

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Ярославский государственный университет им. П.Г. Демидова

Кафедра рекламы и связей с общественностью

УТВЕРЖДАЮ

Декан исторического факультета
Р.М. Фролов


(подпись)

«21» мая 2024 г.

Рабочая программа дисциплины
«Научно-исследовательская работа в музеях Центральной России (семинар)»

Направление подготовки

51.04.04. Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия

Магистерская программа

«Музеология и охрана объектов наследия истории, культуры и природы»

Форма обучения

очная

Программа рассмотрена
на заседании кафедры
протокол № 5 от 18 апреля 2024 г.

Программа одобрена НМК
исторического факультета
протокол № 1 от 24 апреля 2024 г.

Ярославль

1. Цели освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины «Научно-исследовательская работа в музеях Центральной России (семинар)» является формирование знаний о направлениях научно-исследовательской работы музеев Центральной России; выработка представлений о значении этой работы в ряду основных направлений работы музея; получение конкретных знаний о различных сторонах научной работы; использование этих знаний в работе музеев; выявление связей научной работы с краеведческой работой различных учреждений и организаций; усвоение знаний об особенностях и своеобразии научной работы в конкретных музеях с точки зрения локальных культурных процессов.

Образовательные задачи данной дисциплины включают в себя формирования у магистрантов понимания о видах научной работы в музеях разного профиля, о специфике научных исследований в разных типах музеев, а также представления о результатах и формах актуализации научных достижений музеев.

По завершении изучения дисциплины магистранты должны понимать основные проблемы и свободно ориентироваться в направлениях НИР, региональных особенностях научных изысканий; владеть понятийным аппаратом музеологии; иметь глубокие знания в области музеографических исследований в музеях.

2. Место дисциплины в структуре ОП магистратуры

Дисциплина «Научно-исследовательская работа в музеях Центральной России (семинар)» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1.

Дисциплина «Научно-исследовательская работа в музеях Центральной России (семинар)» является логическим дополнением изучения магистрантами современных направлений музейной практики. Учитывая сложность и многоплановость данной проблематики, её изучение и преподавание должно базироваться на междисциплинарном подходе с возможностью привлечения теоретического и понятийного базиса культурологии, искусствоведения, социологии, истории, музеологии и других дисциплин. Знания и навыки, полученные при изучении дисциплины «Научно-исследовательская работа в музеях Центральной России (семинар)», могут использоваться при обучении на третьей ступени высшего образования – аспирантуре.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОП магистратуры

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих элементов компетенций в соответствии с ФГОС ВО, ОП ВО и приобретения следующих знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности:

Формируемая компетенция (код и формулировка)	Индикатор достижения компетенции (код и формулировка)	Перечень планируемых результатов обучения
Профессиональные компетенции		
ПК-1. Способен использовать знания фундаментальных наук в своей научно-исследовательской деятельности	ИД-ПК-1.2. Умеет применять методы различных наук в музееведческих исследованиях.	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - современные направления и проблемы истории культуры, музееведения, практики изучения и освоения объектов культурного и природного наследия; - классификацию наук и научных исследований; - теоретические основы организации, управления научно-исследовательскими работами; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формулировать научно-исследовательские и научно-практические проблемы и использовать эвристические методы их решения; - самостоятельно выполнять исследования при решении научно-исследовательских и прикладных задач в профессиональной; - оценивать эффективность и результаты научной деятельности; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основами современной методологии научного познания; - составлением рефератов, обзоров, методических пособий; - способностью к профессиональной адаптации и изменению профиля деятельности.
ПК-3. Способен представлять результаты исследования в различных формах	ИД-ПК-3.3. Владеет навыками проведения экспертизы и осуществления паспортизации объектов культурного наследия.	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - содержание деятельности музеолога по организации и проведению научного исследования; - методику составления программы исследования и оценки полученных результатов. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - составлять программу музеологического научного исследования; - подбирать методы исследования, адекватные решаемым задачам. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками взаимодействия с посетителями; - подготовки музейной экспозиции и деятельности в сфере охраны объектов историко-культурного и природного наследия.

4. Объем, структура и содержание дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 акад. часа.

