крупный, яркой окраски петух с порванным гребнем и одним глазом⁸.

В болоте квакала лягушка.
На столе лежала книга.
По небу летел самолет.

⁸ Образец взят из книги: Стернин И. А. Практическая риторика в объяснениях и упражнениях для тех, кто хочет научиться говорить. С. 21.

Наступила весна.
Котенок залез на дерево.
Вратарь отбил атаку.
В окно светило солнце.
По дороге ехала машина.

Задание 5. *Разучите скороговорку, постепенно увеличивая темп.*

Купи кипу пик, купи кипу пуха.
Дятел лечит древний дуб, добрый дятел дубу люб.
Тридцать три корабля лавировали, лавировали, да не вылавировали.
Везёт Сенька с Санькой Соньку на санках.
Не по траве, а около каталось «о» и охало. «О» охало, «о» окало, не по траве, а около.
В живом уголке жили ежи да ужи.
Два щенка щека к щеке щиплют щетку на щитке.
Енот-полоскун бельё полоскал, выполаскивал, да не выполоскал.
Враль клал в ларь.
Звала по малину Марина Галину, Галина Марину звала по калину.
У нас на дворе-подворье погода размокропогодилась.
Осип орет, Архип не отстаёт — кто кого переорет. Осип охрип, Архип осип.
Карл у Клары украл кораллы, а Клара у Карла украла кларнет.
Иней лег на ветви ели, иглы за ночь побелели.
На мели мы налима лениво ловили, меняли налима вы мне на линя. О любви не меня ли вы так мило молили, и в туманы лимана манили меня.
Цапля чахла, цапля сохла, цапля сдохла.
Колпак в колпаке, в колпаке колпак.
Всех скороговорок не перескороговоришь, не перевыскалыворишь.

Задание 6. *Прочитайте пословицы и скороговорки как реплики в диалоге: один произносит, второй отвечает.*

Следите за рекомендуемыми значениями, которые необходимо выразить при помощи смысловой интонации.

А. Вопрос-сомнение — Утверждение

Белые бараны били в барабаны?

Белые бараны били в барабаны!

Цыплята просят проса?

Цыплята просят проса!

Боронила борона по боронованному полю?

Боронила борона по боронованному полю!

Топоры остры до поры?

До поры остры топоры.

Кто не работает, тот не ест?

Кто не работает, тот не ест!

Б. Вопрос-удивление — Утверждение

Бык, бык, белый бок, бегал с булкой на лужок?

Бык, бык, белый бок, бегал с булкой на лужок!

Голубь в голубой горжетке голубику ел на ветке?

Голубь в голубой горжетке голубику ел на ветке!

Матросы две недели карамель на мели ели?

Матросы две недели карамель на мели ели!

В. Утверждение-восхищение — Сомнение-недоверие

Был в саду переполох! Там расцвёл чертополох!

Был в саду переполох? Там расцвёл чертополох?

Ужа ужалила ужица! Ужу с ужицей не ужиться!

Ужа ужалила ужица? Ужу с ужицей не ужиться?

Задание 7. *Прочитайте тексты — отрывки из статей, опубликованных в газетах «Аргументы и факты. Ярославль» (22 апреля 2014 г.) и «Аргументы и факты» (23 апреля 2014 г.). Подготовьте один из них для устного публичного выступления, добавьте необходимую информацию, выскажите собственное мнение по данному вопросу, продумайте структуру выступле-*

ния, упростите текст и т. д. Затем выступите с подготовленным текстом перед однокурсниками.

Текст 1

Известный актер театра и кино Константин Хабенский открыл фестиваль «Будущее театральной России», который стартовал накануне.

«Вы уже стали настоящим театральной России. И от того, с какой энергией вы будете выходить на сцену, будет зависеть, есть ли у театральной России будущее или только прошлое», — обратился Хабенский к участникам фестиваля со сцены Волковского на церемонии открытия.

VI фестиваль «Будущее театральной России» будет проходить в областном центре по 27 апреля.

В этом году в Волковском представят свои работы выпускники школы-студии МХАТ, Щукинского и Щепкинского институтов, РАТИ-ГИТИС, театральных вузов Саратова, Новосибирска, Санкт-Петербурга, Самары и Екатеринбурга. Студенты ВГИКа продемонстрируют зрителям свои короткометражные фильмы.

В дни фестиваля на сцене драматического театра покажут музыкально-пластические спектакли, рифмованные новеллы, постановки по произведениям Бабеля, Алексея Толстого, Гоголя и Лескова.

Текст 2

«Это в наше время играли за команду. Сейчас за деньги играют», — говорит Александр Мальцев. Он без эмоций смотрит битву за главный трофей Континентальной хоккейной лиги (КХЛ) — Кубок Гагарина: «Потеряли школу, нет больше нашего хоккея». Отмахивается от напоминаний про рекорды, установленные в сборной: «Мне команда помогала. Кем бы я без неё был?!» Запрещает называть улицу его именем в родном городе: «Это неправильно. При жизни нельзя». В свой Кирово-Чепецк он едет отмечать 65-летний юбилей. Там родня и воспоминания.

— Производство горючего для ракет и кинотеатр — вот и всё, что было в Кирово-Чепецке. Весь досуг — во дворе. Летом — футбол, зимой — хоккей. Пропадаешь там целыми днями. Родители не трогают: когда в семье 8 детей, за каждым не уследишь.

Вот с таких дворовых катков и вышли все известные хоккеисты. А сейчас их почти не осталось. У нас теперь ледовые центры, там богатенькие тренируются. Хоккей стал не дворовым, а элитным. Есть сотни долларов на экипировку шестилетнему мальчишке — добро пожаловать, нет — считай, не повезло.

Текст 3

Документ под названием «Основы государственной культурной политики» пока по-прежнему пребывает в стадии разработки. «Суп ещё не сварен, обсуждать нечего, это лишь рабочие материалы», — отбивался от вопросов журналистов **министр культуры Владимир Мединский** на пресс-конференции. Зато в том, где, кто и как будет бороться с матом в искусстве, появилась ясность — документ, регулирующий нормы употребления ненормативной лексики, проходит второе чтение в Госдуме.

— Речь идёт о запрете мата в кинофильмах, которые получают прокатное удостоверение на массовый показ в кинотеатрах, — пояснил Мединский. — В них нецензурная лексика будет «запикиваться». Так называемое фестивальное кино мы считаем площадкой для творческого эксперимента — оно будет идти в авторском варианте. Нецензурная речь в книге — это индивидуальный (хотя лично мною и неприемлемый) язык общения автора с читателем. Мы предлагаем на обложке делать пометку «Содержит нецензурную лексику», чтобы детям такие книги раньше времени в руки не попадали.

Согласен с министром культуры и **писатель Алексей Варламов**, возглавляющий Экспертный совет по драматургии. «Для меня мат — реально существующая проблема, — сказал "АиФ" Варламов. — Когда слышишь, как идущие впереди тебя две симпатичные девушки не просто выражаются матом, а разговаривают на матерном языке, это обессточивает их женственность. Думаю, что такое засилье мата — серьёзная национальная, социальная проблема с далеко идущими последствиями.

Но это вовсе не означает, что я за цензуру. Скажу так: если я как эксперт получу пьесу, в которой есть мат, у меня к ней будут более высокие претензии и требования. Докажите, что подобный приём оправдан. Когда у **Венедикта Ерофеева** в его книге «Москва — Петушки» герои выражаются матом, я лишь развожу

руками и преклоняюсь перед гениальностью этого писателя. Когда тот же самый приём используют люди посредственные, у меня возникает отвращение к тексту.

Человек, включающий в свои произведения ненормативную лексику, сильно рискует: нет гарантии, что у читателя или зрителя брезгливость не окажется сильнее восхищения. С другой стороны, искусство — это всегда риск».

Текст 4

На 67-м Каннском международном кинофестивале Россию в основном конкурсе (впервые за много лет) представит картина Андрея Звягинцева «Левиафан».

Конкуренты у него серьёзные — мэтр французского кино **Жан-Люк Годар**, автор знаменитого немого фильма «Артист» **Мишель Хазанавичюс**...

«Левиафан» — четвёртая работа известного режиссёра. Его дебют «Возвращение» собрал огромное количество международных наград и произвёл фурор на фестивале в Венеции. Его же «Изгнание» получило в Канне приз за лучшую мужскую роль, а «Елена» была удостоена в Каннах специального приза конкурса «Особый взгляд».

