



Университетская газета

выходит с ноября 2001

апрель 2005

25 №

Герои

Проректор защитился...

Первый проректор ЯрГУ Александр Ильич Русаков защитил диссертацию на соискание ученой степени доктора химических наук. Тема работы: «Структура и реакционная способность промежуточных частиц в реакциях функциональных производных органических соединений». Защита состоялась в Ивановском химико-технологическом университете. Поздравляем!

Еще доктор!



С успешной защитой докторской диссертации можно поздравить и Ирину Федоровну Албегову, доцента факультета социально-политических наук.

Деньги на науку

Ряд сотрудников нашего университета стали богаче. Они получили гранты РГНФ по итогам конкурса 2005 г.

С успехом мы поздравляем следующих ученых: НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬ-

СКИЕ ПРОЕКТЫ

- по разделу История. Археология. Этнография.: Смирнову Юлию Борисовну, кандидата исторических наук, доцента кафедры отечественной, средневековой и новой истории исторического факультета (НИИ « Социальные программы предприятий» Верхневолжского региона (последняя четверть XIX — начало XX вв.), - по разделу Комплексное изучение человека. Психология. Педагогика, социальная медицина и экология человека: Корнилова Юрия Константиновича, кандидата психологических наук, профессора, зав. кафедрой общей психологии факультета психологии (НИИ «Комплексный анализ характеристик практического мышления как основы его диагностики и формирования»).

ОРГАНИЗАЦИЯ НАУЧНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ

- по разделу Комплексное изучение человека. Психология. Педагогика, социальная медицина и экология человека: Кашапова Сергея Михайловича, доктора психологических наук, профессора кафедры педагогической психологии факультета психологии (Международная научно-методическая конференция «Высшая школа на современном этапе: психология преподавания и обучения»).

ИЗДАТЕЛЬСКИЕ ПРОЕКТЫ

- по разделу Комплексное изучение человека. Психология. Педагогика, социальная медицина и экология человека: Кашапова Сергея Михайловича, доктора психологических наук, профессора кафедры педагогичес-

ческой психологии факультета психологии («Психология творческого мышления профессионала» -31 а.л.)

Физики «в ударе»

Четвертый Пленум Центрального Совета РНТОРЭС имени А.С.Попова от 21 апреля 2005г. подвел итоги Всероссийского конкурса РНТОРЭС студенческих работ в области радиоэлектроники и связи и постановил наградить:



- Дипломом Лауреата конкурса Центрального Совета РНТОРЭС и Журнала «Радиотехника» первой степени и премии 60-летия РНТОРЭС имени А.С.Попова и премии 3000 рублей Анапова Илью Владимировича, Зюварева Павла Сергеевича, студентов 5-го курса за работу «Комплексная система анализа цифровых изображений графо-метрического типа»;

- Дипломом Лауреата конкурса Центрального Совета РНТОРЭС и Журнала «Радиотехника» первой степени и премии 1500 рублей Кривова Евгения Александровича, Карпова Александра Александровича, студентов 5-го курса за работу «Исследование основных

характеристик мобильного радиопередатчика».

Логичная экология

Поздравляем Татьяну Косареву и Ольгу Старкову с победой в конкурсе научных проектов студентов и аспирантов в области экологии «ЭКОЛОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ». Программа «Экологические технологии» осуществляется с 2004 г. САФ Россия по инициативе и при финансовой поддержке компании «Бритниш Американ Тобакко Россия» («БАТ Россия»).

Мы победили!

Еще одним триумфатором научных состязаний стал ассистент кафедры теоретической физики физического факультета, кандидат физико-математических наук Михаил Валерьевич Чистяков. Он победил в конкурсе, проведенном фондом «Династия» в 2004 г. при содействии Международного центра фундаментальной физики в Москве.



Объявления

Начата деятельность по созданию организации с предварительным названием «Совет молодых ученых России».

С 7 по 10 февраля 2005 года в Московском государственном университете им. М.В. Ломоносова состоялся круглый стол «Молодежные научные организации: прошлое, настоящее, будущее», организованный Советом молодых ученых МГУ им. М.В. Ломоносова. Предварительные переговоры по созданию нашего университета в этом круглом столе велась со мной. Подробности о круглом столе и его резолюцию можно найти на сайте: http://www.smu.msu.ru/news_msu.html

Участником круглого стола от ЯрГУ был Мараква Олег Анатольевич olemar@yandex.ru, любезно согласившийся быть координатором этого проекта в университете. Все, кто заинтересовался данным проектом, могут посетить предварительно вышесказанный сайт, обращаться с вопросами и предложениями к Олегу Анатольевичу.