№ п/п	Темы (разделы) дисциплины, их содержание	Семестр	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу студентов, и их трудоемкость (в академических часах)						Формы текущего контроля успеваемости Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
			Контактная работа						
			лекции	практические	лабораторные	консультации	аттестационные испытания	самостоятельная работа	
1	Место научных исследований в деятельности музея	1		6		1		0,5	Контрольная работа 1
2	Научные исследования музейных собраний и объектов культурного наследия	1		6		1		0,5	Контрольная работа 2
3	Музееведческие исследования	1		6		2		1	Контрольная работа 3
							0,3	11,7	Зачет
	Всего за 1 семестр			18		4	0,3	13,7	36
4	Научная работа в художественных музеях Центральной России	2		6		1		3	Контрольная работа 4
5	Научная работа в естественно-научных музеях Центральной России	2		6		1		3	Контрольная работа 5
6	Научная работа в исторических музеях	2		6		1		3	Контрольная работа 6
7	Музеи науки и техники и их роль в научно-исследовательской работе	2		6		1		3	Контрольная работа 7
8	Исследовательская работа в литературных, музыкальных и театральных музеях	2		5		1		3	Контрольная работа 8
9	Специфика научной работы в комплексных музеях Центральной России	2		5		2		4	Контрольная работа 9
								11,7	Зачет
	Всего за 2 семестр			34		7	0,3	50,7	72
	Всего			52		11	0,6	44,4	108

Содержание разделов дисциплины:

1. Место научных исследований в деятельности музея.

1. Становление направлений научных исследований в музее
2. Два направления научно-исследовательской работы музея: изучение музейного собрания, музееведческие исследования.
3. Основные группы профильных музеев.
4. Специфика научной работы в профильных музеях.
5. Организация научно-исследовательской работы в музее.

2. Научные исследования музейных собраний и объектов культурного наследия

1. Изучение музейных коллекций в зависимости от профиля музея.
2. Открытие новых памятников культуры.
3. Введение в оборот новых источников.
4. Изучение возможностей их использования.

3. Музееведческие исследования

1. Разработка концепций музеев и направлений музейной деятельности.
2. Научное проектирование экспозиций и выставок.
3. Разработка форм и методов культурно-образовательной деятельности.
4. Изучение музейной аудитории.
5. Разработки в области хранения музейных коллекций.
6. Изучение истории музейного дела и охраны культурного наследия.
7. Общетеоретические музееведческие исследования.

4. Научная работа в художественных музеях Центральной России

1. Работа по изучению коллекций. Эрмитаж.
2. Русский музей: развитие музейной педагогики.
3. Третьяковская галерея.
4. Музей изобразительных искусств им. А.С.Пушкина.
5. Провинциальные художественные музеи Центральной России: консервация и реставрация экспонатов, работа с посетителем.
6. Атрибутирование.
7. Подготовка к показу
8. Подготовка публикаций.

5. Научная работа в естественно-научных музеях Центральной России

1. Зоологические музеи университетов и научных центров: изучение фауны на основе обследований территорий и формирование коллекции.
2. Изучение геологических коллекций.
3. Исследования почв.
4. Ботанические коллекции.
5. Коллекции отделов природы краеведческих музеев.
6. Проблемы изучения и экспонирования коллекций.
7. Природоохранная деятельность музеев

6. Научная работа в исторических музеях

1. Типология музеев исторического профиля и специфика их научной деятельности: собирание, хранение, экспонирование, изучение и популяризация памятников истории. ГИМ: работы по истории, теории методике музейного дела.
2. Музейная социология.
3. Научная работа археологических и этнографических музеев: разработка методов полевых исследований и комплектование фондов.
4. Специфика научной работы музеев под открытым небом. Кижский «Куликово поле». Соловецкий музей-заповедник. Малые Корелы.
5. Разработка научной музеефикации.
6. ЦМВС как координационный центр научной работы военно-исторических музеев.

7. Музеи науки и техники и их роль в научно- исследовательской работе

1. Многопрофильные музеи: специфика научной работы. Политехнический музей.
2. Отраслевые музеи: железнодорожного транспорта, военно-воздушных сил, космонавтики. Изучение музейных экспонатов.
3. Ивановский музей ситца.
4. Мемориальные музеи: М.В. Ломоносова, И.П.Павлова и др.
5. Музеи промышленности и предпринимательства.
6. Вклад музеев в сохранение культурного наследия.