«Левиафан» — 140-минутная авторская интерпретация истории библейского Иова, перенесённой в современную Россию. Действие картины разворачивается на фоне суровой северной природы на берегах Баренцева моря (съёмки проходили на Кольском полуострове). Как говорит Звягинцев, тема «Левиафана» — природа человека, его земной удел, любовь и предательство, прощение, жажда власти...

В картине снялся замечательный актёрский ансамбль: **Алексей Серебряков**, **Владимир Вдовиченков**, **Елена Лядова**, **Роман Мадянов**.

Темы для публичных выступлений

Этические нормы речевой культуры.

Этикет и международные отношения.

Зависит ли будущее от учёбы?

Что вы считаете лучшим изобретением человечества?

Новые достижения науки.
Как стать интересным собеседником.
Это должен знать каждый.
Образование должно быть доступно всем.
О пользе путешествий.
Это должен знать каждый.
Новости культурной жизни города.
Книга, научившая меня многому.
Изменил ли Интернет мир?
Заменит ли виртуальное общение реальное?
Современное телевидение: добро или зло?
Грамотность в Сети: за или против?

Выступления по афоризмам

Неясность слов есть признак неясности мысли (Л. Н. Толстой).

Не та речь хороша, что убеждает, а та, что, убеждая, объединяет (Л. Н. Толстой).

Кто не умеет говорить, карьеры не сделает (Наполеон).

Речь — это показатель ума (Сенека).

Мудрецы продумывают свои мысли, глупцы оглашают их (Г. Гейне).

Доводы, до которых человек додумывается сам, обычно убеждают больше, нежели те, которые пришли в голову другим (Б. Паскаль).

Сила речи состоит в умении выразить многое в немногих словах (Плутарх).

В публичной речи надо сказать, что нужно, и не сказать, что не нужно (Цицерон).

Люди высокой культуры не враждебны к чужому мнению и не агрессивны (Д. С. Лихачев).

Рекомендуемая литература

1. Богданов, В. В. Речевое общение / В. В. Богданов. — Л., 1990.
2. Колтунова, М. В. Язык и деловое общение : Нормы, риторика, этикет / М. В. Колтунова. — М., 2000.

3. Русский язык и культура речи : учебник / под ред. проф. В. И. Максимова. — М., 2007.

4. Стернин, И. А. Деловое общение / И. А. Стернин. — Воронеж, 2009.

5. Стернин, И. А. Правила и приемы речевого воздействия / И. А. Стернин. — Воронеж, 2013.

6. Стернин, И. А. Практическая риторика / И. А. Стернин. — Воронеж, 1996.

Тема 6. Культура речи.

Основные направления совершенствования навыков грамотного письма и говорения

Языковая норма — это принятые в общественно-речевой практике образованных людей правила произношения, грамматические и другие языковые средства, правила словоупотребления.

Орфоэпические нормы — это правила произношения звуков, постановки ударения, использования интонации.

Задания

Задание 1. *Познакомьтесь с «Новым орфоэпическим словарем русского языка» Т. Ф. Ивановой (М., 2011), рассмотрите образцы словарных статей. Обратите внимание на то, какая информация о слове содержится в словаре, какие нормативные характеристики даны в словарной статье.*

- **крéкер** [допуст. рэ], крéкера ... о крéкере;
мн. крéкеры, крéкеров ... о крéкерах
- **ОТК** [о-тэ-ка́] (сокр. отдел технического контроля), нескл., м.
- **! откúпоренный** [н], -ая, -ое, -ые (прич. страд. прош. к откúпорить);
кр. ф. откúпорен, откúпорена, откúпорено, откúпорены
- **прясть** [с^б], прядú ... прядёт ... прядúт
- **творóг**, творогá и творогú ... о творогé и твóрог, твóрога и твóрогу ... о твóроге
- **федералíзм**, федералíзма ... о федералíзме

Задание 2. Какой звук ([о] или [э]) произносится под ударением в следующих словах? Проверьте себя по орфоэпическому словарю.

Афера, безнадёжный, белесый, блеклый, бытие, замороженный, затекший, истекший, маневр, никчемный, новорожденный, одноименный, опека, оседлый, острое, платежеспособный, принесший, решетчатый, свекла, старьевщик.

Задание 3. Распределите слова на группы в зависимости от произношения сочетания **ЧН**.

Брусничный, будничный, булочная, войлочный, горчичник, гречневый, двоечник, загадычный, идентичный, Ильинична, кирпичный, конечно, копеечный, молочный, нарочно, Никитична, очечник, подсвечник, полуночный, порядочный, прачечная, пряничный, пшеничный, сердечный, скворечник, скучно, сливочный, справочный, яичница.

Задание 4. Произнесите слова в соответствии с их написанием, не допускайте вставки в слово лишнего звука.

беспреце[н]дентный
буду[н]щий
грейпфру[т]
дерма[н]тин
компроме[н]тировать
конкурент[н]оспособный
н[н]юанс
по[д]черк
ч[ч]резвычайный
юрис[т]консульт
уч[ч]реждение
я[я]ства

Задание 5. Заполните таблицу, используя приведенные ниже слова. Уточните значение незнакомых вам слов по толковому словарю.

Слова с твердыми согласными	Слова с мягкими согласными

Агрессор, альма-матер, аннексия, арабески, армрестлинг, астеничный, бандероль, бельведер, бутерброд, дебаты, деградация, дедукция, декан, декларация, деликатес, депо, депортировать, дефект, дефис, кемпинг, кодекс, конгресс, корректный, кредо, миксер, музей, Одесса, рейс, реквием, свитер, сервис, сессия, тезис, темп, температура, тенденция, тенор, терапевт, термос, террор, фанера, шинель, экспресс.

Акцентологические нормы

Ударение — это выделение одного из слогов в слове усилением голоса.

Задания

Задание 1. *Расставьте ударение в словах.*

Абрис (контур), августовский, агрономия, аккомпанемент, алфавит, аноним, апартаменты, апостроф, аристократия, баловать, блага, бомбардировать, буржуазия, валовой, верование, вероисповедание, гала-концерт, генезис, гербовый, грошовый, диспансер, добыча, договор, документ, досуг, дремота, жалюзи, заговор, заиндеветь, заключенный, закупоривать, запломбированный, заржаветь, зубчатый, издавна, истерия, каталог, квартал, километр, комбайнер, корысть, кухонный, мастерски, медикаменты, мизерный, мышление, намерение, некролог, нефтепровод, нормировать, обеспечение, облегчить, оговоренный, осведомить, памятуя, пасквиль, пломбировать, похороны, предвосхитить, премировать, принудить, продавший, рассредоточение, симметрия, согнутый, сосредоточение, столяр, танцовщик, теплится, тотчас, транспортировать, углубить, украинец, украинский, усугубить, факсимиле, фетиш, феномен, ходатайствовать, хозяйева, черпать, щавель, эксперт, эпилог, эскорт.

Задание 2. *Расставьте ударение в кратких формах прилагательных и причастий и в формах прошедшего времени глаголов.*

Бледен — бледно — бледна — бледны.

Вреден — вредно — вредна — вредны.

Груб — грубо — грубо — грубы.

Густ — густо — густа — густы.

Горяч — горячо — горяча — горячи.
Далек — далеко — далека — далеки.
Дешев — дешево — дешева — дешевы.
Дружен — дружно — дружна — дружны.
Мал — мало — мала — малы.
Прав — право — права — правы.
Светел — светло — светла — светлы.
Тяжел — тяжело — тяжела — тяжелы.
Широк — широко — широка — широки.
Ясен — ясно — ясна — ясны.
Ввезён — ввезено — ввезена — ввезены.
Залечен — залечено — залечена — залечены.
Начат — начато — начата — начаты.
Понят — понято — понята — поняты.
Роздан — роздано — роздана — розданы.
Снят — снято — снята — сняты.
Унесен — унесено — унесена — унесены.
Взял — взяло — взяла — взяли.
Дожил — дожило — дожила — дожили.
Задал — задало — задала — задали.
Занял — заняло — заняла — заняли.
Лил — лило — лила — лили.
Нажил — нажило — нажила — нажили.
Нанял — наняло — наняла — наняли.
Отнял — отняло — отняла — отняли.
Отдал — отдало — отдала — отдали.
Плыл — плыло — плыла — плыли.
Понял — поняло — поняла — поняли.
Прожил — прожило — прожила — прожили.
Рвал — рвало — рвала — рвали.
Спал — спало — спала — спали.

Задание 3. *Определите значения следующих слов в зависимости от места ударения в них. Составьте с ними предложения.*

Замок, броня, кругом, запах, елей, безобразный, уха, вина, заплачу, клубы, косит, тону, характерный, устали, острота, языковая, трусить, хоры.