Научный руководитель НИРС ЯрГУ Александр Васильевич Кузнецов

ОБЪЯВЛЕНИЕ

В соответствии с Положением о порядке выборов ректора Ярославского государственного университета им. П.Г.Демидова избрание делегатов Конференции научно-педагогических работников, представителей других категорий работников и обучающихся по выбору ректора осуществляется с 16 по 31 мая 2005 года.

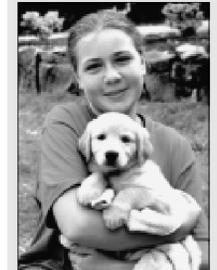
За формой протокола собрания, конференции и листами регистрации участников обращаться к техническому секретарю комиссии по выборам ректора Пайковой Н.Н. (1 учебное здание, комната 314, тел. 79-77-38).

Протоколы и списки делегатов Конференции от структурных подразделений, подписанные председателем и секретарем собрания, конференции, сдаются техническому секретарю комиссии по выборам ректора Пайковой Н.Н. на следующий рабочий день после проведения собрания, конференции. Комиссия по выборам ректора

Отдел международных связей информирует о предоставлении финансовой поддержки для обучения в зарубежных странах: Польше, Италии, Финляндии, США.

За более подробной информацией обращаться в отдел международных связей: 1 корпус ЯрГУ, ком. 317., тел.: 72-51-38

Внимание



В Ярославле создан благотворительный фонд «Зоозабота». Его члены, которых пока немного, поставили перед собой благородную цель — создание приюта для бездомных животных. Всем, кому безразлична судьба бродячих животных, они предлагают объединиться под флагом «Зоозаботы».

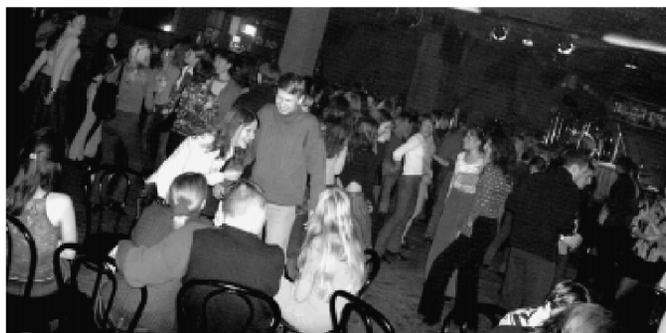
Начало созданию приюта уже положено. Выкуплена бывшая животноводческая ферма в деревне Писцово под Ярославлем, где сейчас начинаются работы по ее благоустройству и приспособлению под приют для животных. По подсчетам организаторов фонда в будущем здесь можно будет содержать до 400 собак. Если вы любите животных и готовы помочь — трудом, деньгами, идеями — приходите, в фонде будут рады всем. Контактный телефон: 43-83-48, http://zoozabota.narod.ru

Смешно

«От сессии до сессии живут студенты весело, а сессия, а сессия всего два раза в год». Так гласит студенческая народная мудрость, которая действительно точно отражает реальную жизнь современного студента, протекающую между двумя хронологическими моментами его активной, насыщенной событиями жизни, на протяжении 5 лет. Сессия... Не которых это слово пугает, а некоторых совсем нет. Но даже в эти, казалось бы, трудные «боевые» промежуточные жизни студенты не теряют чувства юмора ни на минуту. Студенчество всегда было и будет, пожалуй, самой творческой, изобретательной и веселой социальной группировкой нашего общества, которое не возражает тому, чтобы его веселили и забавляли. Оно от этого только выигрывает, получает массу новых идей и положительных эмоций. Немало творческих студенческих задумок уже нашло свою реализацию в современной жизни. По каким же законам развивается студенческое общество? Думаю, этого не сможет установить ни один ученый, т.к. оно слишком динамично и стремительно эволюционирует, постоянно совершенствуется, приобретает новые разнообразные формы своего существования. И всё же хотелось бы дать парочку советов, позволяющих вам развиваться и эволюционировать в нужном направлении, не отставая в развитии. Распланируйте свой день, придерживайтесь следующих советов.

1. Проснувшись сам - разбуди товарищей. Свежий поток нецензурной брани поможет тебе прогнать сон и даст хороший заряд бодрости.