8. Исследовательская работа в литературных, музыкальных и театральных музеях

1. Документирование истории литературы, театральной и музыкальной культуры. Государственный литературный музей. Литературный музей Ин-та русской литературы и их литературоведческие исследования.
2. Мемориальные музеи А.С.Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Ф.М. Достоевского, Л. Н. Толстого и др. и их издательская деятельность
3. Центральный театральный музей им. А.А.Бахрушина.
4. Музей театрального и музыкального искусства. Центральный музей музыкальной культуры.
5. Мемориальные музеи и их роль в изучении творчества. Музеи П.И.Чайковского, М.И. Глинки, Л.В.Собинова, С.Я Лемешева и т.п.

9. Специфика научной работы в комплексных музеях Центральной России

1. Историко-архитектурные и художественные музеи-заповедники.
2. Историко-этнографические музеи-заповедники.
3. Историко-ландшафтные. историко-культурные и природные; военные музеи-заповедники.
4. Зависимость научной работы от типологии музея.

5. Образовательные технологии, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

В процессе обучения используются следующие образовательные технологии:

Академическая лекция (или лекция общего курса) – последовательное изложение материала, осуществляемое преимущественно в виде монолога преподавателя. Требования к академической лекции: современный научный уровень и насыщенная информативность, убедительная аргументация, доступная и понятная речь, четкая структура и логика, наличие ярких примеров, научных доказательств, обоснований, фактов.

Практическое (семинарское) занятие – занятие, посвященное освоению конкретных умений и навыков и закреплению полученных на лекции знаний.

6. Перечень лицензионного и (или) свободно распространяемого программного обеспечения, используемого при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

В процессе осуществления образовательного процесса по дисциплине используются:

для формирования материалов для текущего контроля успеваемости и проведения промежуточной аттестации, для формирования методических материалов по дисциплине:

- программы Microsoft Office;
- Adobe Acrobat Reader.

7. Перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (при необходимости)

В процессе осуществления образовательного процесса по дисциплине используются:

1. Атоматизированная библиотечно-информационная система «БУКИ-NEXT»: http://www.lib.uniyar.ac.ru/opac/bk_cat_find.php.
2. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU: <http://elibrary.ru/>.
3. Электронно-библиотечная система «Юрайт»: <https://urait.ru/>.

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (при необходимости), рекомендуемых для освоения дисциплины

а) основная литература

1. Сафонов, А. А. Музейное дело и охрана памятников : учебник и практикум для вузов / А. А. Сафонов, М. А. Сафонова. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 365 с. // Образовательная платформа Юрайт. — URL: <https://urait.ru/bcode/541822>
2. Салова, Ю. Г. Научно-исследовательская работа в музеях Центральной России [Электронный ресурс]: метод. указания. / Ю. Г. Салова; Яросл. гос. ун-т им. П. Г. Демидова, Науч.-метод. совет ун-та - Ярославль: ЯрГУ, 2012. - 52 с. // Электронная библиотека учебных материалов ЯрГУ.
URL: <http://www.lib.uniyar.ac.ru/edocs/iuni/20120108.pdf>

б) дополнительная литература

1. Юренева, Т. Ю. Музееведение : учебник для высшей школы / Юренева Т. Ю. - Москва : Академический Проект, 2020. - 560 с. // ЭБС "Консультант студента". - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785829125820.html>

в) ресурсы сети «Интернет»

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. — URL: <http://elibrary.ru/>
2. Электронно-библиотечная система «Консультант Студента». — URL: <https://www.studentlibrary.ru/>
3. Электронно-библиотечная система «ПРОСПЕКТ». — URL: <http://ebs.prospekt.org>
4. Электронно-библиотечная система «Юрайт». — URL: <https://www.urait.ru/>
5. Электронная библиотека учебных материалов ЯрГУ. — URL: http://www.lib.uniyar.ac.ru/opac/bk_cat_find.php
6. Национальная электронная библиотека. — URL: <https://rusneb.ru/>

9. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине включает в свой состав специальные помещения:

- учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа;
- учебные аудитории для проведения практических занятий (семинаров);
- учебные аудитории для проведения групповых и индивидуальных консультаций;
- учебные аудитории для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации;
- помещения для самостоятельной работы;
- помещения для хранения и профилактического обслуживания технических средств обучения.

Специальные помещения укомплектованы средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде ЯрГУ.