Задание 4. *Расставьте ударение в данных словах так, чтобы все они были именами существительными.*

Сторожу, заросли, гребли, пойму, весом, поживу, мелок, кладу, подать, окуни, пристав, звонком, погоню, село, грусти, насыпь.

Задание 5. *Расставьте ударение в данных словах так, чтобы все слова были именами прилагательными.*

Дорога, едок, вороной, броски, звонок, знаком, отчего, хорошей, полон, права, милей.

Задание 6. *Расставьте ударение в данных словах так, чтобы все слова были глаголами.*

Любим, вести, постриг, ношу, постели, мела, пекло, ловлю, замер, побегу.

Лексические нормы — это правила употребления слов и устойчивых словосочетаний в точном соответствии с их значениями.

Задания

Задание 1. *Подберите русские синонимы к словам иноязычного происхождения.*

Аббревиатура, афера, вакантный, вердикт, вето, генезис, дискутировать, доминировать, идентичный, индифферентный, инцидент, компактный, консенсус, контракт, конфиденциальный, курьезный, лаконичный, легитимность, лексикон, лимитировать, мемуары, пунктуальный, электрорат.

Задание 2. *Выберите из газеты или журнала 10–15 заимствованных в последние годы слов, обозначающих профессии. Если значения некоторых слов вам неизвестны или не вполне понятны, выясните их значения по словарю иностранных слов.*

Задание 3. *Определите значения слов иностранного происхождения, выбрав правильный вариант. Составьте с каждым из иноязычных слов предложение:*

Антология — а) музыкальное произведение; б) биография; в) сборник избранных произведений.

Апелляция — а) просьба о пересмотре чего-либо; б) музыкальное произведение; в) косметическая процедура.

Дифирамб — а) косметический дефект; б) восхваление кого-либо в) механизм.

Менталитет — а) склад ума, характер; б) относящийся к милитации; в) редкая вещь.

Ориентальный — а) созданный для ориентации; б) обычный; в) восточный, свойственный странам Востока.

Панегирик — а) тип темперамента; б) болезнь; в) хвалебная речь.

Раритет — а) предмет интерьера; б) равенство; в) старинная ценная вещь.

Харизма — а) вид рыбы; б) особая одаренность, притягательность человека; в) болезнь.

Электорат — а) механизм; б) избиратели; в) инструмент.

Задание 4. Составьте небольшой связный текст об актуальных экономических и социальных процессах в современной России, используя для этого следующие слова и их формы:

коррупция, импорт, криминогенный, вексель, конституционный, конъюнктура, федеральный, электорат, мониторинг, коммерческий, бюджетный, мигрировать, конкурентоспособный, лоббировать, беспрецедентный, толерантность, кризисный, дискредитация, инвестиция, баллотироваться, рентабельность.

Задание 5. Объедините в словосочетания слова из левой и правой колонки, учитывая особенности их лексической сочетаемости. Укажите возможные варианты.

Античный, врожденный, гостеприимный, губительный, длинный, длительный, долгий, долгосрочный, единый, классический, один, пагубный, прирожденный, продолжительный, радужный, хлебосольный.	влияние, воздействие, действие, кредит, миг, мифология, момент, период, прием, путь, сборы, талант, ум, хозяин, человек, языки.
Выдвинуть, высказать, доказать, исправить, найти, наложить, обнаружить, обосновать, обрести,	возможности, гипотеза, догадка, закон, закономерность, недостатки, опора, от-

оставить, открыть, повесить, предвещать, предсказать, расширить, увеличить, устранить.	печаток, ошибки, поддержка, поражение, потенциал, след, теорема, теория, успех.
--	---

Задание 6. *Определите ошибки в сочетаемости слов, исправьте предложения.*

1. Этому важному вопросу уделяли серьезное значение. 2. Жители приморского города стали свидетелями большого театрализованного представления. 3. Вы должны туда собственноручно сходить. 4. На бульваре заложено 74 дерева. 5. Фирма традиционно изготавливает ювелирные приборы, но может выполнить и другую продукцию. 6. Студенты пристально слушали преподавателя. 7. Модельеры предложили несколько новых конструкций женского платья. 8. Это лекарство пользуется авторитетом у большинства педиатров. 9. Трудно определить стандарты загрязнения из-за неполной и спорной технологической и биологической информации. 10. Учитель изобразил на доске план выполнения работы. 11. Болезнь сестры принесла ему чувство горя. 12. Я вчера взял самолет и прилетел в Москву (из речи иностранца). 13. В общественном транспорте улучшился уровень обслуживания пассажиров.

Задание 7. *Найдите лексические ошибки в предложениях. Назовите тип ошибки. Запишите исправленный вариант предложения.*

1. Она была отъявленная красавица. 2. Новая книга обречена на успех. 3. Партнёр — это соучастник какого-либо действия, события, игры. 3. Победа наших игроков неминуема. 4. Многочисленные достоинства этого материала омрачаются одним существенным недостатком. 5. Неотвратимо надвигаются радостные события. 6. Теперь эта плеяда тракторов переводится на дешевое дизельное топливо. 7. Его скоростной отъезд взволновал всех. 8. Марлен Дитрих чудовищно красива. 8. Свои преступления он исполнял одинаково.

Задание 8. *На основе материалов современной прессы продолжите список прилагательных, сочетающихся со следующими словами. С какими глаголами могут сочетаться приведенные слова?*

организм: могучий, государственный, человеческий, крепкий...

рынок: свободный, спекулятивный, черный...

бренд: туристский, рекламируемый...

администратор: опытный, активный, компетентный...

аппаратура: музыкальная, новая, звукозаписывающая...

инвестиции: иностранные, долговременные...

Задание 9. *Объясните значение паронимов. Составьте с ними предложения или словосочетания. За справками обращайтесь к словарю паронимов русского языка.*

Будний — будничный, добрый — добротный, обидный — обидчивый, дефектный — дефективный, удачный — удачливый, конструкторский — конструктивный, блудить — блуждать, обоснование — основание, нестерпимый — нетерпимый, отражать — отображать, опасливый — опасный, проводить — производить, хозяйский — хозяйственный, представить — предоставлять, оборотливый — оборотный, явный — явственный, осудить — обсудить, новшество — новинка, урожай — урожайность, тактичный — тактический, существо — сущность, фактический — фактичный, криминальный — криминогенный, технический — техничный, экономный — экономический — экономичный.

Задание 10. *Прочитайте предложения, из паронимов, заключенных в скобках, выберите нужный вариант. Мотивируйте свой выбор.*

1. Паровоз, натруженно дыша, протащился по платформе, состав (встать — стать). 2. Перед нами (стал — встал) вопрос... 3. Испытания (проводятся — производятся) на (опытной — опытнической) площадке. 4. (Исполнительская — исполнительная) власть реализуется государством через правительство и его органы на местах. 5. Нельзя поставить под сомнение (исполнительное — исполнительское) мастерство знаменитого виртуоза. 6. Отчет (представляется — предоставляется) в двух экземплярах. 7. В начале конференции трибуна была (предоставлена — представлена) гостям для приветствий. 8. Предложенное в статье решение кажется (проблемным — проблематичным — проблематическим). 9. Лечебные учреждения проводят (дифференциальное

— дифференцированное) питание больных. 10. Эти (потребительные — потребительские) продукты не пользуются (потребительным — потребительским) спросом. 11. В кузове грузовика могут (поместиться — разместиться) четыре «Москвича». 12. У билетной кассы предъявляли свои (командировочные — командированные) удостоверения. 13. Регистрация (командированных — командировочных) производится в вестибюле. 14. Это наказание носит чисто (воспитательный — воспитательский) характер. 15. Осторожно, во дворе (злостная — злая) собака. 16. На выставке представлен большой выбор красивой и (практичной — практической) обуви. 17. Мы создадим вам (эффективную — эффектную) внешность. 18. Никогда не забудет наш народ (геройские — героические) дни Ленинградской блокады. 20. Город был построен в (болотной — болотистой) местности. 21. С (большой раздражительностью — большим раздражением) встретил критику в свой адрес этот человек. 22. Во время боя он выхватывает знамя из рук (падшего — павшего) бойца и ведет за собой солдат в атаку. 23. Булгаков призывает нас хранить (непереходящие — непреходящие) жизненные ценности. 24. Бывают (скрытные — скрытые) люди, которые затаили в себе свои чувства. 25. Мы не поняли, почему он так поступил, и не считаем его действия (логичными — логическими). 26. (Без согласованности — без согласования) с директором он принял очень важное и ответственное решение. 27. Сюжетом повести стала (драматичная — драматическая) ситуация.

Задание 11. *Укажите речевые ошибки, возникшие в результате смешения паронимов. Устраните их, правильно выбирая слова.*

1. Изменения, прошедшие в стране за последние десять лет, необратимы. 2. Конькобежцы США апробировали костюм из нового синтетического материала. 3. Очень эффективным оперение селезня делают черные цвета вперемешку с бурыми и белыми полосками. 4. Молодой актер играет заглавную роль в спектакле по пьесе «Горе от ума» А. С. Грибоедова. 5. Наша ледяная дружина показала в хоккейном матче прекрасные результаты. 6. Все ее странные поступки продиктованы непомерным самомнением и гордостью. 7. На документе необходимо поставить роспись.

8. Для этой книги автор собрал благодарный материал. 9. Летом мы отдыхали в разных местах, нам понравилась эта бродяжья жизнь. 10. Для мойки посуды можно использовать универсальный стиральный порошок. 11. Идеалом счастья Обломов считал сытную жизнь. 12. Особенно вкусен, кристально прозрачен и ароматичен березовый сок нынешней весной. 13. Прививки надежно предохраняют детей от заболеваемости корью. 14. Поэт стоял у источников новой поэзии. 15. Нетерпимо долго тянулась для него эта лекция.

Задание 12. *Дайте стилистическую оценку употреблению глагола «одеть»; если необходимо, исправьте предложения.*

1. Зима одела землю снегом. 2. Девочка одела куклу в нарядное платье. 3. Девушка торопливо одела братика в новую курточку. 4. Директор всегда одевает на работу строгий черный костюм. 5. Молодая мама сказала своему ребенку: «Одень капюшон». 6. Одевайтесь по погоде, теплые вещи всегда в моде. 7. Мужчина одел наживку на крючок и забросил удочку.

Задание 13. *Подберите синонимы к следующим словам (за справками обращайтесь к словарям синонимов).*

Аромат, вежливый, граница, делать, думать, есть, жестокий, жилище, зачем, интересный, красивый, крутой, ловкий, название, новый, откровенно, очаровать, очень, послание, проверка, просить, режим, свежий, темнота, хмурый, ходить, шуршание, энтузиазм, ясно.

Задание 14. *Подберите синонимы к выделенным словам так, чтобы придать высказыванию большую эмоциональность и выразительность.*

1. Ваш поступок *удивил* меня. 2. Лес весной бывает *красивым*. 3. Новый директор фирмы показался сотрудникам человеком *недобрым*. 4. Девушка шла *быстро*: она хотела попасть домой до наступления темноты. 5. Наташа *смеялась*. 6. Девушка *радовалась* каждому солнечному дню. 7. Очередной доклад был долгим и *неинтересным*. 8. Чтобы разобраться в этом, нужно много *работать*. 9. Снег ослепительно *блестит* на земле, отражая солнце. 10. Докладчику задали *много* вопросов.

Задание 15. Выберите из данных в скобках слов то, которое наиболее точно выражает мысль. Мотивируйте свой выбор, при необходимости воспользуйтесь словарем.

1. Один из главных способов увеличения производительности труда работников шахты ... (бережное, осторожное, бережливое, экономное, экономическое) отношение к технике. 2. Словарь может ... (выделить, назвать, обозначить, определить, указать на) любую вещь и располагает средствами для ... (выражения, обозначения, объяснения, передачи, сообщения) самых отвлеченных и обобщенных идей и понятий. 3. Уже в октябре фермер стал ... (отгружать, поставлять, отправлять, сдавать) зеленый лук в магазины столицы. 4. Зима ... (спряталась, скрылась, притаилась) в дремучем лесу. 5. На предприятии социального питания в ... (прошедшем, минувшем, прошлом) году было произведено более 10 тонн хлебобулочных изделий. 6. Коллективом цеха немало ... (делаться, предприниматься, совершаться) для того, чтобы ... (закрепить, удержать, упрочить) людей на производстве, однако слесарей-ремонтников все еще ... (недоставать, не хватать). 7. По приглашению друзей мне... (довестись, посчастливиться, прийтись, удаться)... (побывать в, посетить) Баньске-Бистрице. 8. Снег (светится, сверкает, сияет) на солнце, и (дремучий, густой, глухой) лес теперь уже не кажется таким (мрачный, тёмный). 9. В нашем крае много (далекие, дальние, отдаленные, удаленные) населенных пунктов, в них ... (жить, обитать, проживать) до трети населения. 10. Словарь ... (запечатлел, отразил, сохранил) опыт и мудрость веков и, не отставая, сопутствует жизни, ... (движению, прогрессу, развитию) техники, науки, искусства.

Задание 16. Среди данных слов найдите антонимы и выпишите их парами. Какие слова и почему оказались «лишними»? Выпишите их отдельно.

Встречать, далеко, ложь, работать, начало, ненастье, потушить, шум, университет, мягкий, чужой, правда, трамвай, ведро, плакать, можно, отдыхать, лекция, тишина, зажечь, жара, близко, провожать, родной, жесткий, смеяться, нельзя, холод, конец, комбайн.

Задание 17. *Вместо точек вставьте антонимы, необходимые для правильного построения антитезы. Сравните свои варианты с авторскими (даны в конце упражнения).*

1. Клянусь я первым днем творенья, Клянусь его ... днем (Л.). 2. Сегодня — трезво торжествую, ... — плачу и пою (Блок). 3. Но меркнет ... — настала ночь. (Ч.). 4. Город пышный, город ..., Дух неволи, стройный вид... (П.). 5. Кто был никем, тот станет ...! (Интернационал). 6. Мы называем эгоистом того, кто противоположен ... (Лун.). 7. Прекрасна, как ангел небесный, как ..., коварна и зла... (Л.).

Примечание. Альтруист, последний, всем, бедный, демон, завтра, день.

Задание 18. *Найдите случаи тавтологии и исправьте фразы.*

1. Потребность в потреблении молока сохраняется у людей до глубокой старости. 2. Раскрывая предложенную тему, мы попытаемся раскрыть концепцию занятости в новых социально-экономических условиях России. 3. Рабочие успешно выполнили заданное задание. 4. Гоголь изображает образ Хлестакова сатирически. 5. Мы всегда настроены на деловой настрой. 6. К недостаткам пособия можно отнести недостаточное количество иллюстративного материала. 7. Традиционные экономические теории традиционно учитывали только низшие потребности. 8. Следует отметить следующие проблемы, которые возникают сейчас в связи с модернизацией производства. 9. Необходимо правильно разбираться в фактах, делать из них правильные выводы, правильно оценивать их — необходимое требование к руководителю. 10. Наряду с этими признаками имеется и ряд других.

Задание 19. *Найдите плеоназмы, исправьте предложения.*

1. Следует позаботиться, чтобы на предприятиях автомашины не простаивали без дела. 2. Коллеги по работе поздравили врача с наградой. 3. Его работа лишена броских эффектов и на первый взгляд неприметна. 4. Чем больше интервал перерыва между спортивными соревнованиями, тем менее результативно выступают спортсмены. 5. В последнее время воспроизводятся репродукции картин известных художников. 6. Чтобы сделать эту работу, я должен беречь каждую минуту времени. 7. На конфе-

ренции присутствовало более ста человек делегатов. 8. Члены коллектива должны взаимно помогать друг другу. 9. Со своей будущей женой он впервые познакомился на студенческом вечере. 10. Он долго думал о том, возвращаться ли ему обратно домой или устроиться на работу здесь, в городе. 11. В отделении совершенно нет никаких материалов. 12. Какие у вас перспективы на будущее?

Задание 20. *В следующих предложениях найдите речевые ошибки (повтор слов, тавтологию, плеоназм). Предложите исправленный вариант предложения.*

1. И в то же время я почувствовала, что он почувствовал во мне врага. 2. Наша передача посвящена творчеству ветеранов технического творчества. 3. Уровень жизни жителей общежития зависит от жильцов. 4. К нам в гости сегодня пришел гость из Самары. 5. Илья рос настолько болезненным ребенком, что каждый месяц простуживался и болел. 6. Мы перед принятием решительных решений. 7. В прошлом году выдался неурожайный год. 8. Я задалась данной задачей. 9. Совершая неблагоприятный поступок, помните, что можете получить обратный бумеранг. 10. Дело в том, что в прошлом году совещания проводились каждую неделю. Теперь совсем другое дело. 11. Мы каждый месяц платим абонентскую плату за телефон.