Автор:

Доцент кафедры рекламы и связей с общественностью, к.и.н. _____ А.В. Кузьмичев
(подпись)

**Приложение №1 к рабочей программе дисциплины
«Научно-исследовательская работа в музеях
Центральной России (семинар)»**

**Фонд оценочных средств
для проведения текущего контроля успеваемости
и промежуточной аттестации студентов
по дисциплине**

**1. Типовые контрольные задания и иные материалы,
используемые в процессе текущего контроля успеваемости
(проверка сформированности ПК-1, ПК-3, индикаторы ИД-ПК-1.2, ИД-ПК-3.3)**

Темы контрольных работ:

1. Группы профильных музеев
2. Характер музейных собраний в музеях разного профиля
3. Пути выявления новых памятников
4. Формы и методы культурно-образовательной деятельности музеев разного профиля
5. Искусствоведческие работы в Эрмитаже.
6. Экспедиционная деятельность музеев разного профиля
7. Каталоги музеев как итог исследовательской работы
8. Продолжающиеся научные издания литературных музеев
9. Разработка новых приемов работы с посетителем в музеях-заповедниках

Критерии оценки контрольной работы:

Оценки **«отлично»** заслуживает студент, обнаруживший всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного и нормативного материала, умеющий свободно выполнять задания, предусмотренные программой, усвоивший основную и знакомый с дополнительной литературой, рекомендованной кафедрой. Как правило, отличная оценка выставляется студентам, проявившим творческие способности в понимании, изложении и использовании учебного материала, знающим точки зрения различных авторов и умеющим их анализировать.

Оценка **«хорошо»** выставляется студентам, обнаружившим полное знание учебного материала, успешно выполняющим предусмотренные в программе задания, усвоившим основную литературу, рекомендованную кафедрой.

На **«удовлетворительно»** оцениваются ответы студентов, показавших знание основного учебного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и в предстоящей работе по профессии, справляющихся с выполнением заданий, предусмотренных программой. Как правило, оценка **«удовлетворительно»** выставляется студентам, допустившим погрешности в ответе, не носящие принципиального характера, когда установлено, что студент обладает необходимыми знаниями для последующего устранения указанных погрешностей под руководством преподавателя.

Оценка **«неудовлетворительно»** выставляется студентам, обнаружившим пробелы в знаниях основного учебного материала, допускающим принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий. Такой оценки заслуживают ответы студентов, носящие несистематизированный, отрывочный, поверхностный характер, когда студент не понимает существа излагаемых им вопросов, что свидетельствует о том, что студент не может дальше продолжать обучение или приступать к профессиональной деятельности без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

2. Список вопросов и (или) заданий для проведения промежуточной аттестации

Список вопросов к зачету:

(проверка сформированности ПК-1, ПК-3, индикаторы ИД-ПК-1.2, ИД-ПК-3.3)

1. Исторические этапы складывания направлений научных исследований в музее
2. Основные направления изучения музейного собрания,
3. Характер музееведческих исследований
4. Научное комплектование фондов: принципы и направления
5. Изучение музейных источников
6. Концепции музея: принципы научной разработки
7. Музейные экспозиции: принципы научной подготовки и реализация
8. Разработка способов хранения разных видов экспонатов
9. Основные направления изучения истории музейного дела в музеях Центральной России
10. Подготовка общетеоретических работ по музееведению и участие в ней музейных сотрудников
11. Научная атрибуция в художественных музеях
12. Исследования Русского музея в области музейной педагогики
13. Искусствоведческие работы ведущих художественных музеев Центральной России
14. Каталоги художественных музеев Центральной России: тематическая направленность.
15. Реставрационная деятельность художественных музеев
16. Формы научной работы естественно-научных музеев.
17. Экспедиционная работа естественно-научных музеев.
18. Научные принципы изучения коллекций естественно-научных музеев.
19. Характер научных исследований в музеях исторического профиля
20. Специфика экспедиционной работы в музеях исторического профиля
21. Специфика научной работы музеев под открытым небом.
22. Особенности научного экспонирования в музеях исторического профиля
23. Социологические исследования в музеях исторического профиля
24. ЦМВС как координационный центр научной работы военно-исторических музеев.
25. Специфика научной работы в отраслевых музеях
26. Научное комплектование в музеях науки и техники
27. Литературоведческие исследования в литературных музеях Центральной России
28. Научные основы построения мемориальных экспозиций
29. Исследовательская работа в Музыкальных музеях
30. Исследовательская работа в театральных музеях
31. Специфика научной работы в комплексных музеях
32. Издательская деятельность музеев
33. Научные мероприятия в музеях разного профиля
34. Научные центры при музеях: характер и направления работы

3. Описание процедуры выставления оценки

В зависимости от уровня сформированности каждой компетенции по окончании освоения дисциплины магистранту выставляется оценка. Вид оценки определяется рабочей программой дисциплины в соответствии с учебным планом.