Задание 21. *Оцените использование лексических средств в приведенных предложениях; найдите ошибки, связанные с употреблением слова без учета его семантики, анахронизмы, эфемистичность речи, неясность высказывания, искажение смысла, абсурдность и комизм речи.*

1. Декада национальной кухни будет проходить в ресторане в течение семи дней: с 1 по 7 декабря. 2. На экзамене студент не только неправильно пересказал греческие мифы, но и перепутал фамилии мифологических героев и богов. 3. В старом бассейне неуютно: он находится в аварийном состоянии. 4. Раньше Мармеладов имел работу, но его сократили. 5. Жду вас еще пять минут и ни пенса больше. 6. Старцев гарцует на бричке с ленивым кучером. 7. Два медведя в одном гнезде не уживутся. 8. Сразу за речкой открывался вид на молодую березовую дубра-

ву. 9. По заснеженным улицам Петербурга шагает революционный патруль. 10. Некоторым профессиям нужно учиться очень долго. Например, чтобы стать директором, придется поработать не меньше пяти лет. 11. Мы снизили количество пенсионеров на пятьсот тысяч за две тысячи пятнадцатый год. 12. Троекуров был роскошный помещик. 13. Его натруженные руки утверждают, что он много работал в жизни. 14. Те, кто не совершал преступлений, могут быть амнистированы. 15. Он уже распелся.

Задание 22. *Укажите речевые ошибки, отредактируйте предложения.*

1. Эти примеры обличают поэта как романтика. 2. В последнее десятилетие отмечается буйный рост нашей промышленности. 3. Мать стояла с жалкой внешностью, оборванная, в обнищавшей одежде. 4. Выгул коров запрещается. 5. Благодаря приходу тараканов склад закрывается на санитарный день. 6. При приеме на работу нужно написать свою автобиографию. 7. Это слово не имеет в русском языке прототипа. 8. Большая половина присутствующих не понимает актуальности обсуждаемого вопроса. 9. Наш отдел добился ухудшения результатов в сотрудничестве с клиентами. 10. Мы были шокированы прекрасной игрой актеров.

Задание 23. *Ответьте на поставленные вопросы с помощью фразеологизмов.*

Как говорят 1) о человеке, который часто меняет свои решения; 2) о человеке, который пришел некстати, его не ждали; 3) о кротком, безобидном человеке; 4) о бесследном исчезновении кого-либо; 5) о болтливом человеке; 6) об очень дальних родственниках; 7) о беспорядке, неразберихе, царящих где-либо; 8) о том, кто не знает чего-либо всем известного?

Для справки: как снег на голову, казанская сирота, корова языком слизнула, вавилонское столпотворение, и был таков, седьмая вода на киселе, как сквозь землю провалился, ни рыба ни мясо, мелет с утра до вечера, мухи не обидит, семь пятниц на неделе, как с Луны свалился, воды не замутит.

Задание 24. *Составьте предложения, в которых предложенные ниже сочетания употреблялись бы 1) как свободные; 2) как фразеологические.*

Открыть рот, считать ворон, протягивать руку, сматывать удочки, заткнуть за пояс, засучив рукава, сесть на мель, поймать на удочку, вариться в собственном соку, снять стружку, сойти со сцены.

Грамматические нормы — это правила образования слов (словообразовательные нормы), правила образования форм слов, употребления частей речи и их форм (морфологические нормы), правила построения словосочетаний и предложений (синтаксические нормы).

Имена существительные

Задание 1. *Распределите существительные в 3 столбца (м. р., ж. р., ср. р.).*

Инкогнито, реноме, тюль, СНГ, шампунь, сулугуни, вуз, эмаль, манго, фламинго, рефери, атташе, Сочи, кашне, бра, эмбарго, СМИ, хинди, клише, фондю, Марокко, бешамель, авеню, пастораль, Конго.

Задание 2. *Поставьте слова в форму множественного числа именительного падежа.*

Адрес, трюфель, округ, доктор, профессор, директор, редактор, кондуктор, реактор, лектор, аптекарь, корректор, крем, бухгалтер.

Задание 3. *Поставьте слова в форму родительного падежа множественного числа.*

Апельсины, мандарины, томаты, валенки, сапоги, чулки, носки, места, дела, грузины, негры, саперы, минеры, лимоны, партизаны, гардемарины, амперы, брюки, шахматы, свечи, рельсы, джинсы, зеркальца.

Имена прилагательные

Задание 4. *Найдите ошибки в образовании степеней сравнения прилагательных, исправьте их.*

1. Эта задача более труднее. 2. Слаже сахара ничего нет. 3. Нами обнаружены самые эффективнейшие способы развития производства. 4. Этот мальчик рассказывал громче, чем тот. 5. Более лучший показатель характеризует финансовое положение населения 2011 года.

Имена числительные

Задание 5. *Просклоняйте словосочетания.*

527 студентов, 863 учебника, полтора месяца, полтора ста центнеров, 2/5 участка, 635-я школа.

Задание 6. *Запишите предложения, заменяя цифры словами.*

1. Более 2 500 карет, колясок, телег, малых и больших, попались в руки неприятелю. 2. За время похода туристы прошли более 275 километров. 3. Был издан новый учебник по истории с 496 иллюстрациями. 4. К 2 689 прибавить 492. 5. Высота Останкинской башни со стальной трубчатой антенной равна 540 метрам 74 сантиметрам. 6. В 1783 году при Екатерине II Крымский полуостров стал частью Российского государства. 7. В областной олимпиаде по русскому языку предложено участвовать 93 учащимся. 8. Поезд шел с 368 пассажирами в 14 вагонах. 9. Около 390 пуговиц разного цвета оказалось в одной упаковке. 10. Более 1 500 человек обратились с просьбой улучшить жилищные условия. 11. Наш город с 8 760 жителей расположен на берегу Волги.

Задание 7. *Найдите ошибки в употреблении количественных и порядковых числительных. Отредактируйте предложения.*

1. К семнадцатому маю двух тысяч пятнадцатому году назначено открытие краеведческого музея. 2. В нашем регионе более полторасот кружков художественной самодеятельности. 3. Старинный собор с две тысячи семьсот девяносто восьмью фресками, возведенный в XVI в., является одной из самых ярких достопримечательностей Кельна. 4. В двухтысячном шестнадцатом году возрастет потребление энергии как промышленными предприятиями, так и жителями. 5. Необходимо принести в цех тридцать два щипцов.

Задание 8. *Запишите, употребляя, где можно, собирательные числительные.*

2 (мужчина), 3 (студентки), 5 (котенок), 4 (тиски), 6 (ребят), 2 (сани), 3 (ложка).

Местоимение

Задание 9. Проанализируйте использование местоимений в данных предложениях. Исправьте найденные ошибки и неточности, при необходимости исключив двусмысленность.

1. У меня сразу же возникла картина в своем воображении. 2. Он говорит, что он не боится смерти. 3. Я первый раз был на своей даче. 4. Мой сын был вынужден опоздать на первый урок из-за необходимости зайти в поликлинику и сдать анализы, а они начинают работу с 8.30. 5. Мы узнаем об ихних планах. 6. Враг был силен, но они скоро сдались. 7. Охотник снял колпачок с головы беркута и подбросил его в воздух. 8. Когда топор вышел из бревна, он ударил себя по подбородку. 9. Я застал помощника в своём кабинете. 10. Так кем же был полковник, добрым или злым? 11. Около его всегда собирается много детей. 12. После окончания похода моряки вернулись к своим семьям: они ждали встречи целый год. 13. Мишутка прижимался к тёплой шее коня, ему было страшно в степи. 14. Директор сказал мастеру, что это не входит в его обязанности. 15. Пьеса «Ревизор» написана в XIX веке, но он сохранил актуальность до наших дней. 16. Студенчество в начале XX века было на переднем крае политической жизни. Они участвовали в различных политических кружках. 17. Преподаватель попросил студента принести свою тетрадь. 18. Кошка — очень своенравное животное. Они гуляют сами по себе. 19. Бедная Лиза рвала цветы и этим кормила свою мать.

Глагол

Задание 10. Раскройте скобки, поставив глаголы в нужную форму настоящего или простого будущего времени. Если можно образовать несколько вариантов данной формы, выберите один из них, обосновав выбор варианта. Если от глагола нельзя образовать нужную форму, перестройте предложение так, чтобы выразить данное содержание.

1. Я (бежать) в школу очень быстро. 2. Переход от одного количества к другому (влечь) за собой изменения в издержках ресурсов. 3. Если я (очутиться) в темноте, то у меня закружится голова. 4. Я тяжело болен и вряд ли (выздороветь) к началу учебного года. 5. Я надеюсь, что в соревнованиях по стрельбе из лука я (победить).

6. Я только (высыпать) сахар в банку, (завинтить) крышку и подойду к тебе. 7. Почему крапива сильно (жечься)? 8. Котенок (лечь) на кресло и умывается. 9. Завтра я (заехать) к тебе в гости. 10. Мать (зажечь) все лампы и (накапать) лекарство дочери. 11. Нельзя поручать молодому специалисту самостоятельно проводить переговоры: он обязательно (заколебаться) в самый ответственный момент. 12. Как только пирог (запечься), его нужно вытащить из духовки. 13. Если вода (затець) под ванну, её будет трудно собрать. 14. Мы (хотеть) путешествовать по всему миру! 15. Он быстро (истрепать) новый костюм, если будет так небрежно обращаться с ним. 16. Если я (победить) в соревнованиях, то (ощутить) вкус победы. 17. Мама (класть) купленные фрукты в холодильник. 18. Отправляясь к Тургеневу в Спасское-Лутовиново, Щепкин не страшился, что (навлечь) на себя подозрение в неблагонадёжности. 19. Нароботаюсь за день, (натрудиться), иногда к вечеру так (обесилеть) — рукой двинуть не могу. 20. Работа с животными (отвлекать) тебя от ненужных переживаний. 21. Он никогда не (отречься) от собственных взглядов. 22. Они (хотеть) пригласить всех друзей на новоселье. 23. Деревья чуть (колыхаться) от ветра. 24. Вода (брызгать) во все стороны. 25. Провожающие выходят из вагонов и (махать) вслед отправляющемуся поезду. 26. Весной текут ручьи, с крыш (капать). 27. В такую бурю волк (рыскать) не рыщет и медведь не (вылезать) из берлоги. 28. Женщины стоят на берегу и (полоскать) бельё.

Задание 11. *Раскройте скобки, поставив глаголы в форму прошедшего времени. Если можно образовать несколько вариантов данной формы, выберите один из них, обосновав выбор варианта.*

1. Когда я возвращался домой, меня (застичь) дождь. 2. Бесцельно шаривший по улицам прожектор вертолета вдруг (замереть) на месте, выхватив из мрака странную тень на крыше одного из домов. 3. Он (натереть) паркет мастикой. 4. Он (исчезнуть) как-то внезапно. 5. Я (промокнуть) до нитки. 6. Но тобою (привыкнуть) я гордиться и всегда повторяю слова... 7. Пол почти (высохнуть). 8. Охотник (залечь) в кустах и тщательно прицелился. 9. Восторг его (гаснуть), как гаснет свеча от сильного ветра. 10. Кто (достигнуть) своей цели? 11. И вот в вечерней дымке

(померкнуть) даль окна. 12. Звезда (вспыхнуть) и (померкнуть). 13. Одуванчик сладко (пахнуть) на припеке и не (вянуть) уже целую неделю. 14. Индус отскочил в сторону и (избегнуть) зубов акулы. 15. Меня (отвлечь) чей-то голос.

Задание 12. *Раскройте скобки, поставив глаголы в форму повелительного наклонения. Если можно образовать несколько вариантов данной формы, выберите один из них, обосновав выбор варианта. Если от глагола нельзя образовать нужную форму, перестройте предложение так, чтобы выразить данное содержание.*

1. Сергей, (поглядеть), кто это стучится в дверь? 2. Андрей, (доехать) до перекрестка и выполни разворот. 3. Алексей! Пожалуйста, (заехать) завтра в три часа! 4. Ты только (захотеть) поехать летом на море! 5. Ваня, не (лазить) на яблоню! 6. Андрей, (лечь) у окна и не двигайся! 7. Наталья Ивановна, (отложить), пожалуйста, газету и (заварить) чай! 8. Брат, (поехать) к матери в воскресенье! 9. Коллеги! (Пойти) в театр на премьеру! 10. Лиза, (увидеть) эту картину — она производит неизгладимое впечатление! 11. Если ты решишь уволиться, (уведомить) об этом своего руководителя. 12. Будь внимателен и (объехать) эту яму очень аккуратно. 13. Катя, (выгладить), пожалуйста, выстиранные вещи. 14. Оля! (Перечистить) всю мебель и (натереть) паркет мастикой. 15. Пожалуйста, когда будете перетаскивать мебель, не (испортить) паркет. 16. При ответе не (забыть) объяснить друг другу правило, по которому вы определяете вид придаточного.

Синтаксические нормы

Задание 1. *Определите, правильно ли употреблены предлоги и беспредложные конструкции, в случае необходимости отредактируйте предложения.*

1. Эти вопросы представляют большой интерес у читателей. 2. Нужно решить вопрос в отношении к этой проблеме. 3. Среднелитературный тип речевой культуры характеризуется нестрогим и неполным владением языковых норм. 4. Представителям просторечия характерна расплывчатость нравственных ориентиров. 5. Утренняя гимнастика способствует к приобрете-

нию привычки к здоровому образу жизни. 6. Показатели по использованию электроэнергии не вызывают доверия. 7. Он интересуется в истории диалекта. 8. Жаргонизмы используются для выражения отрицательных оценок говорящего к обозначаемым понятиям. 9. Рассуждая над проблемой, нужно учесть различные аспекты. 10. Редакция получила много отзывов по этому произведению. 11. В отделе критики и библиографии «толстых» журналов систематически публикуются рецензии о выходящих новинках художественной литературы.

Задание 2. *Оцените выбор надежной формы дополнения при глаголах с отрицанием. При необходимости исправьте ошибки.*

1. Мы не имеем ни малейшего понятия о происходящем. 2. Коллеги не скрывают радость от встречи после летнего отдыха. 3. Куда только я не забрасывал свою вторую металлическую приманку. 4. Студентка плохо сдала экзамены и весь семестр не получала стипендию. 5. Не теряйте надежду на благополучный исход. 6. Предчувствия не обманули Татьяну. 7. До вас никто ещё этот браслет не надевал. 8. Он ни за что не перенесет этот удар. 9. Мы не теряем время зря. 10. Никакие журналы я не выписываю.

Задание 3. *Из вариантов, предложенных в скобках, выберите нужную форму согласования подлежащего и сказуемого. Обоснуйте свой выбор.*

1. Каждому региону (присуще — присущи) своя культура, свои традиции, свой образ жизни. 2. На выставке (представлено — представлены) более 40 моделей катеров и яхт. 3. Два года подряд на Аляске моржи срывались с крутого утеса и разбивались. (Погибло — погибли) 48 животных. 4. (Прошло — прошли) несколько лет, и не осталось даже следов пожара. 5. Еще в автомобильной колонне (ехал — ехали) мужик гражданский и три девушки. 6. Подавляющее большинство населения (голосовало — голосовали) за правящую партию. 7. Большинство заочников своевременно (выполнили — выполнило) контрольные работы и (сдало — сдали) зачёты. 8. Для проведения чемпионата мира 2018 г. в городах-участниках (строится — строятся) еще 10 новых стадионов. 9. На ремонт (ушло — ушли) десять кило-

граммов краски. 10. Из двадцати пяти наблюдаемых животных за короткое время пятнадцать (погибли — погибло), в девяти случаях они стали (жертвой — жертвами) охоты. 11. Известный режиссер вместе со студентами (представил — представили) новое прочтение классической пьесы. 12. На снегу вы увидите множество следов. Может показаться, что здесь (бегали, бегало, бегал) десяток волков, однако это следы одинокого зверя. 13. «Путешествия Гулливера» (вышла — вышли) миллионным тиражом. 14. Молодежный жаргон, школьный и студенческий, (востребованы — востребован) в соответствующей сфере. 15. В Ярославле (строятся — строится) десять 12-этажных домов.