Оценка «зачет» выставляется магистранту, у которого каждая компетенция (полностью или частично формируемая данной дисциплиной) сформирована не ниже, чем на пороговом уровне.

Оценка «незачтено» выставляется магистранту, у которого хотя бы одна компетенция (полностью или частично формируемая данной дисциплиной) сформирована ниже, чем на пороговом уровне.

**Приложение №2 к рабочей программе дисциплины
«Научно-исследовательская работа в музеях
Центральной России (семинар)»**

Методические указания для магистрантов по освоению дисциплины

Дисциплина собраниях «Научно-исследовательская работа в музеях Центральной России (семинар)» теснейшим образом связана с материалами курсов по истории актуальным вопросам музейной практики и современным исследованиям культурного и природного наследия России в магистратуре, а также курса «Музеология» бакалавриата по направлению «История».

Задачей курса является выработка у магистрантов понимания об основных направлениях исследовательской работы в музеях разного профиля, а также представления о специфике специальных исследований в смежных науках.

Основной формой изложения учебного материала по дисциплине «Научно-исследовательская работа в музеях Центральной России (семинар)» являются практические занятия, в ходе которых магистранты должны представить в ходе самостоятельной исследовательской работы рефераты и сделать доклады по темам курса, а также написать контрольные промежуточные работы по представленной тематике.

В ходе подготовки рефератов магистрантам следует уделить внимание: современным методам и формам исследовательской работы, определить музеи, где эти направления наиболее продуктивно развиваются и актуализируются в профессиональном сообществе.

В конце обучения магистранты сдают зачет, который проводится по указанному выше списку вопросов. Зачет выставляется по итогам изложенным в реферате и краткого собеседования по его структуре.

**Учебно-методическое обеспечение
самостоятельной работы студентов по дисциплине**

Для самостоятельной работы особенно рекомендуется использовать дополнительную литературу. К таким можно отнести следующие издания:

Юренева, Т. Ю. Музееведение : учебник для высшей школы / Юренева Т. Ю. - Москва : Академический Проект, 2020. - 560 с. // ЭБС "Консультант студента". - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785829125820.html>

Также для подбора учебной литературы рекомендуется использовать широкий спектр интернет-ресурсов:

Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека online» (www.biblioclub.ru) - электронная библиотека, обеспечивающая доступ к наиболее востребованным материалам-первоисточникам, учебной, научной и художественной литературе ведущих издательств (*регистрация в электронной библиотеке – только в сети университета. После регистрации работа с системой возможна с любой точки доступа в Internet.).

Для самостоятельного подбора литературы в библиотеке ЯрГУ рекомендуется использовать:

1. Личный кабинет (http://lib.uniyar.ac.ru/opac/bk_login.php) дает возможность получения on-line доступа к списку выданной в автоматизированном режиме литературы, просмотра и копирования электронных версий изданий сотрудников университета (учеб. и метод. пособия, тексты лекций и т.д.) Для работы в «Личном кабинете» необходимо зайти на сайт Научной библиотеки ЯрГУ с любой точки, имеющей доступ в Internet, в пункт

меню «Электронный каталог»; пройти процедуру авторизации, выбрав вкладку «Авторизация», и заполнить представленные поля информации.

2. Электронная библиотека учебных материалов ЯрГУ

(http://www.lib.uniyar.ac.ru/opac/bk_cat_find.php) содержит более 2500 полных текстов учебных и учебно-методических материалов по основным изучаемым дисциплинам, изданных в университете. Доступ в сети университета, либо по логину/пароллю.

3. Электронная картотека «Книгообеспеченность»

(http://www.lib.uniyar.ac.ru/opac/bk_bookreq_find.php) раскрывает учебный фонд научной библиотеки ЯрГУ, предоставляет оперативную информацию о состоянии книгообеспеченности дисциплин основной и дополнительной литературой, а также цикла дисциплин и специальностей. Электронная картотека «Книгообеспеченность» доступна в сети университета и через Личный кабинет.