Задание 4. *Согласуйте сказуемое с подлежащим. Обоснуйте выбор формы сказуемого. Определите, в каких случаях возможно использование нескольких форм сказуемого? Почему?*

1. Полгода, проведённые за границей, существенно повлиял... на владение языком. 2. Много сотрудников предприятия прошл... переподготовку, чтобы соответствовать требованиям, предъявляемым к современному специалисту. 3. Группа студентов-выпускников занима...тся в читальном зале. 4. Тысяча человек отправил...сь на переподготовку. 5. На постоялом дворе находил...сь 15 человек. 6. Двести тридцать один депутат участвовал... в обсуждении нового закона. 7. В Москву был... свезен... около ста тысяч килограммов меди для выплавки колоколов. 8. Подавляющее число абитуриентов показал... хорошее знание норм русского языка. 9. Часть парт стоял... у окна. 10. Несколько человек молчал... 11. Множество замечаний был... высказан... по содержанию диссертации. 12. Со дня нашей первой встречи прошл... много лет. 13. Большинство зданий, определяющих исторический центр города, был... построен... еще в XVII веке. 15. Пять новых мировых рекорда установлен... в плавании. 16. Брат с сестрой возвратил...сь(ся) порознь. 17. Большинство картин художников-передвижников был... воспринят... как гимн человеку. 18. Когда калитка закрипела, несколько щенков дружно залаял... 19. Часть регионов страны завершил... уборку урожая. 20. На нашей улице часть домов кирпичн... 21. Согласно данным службы занятости, на промышленных предприятиях города работа...т 53 % населения. 22. Ряд мероприятий, посвященных 120-летнему юбилею

И. А. Бунина, пройд...т в Ельце, Воронеже, Орле. 23. На берегу реки раст...т несколько плакучих ив. 24. Этим летом буд...т реализован... шестьдесят три путевки. 25. На столе сто...т четыре подсвечника.

Задание 5. Выберите форму сказуемого в предложениях с однородными подлежащими. Обоснуйте свой выбор. В каких случаях возможны варианты ответа?

1. Не то страх, не то досада попеременно выступал... у него на лице. 2. Сын или дочь согласил...сь(ся) приехать на выходные, чтобы помочь больной матери. 3. Маленьким детям одинаково необходим... как внимание, так и уход. 4. Не просто голод, а нужда настал... для многих жителей постперестроечной России. 5. Не то крик птицы, не то взмах крыльев рассек... тишину раннего утра. 6. В начале XX века в мир сказки детей вводи... не только народная поэзия, но и театр. 7. Я и она никогда не буд... вместе. 8. Шум моря, или шепот речки, или гул лесов дарил... поэту вдохновение. 9. Ей нравил...сь(ся) его прямота и непринужденность. 10. В продажу поступил... обувь последних моделей, трикотаж и вязаные кардиганы. 11. И лето, и осень был... дождливы. 12. Это был... не разведка боем, а настоящее сражение. 13. Мне нрав...тся как фантастика, так и приключения. 14. Более месяца стоял... жара и засуха. 15. В июле созрева...т земляника, черника и черемуха. 16. По прогнозам синоптиков, с утра буд...т снег или дождь. 17. Свет и тепло исходил... от костра. 18. Я и ты сделае... это лучше него. 19. Старшее поколение с недоверием воспринима...т реформы. 20. Кухня и спальня был... темн...

Задание 6. Найдите ошибки и недочёты в употреблении однородных членов. Отредактируйте предложения.

1. Во время экскурсии по джунглям нас напоили кокосовым молоком и бананами. 2. Я понимаю и сочувствую стремлению автора рассмотреть этот вопрос с разных сторон. 3. Мы можем узнать интересы человека или к какой группе социума он относится. 4. Двоеточие не только ставится в сложном предложении, но и в простом. 5. Ломоносов внес значительный вклад в развитие науки, искусства, химии и математики. 6. Герой рассуждает о важных чертах человеческого характера: говорит о правде,

о лжи, о бесстрашии и благоразумии. 7. Эта пьеса современна и злободневная. 8. Я не столько против снега, сколько грязи. 9. Я люблю зеленый цвет, печенную в золе картошку и свою семью. 10. Среди младших школьников особенно популярны компьютерные игры, оснащенные музыкальным сопровождением и которые созданы по мотивам мультфильмов. 11. По-прежнему в памяти встают образы то Жаклин, то готического храма. 12. В жизни же поэтесса любила только семью и свои тетради. 13. Темное летнее небо было сплошь усеяно яркими звездами и большой луной. 14. Гринев дал Пугачеву заячий тулуп, вина и поесть. 15. Жители города ожидали и надеялись на мирное разрешение конфликта. 16. Автор описывает не только внешнюю привлекательность героини, а и внутреннюю красоту. 17. Статья вскрывает пороки современного общества и вызвала живой отклик у читателей. 18. Я не люблю болеть и горчичники. 19. Я не люблю скуки и когда ругают. 20. Анис культивируют на больших площадях на Украине, Северном Кавказе, Поволжье и Средней Азии.

Задание 7. *Укажите ошибки в сочетании однородных членов предложения и отредактируйте фразы.*

1. Жаргоны образуются при сокращении слов, которые часто встречаются в нашей речи или сложно выговариваемые. 2. Все с нетерпением ждали Победы и когда прогонят врага с родной земли. 3. Весной на улицах города, площадях и парках можно встретить много туристов. 4. Посетители музея любовались картинами великих художников: Левитан, Серов, Шишкин. 5. На выпускных экзаменах хорошие знания показали как одиннадцатиклассники, а также учащиеся девярых классов. 6. Уроки истории не только имеют познавательную ценность для школьников, но и большое воспитательное значение. 7. Сведений о том, что посылка дошла до адресата, не было и на второй, и третий день. 8. Чтобы грамотно писать, не столько важно знать правила, сколько уметь их применять. 9. Вдоль деревенской улицы стояли небольшие лачуги, сложенные из булыжника и обнесены таким же забором. 10. Мы осмотрели не только достопримечательности Праги, но съездили на экскурсию в Брно и Карловы Вары. 11. Жизнь русских крестьян достоверно изображена в произведениях русских классиков: Гоголь, Некрасов, Толстой.

12. Как успехи, но и неудачи бывают в жизни каждого человека. 13. Созданы благоприятные условия не только для написания научных работ, но и публикации их в журналах. 14. В ночь на 10 февраля 2016 г. Опарышев и Хлестков подожгли садовый домик № 21, расположенный в садоводческом товариществе «Мичуринец» и который принадлежал гражданину Огородникову. 15. Представители всех стран СНГ, съехались на совещание в Москву, а также Литвы и Польши. 16. Шилова угрожала и оскорбляла потерпевшую. 17. Работники требовали ликвидации задолженности и страховки. 18. В квартире бабушки книги лежали не только на столе, но и полках в шкафу. 19. Шаляпин был гениален не только на драматической, но и оперной сцене.

Задание 8. *Исправьте ошибки в употреблении причастных и деепричастных оборотов.*

1. Попросив кипятка, тебе принесут холодную воду. 2. Говоря это слово, лично мне приходят на ум два понятия. 3. К рыбе можно подать ядра грецкого ореха, запечённых в духовке. 4. Переводя текст, вам понадобится словарь. 5. Вернувшись из ссылки, писателя ждали новые невзгоды. 6. Окончив училище, нас направили на стройку. 7. Трудно найти студента, согласившегося бы писать курсовую на эту тему. 8. Это рассказ о человеке, возвращённом после войны в родной город. 9. Совершая необдуманные поступки, людям трудно вовремя остановиться. 10. Приготовленные оладьи мамой были необыкновенно вкусны. 11. Поступив в институт, у него появилось время для занятий спортом. 12. Перейдя на 2 курс, у нас появились новые предметы. 13. Фрукты нового урожая, отправляющиеся с юга, поступают в промышленные центры страны. 14. Начав заниматься живописью, у вас остаётся мало времени для развлечений. 15. Концерт знаменитого пианиста, состоявшийся три дня назад, стал значительным событием в культурной жизни нашего города. 16. Не подкреплённые слова фактами ничего не стоят. 17. Одной из профессиональных групп, используемых жаргон, являются военные. 18. Отец вернулся из поездки, расстроенный неприятными известиями. 19. Не окончив университет, Илья пришлось пойти на завод. 20. Нанеся на кожу йод, возникает местное раздражение, которое сопровождается приливом крови. 21. Читая статью и отметив нужный материал, я делаю выписки.

Задание 9. *Найдите ошибки и недочёты в построении сложных предложений. Определите тип ошибки и исправьте предложения.*

1. Я не заметил, что вернулся ли он из ресторана. 2. Юноши вернулись весной в село, которые служили в армии. 3. Когда затянувшийся бой уже закончился, но кое-где ещё слышны были отдельные выстрелы. 4. Студенты опаздывали на лекцию, потому транспорт из-за сильной метели ехал очень медленно. 5. Когда их сын уехал далеко от родного дома, родители страдают. 6. Особенно страшно было, что над огнём летали голуби. 7. Лучше переоценить риск, чем нежели не заметить его. 8. Если бы людям было бы достаточно лишь литературного языка, то других форм существования языка не возникло бы. 9. Когда приходишь осенью в парк и смотришь, как тихо опускаются разноцветные листья на дорожки, и на душе становится светло и радостно. 10. Когда я заглянул в колодец, то он был очень глубокий. 11. Сплочение семьи Синопли является поистине интернациональным, в центре которого находится гречанка Медея, опровергающая привычное значение этого имени. 12. Люди пожилого возраста, которые привыкли к тому, что было раньше, им трудно переучить себя говорить иначе. 13. Я понимаю то, что из-за разногласий участников встречу перенесли. 14. Ей пришлось вернуться в город, в котором она провела детство, которое теперь казалось таким далёким. 15. Жаргонные слова встречаются довольно часто, которые указывают отношение к какой-либо ситуации в мире, позволяют дать оценку. 16. Поднимешь листик клена, то увидишь всю его красоту. 17. Учитывая, что Россия является федеративным государством, то следует, что в ее состав входят различные субъекты. 18. Несмотря на то, что городничий только что пережил панический страх, узнав, что купцы жаловались на него, он безмерно счастлив. 19. Для некоторых диалект облегчает общение, то для людей, использующих разный диалект, будет сложно понять друг друга.

Орфографические нормы — это правила написания слов.

Пунктуационные нормы — это правила постановки знаков препинания в предложении.

Задание. Спишите текст, вставьте пропущенные буквы и расставьте знаки препинания.

Текст 1

Теплый безветре(н, нн)ый день угас. Только далеко на г...ризонте в том месте где зашло со...нце небо еще рдело б...гровыми полосами точно оно было вымаза(н, нн)о широкими ударами огромной кисти омоче(н, нн)ой в кровь. На этом стра(н, нн)ом и грозном фоне зубчатая стена хвойного бора отчетливо р...совалась грубым, темным силуэтом а (кое)где торчавшие над ней прозрачные круглые верхушки голых берез казалось были нарисова(н, нн)ы на небе легкими штрихами нежной зеленоватой туши. (Чуть)чуть выше розовый отблеск гаснущего заката (не)заметно для глаз переходил в слабый о(т, тт)енок выцветшей б...рюзы.... Воздух уже пот...мнел и в нем выделялся ствол каждого дерева каждая веточка с той мягкой и пр...ятной ясностью, которую можно наблюдать только ранней весной по вечерам. Слышалось иногда как густым басом гудит пролетая где(то) очень близко (не)видимый жук и как он сухо шлепнувшись о какое(то) пр...пятствие сразу замолкает. (Кое)где сквозь чащу деревьев мелькали серебря(н, нн)ые нити лесных ручейков и болотцев. Л...гушки зал...вались в них своим т...ропливым оглушительным криком; жабы вторили им более редким м...лодическим уханьем. Иногда над головой пролетала с пугливым криканьем утка да слышно было как с громким и коротким блеянием перелетает с места на место б...кас(баранчик). (177 слов)

(А. Куприн)

Текст 2

Дом в саду

Огромный старый клён в...звышавшийся над всею южной частью сада видный (ото)всюду стал еще больше и виднее оделся свежей, густой зеленью.

Выше и виднее стала главная а(л, лл)ея. В...ршины ее старых лип п...крылись узором ю(н, нн)ой листвы поднялись и прот...нулись над садом светлой з...лёной грядой.

А ниже клёна л...жало (не)что сплошное, кудрявого, благ...уха(н, нн)ого, сливочного цвета.

И всё это огромная пышная вершина клёна светлая зелёная гряда а(л, лл)еи подвенечная б...л...зна яблонь груш... ч...ремух с...нева неба и все то что ра...р...сталось и в садах и в л...щине и вдоль боковых липовых а(л, лл)ей и д...рож...к и под фундаментом южной стены всё пор...жало своей густотой свеж...стью и н...визной.

На чистом зелёном дворе от надв...гающейся (ото)всюду р...стительности стало как(будто) т...снее дом стал как(будто) меньше и красивее. Он как(будто) ждал гостей по целым дням были открыты и двери и окна во всех комнатах в белом зале в синей ст...ромодной гости(н, нн)ой в маленькой д...ва(н, нн)ой увеша(н, нн)ой овальными м...н...атюрами и в солнечной б...бли...теке большой и пустой угловой комнате со старыми иконами и низкими книжными шкафами. И везде в комнаты гл...дели разнообразно зеленые то светлые то темные то изумрудные деревья. (179 слов)

(М. Горький)

Рекомендуемая литература

1. Правила русской орфографии и пунктуации. Полный академический справочник / под ред. В. В. Лопатина. — М., 2010.
2. Бельчиков, Ю. А. Практическая стилистика современного русского языка / Ю. А. Бельчиков. — М., 2008.
3. Розенталь, Д. Э. Справочник по правописанию и литературной правке / Д. Э. Розенталь ; под ред. И. Б. Голуб. — М., 2012.

Дополнительная литература

1. Бодалев, А. А. Личность и общение / А. А. Бодалев. — М., 1983.
2. Введенская, Л. А. Русский язык и культура речи : учеб. пособие для вузов / Л. А. Введенская, Л. П. Павлова, Е. Ю. Кашаева. — Ростов н/Д., 2006.
3. Головин, Б. Н. Основы культуры речи : учебник для вузов / Б. Н. Головин. — М., 1988.
4. Горбачевич, К. С. Нормы современного русского литературного языка / К. С. Горбачевич. — М., 1989.
5. Контрольно-измерительные материалы по русскому языку и культуре речи : учеб.-метод. пособие для вузов / сост. Н. А. Козельская, А. В. Рудакова. — Воронеж, 2008.
6. Криксунова, И. Создай свой имидж / И. Криксунова. — СПб., 1997.
7. Кузнецов, И. Н. Современная деловая риторика / И. Н. Кузнецов. — М., 2007.
8. Лебедева, М. М. Вам предстоят переговоры / М. М. Лебедева. — М., 1993.
9. Лобанов, И. Б. Русский язык и культура речи / И. Б. Лобанов. — М., 2007.
10. Нормы современного русского литературного языка / под ред. О. В. Загоровской. — М., 2006.
11. Русский язык и культура речи / под ред. О. Я. Гойхмана. — М., 2009.
12. Саломатина, М. С. Русский язык и культура речи : материалы к практическим занятиям / М. С. Саломатина. — Воронеж, 2010.
13. Сиротинина, О. Б. Характеристика типов речевой культуры в сфере действия литературного языка / О. Б. Сиротинина // Проблемы речевой коммуникации : межвуз. сб. науч. тр. ; под ред. М. А. Кормилицыной. Вып. 2. — Саратов, 2003.
14. Словарь социолингвистических терминов / ред. В. Ю. Михальченко. — М., 2006.
15. Снелл, Ф. Искусство делового общения / Ф. Снелл. — М., 1990.

16. Стернин, И. А. Законы общения / И. А. Стернин. — Воронеж, 1998.
17. Стернин, И. А. Коммуникативные ситуации / И. А. Стернин. — Воронеж, 1993.
18. Стернин, И. А. Основы речевого воздействия / И. А. Стернин. — Воронеж, 2009.
19. Стернин, И. А. Русский речевой этикет / И. А. Стернин. — Воронеж, 1996.
20. Формановская, Н. И. Речевой этикет и культура общения / Н. И. Формановская. — М., 1989.
21. Штрекер, Н. Ю. Русский язык и культура речи / Н. Ю. Штрекер. — М., 2007.

Оглавление

Предисловие.....	3
Тема 1. Становление и развитие русского национального языка. Язык как одно из проявлений культуры.....	4
Тема 2. Понятие языка и речи. Функции языка. Разновидности речи	10
Тема 3. Функциональные стили современного русского языка	16
Тема 4. Общение. Виды общения. Вербальные и невербальные средства общения.....	35
Тема 5. Публичное выступление и его виды. Подготовка речи. Словесное оформление публичного выступления	40
Тема 6. Культура речи. Основные направления совершенствования навыков грамотного письма и говорения.....	49
Дополнительная литература.....	76

Учебное издание

Шаманова Марина Владимировна
Талицкая Анна Александровна

Русский язык и культура речи

Практикум

Редактор, корректор М. Э. Левакова
Верстка М. Э. Леваковой

Подписано в печать 31.05.16. Формат 60×84 1/16.

Усл. печ. л. 4,65. Уч.-изд. л. 3,3.

Тираж 4 экз. Заказ 026/016.

Оригинал-макет подготовлен
в редакционно-издательском отделе ЯрГУ

Ярославский государственный университет
им. П. Г. Демидова.

150000, Ярославль, ул. Советская, 14.