РАСПОРЯДОК ДНЯ СТУДЕНТА (А ПРАВИЛЬНО ЛИ ВЫ ЖИВЕТЕ, ГОСПОДА СТУДЕНТЫ?)



2. Разбудив товарищей, нужно первым захватить душ и туалет, умыться на завтрак общественный запас бутербродов, налить самые хорошие напитки. В результате получишь дополнительный заряд бодрости.

3. Выходя из общежития, не буди вахтера - пожалей старушку. Хватит с нее того, что ты устроил в четыре часа ночи, возвращаясь с дискотеки.

4. В университетских коридорах здоровайся со всеми, кто старше тридцати. А вдруг это твой преподаватель? Не забывать же всех, в самом деле!

5. Вваливаясь на лекцию с солидным опозданием, не отвлекай преподавателя стуком в дверь и глупым вопросом: М...м.м.м. мож-

но войти? Если нельзя, тебя выгонят и так, если можно, сделают вид, что не замечают.

6. Если, вдруг,пустили на лекцию, не разговаривай, не балуйся и не шуми. Ложись на парту и спи спокойно. Разговоривать, баловаться и шуметь будешь на следующей лекции, когда выступишь.

7. Очень осторожно относись к конспектированию. Обычно конспекты ведут старательные девочки. Перед тем, как начинать этот сомнительный процесс, задумайся о жизни, о своей половой ориентации.

8. Задавай на занятиях как можно больше вопросов по поводу и без. Есть шанс, что преподаватель тебя запомнит, и когда ты явишься на экзамен, он будет уверен,

что ты с этой специальности, с этого потока, и с этого факультета, не взирая на твои ответы.

9. На лабораторной работе: разбей пробирки, спали трансформатор и отформатируй винчестер компьютера. Этим ты не только позабавишь себя, но и ослестишь студентов, которые придут на твоё рабочее место на следующей паре.

10. После занятий совесть тебя толкает в библиотеку, а душа тинет в бар. Поступай по велеанию души: то, что подадут в баре, усваивается легче, чем то, что подадут в библиотеке.

11. После бара можно пойти по знакомым: а вдруг кто-нибудь накормит? Если покормили, долго и усердно благодари за угощение.

Это повышает шансы на повторный заход.

12. Совість предлагает позаниматься. Ответь ей, что еще не конец семестра и иди на футбол.

13. Опять пройдишь по знакомым, в надежде поужинать на халву. Чем больше знакомых, тем эффективней борьба с голодом. Таким образом, самые прамырыше студенты обзаводятся самыми обширными связями. Именно эти связи в будущем вырастают депутатами и президентами.

14. После ужина немного вздремни на дискотеке.

15. Возвращаясь пьяным под утро с дискотеки, не груби вахтеру. Просто попей стекла и подними на уши всё общежитие. В лучшем случае это поможет вылететь тебе из университета, не взирая на все связи твоих родителей. В худшем (если связи твоих родителей перевесили твой личный смысл администрации) - завоюешь авторитет среди товарищей-студентов.

16. Ложась спать, разбуди товарищей. Не лишней возможность порадоваться тому, что ты, наконец, явился живой и здоровый.

17. И каждый следующий день начинай с пункта 1.

Удачи, вам, господа студенты, и не унывайте ни на минуту, будьте настоящими студентами — яркими представителями многочисленной национальности, которая записана в вашем билете, что позволяет вам чувствовать себя важными персонами в присутствии контролёров-ревизоров в городском транспорте. Мелочь, но всё же приятно, согласитесь?!

Михаил ЧЕПЕЛКИН

Руководство пользователя

1. Читайте газету. День выхода - последний четверть месяца.

2. Сообщайте нам о предстоящих мероприятиях на вашем факультете или вне его.

3. Пишите или рассказывайте редакции о том, что произошло на вашем факультете, с вами или вашими знакомыми, обо всем, что так или иначе относится к университету.

4. Спрашивайте о том, что вас интересует, делитесь проблемами, задавайте вопросы руководству университета.

5. Приходите в редакцию, если вы готовы работать в газете: писать, рисовать, фотографировать, верстать, корректировать или просто хотите посочувствовать.

6. Мы готовы на любые формы сотрудничества, полезные для получателей информации.

Университетская газета

- ежемесячное печатное издание Ярославского государственного университета имени П.Г.Демидова. Учредитель газеты - ученый совет ЯрГУ.

Распространяется бесплатно среди студентов и сотрудников университета.

Ответственные за выпуск:

Сергей МУЗЫКОВ Г.В. РАЗДЮБРИДИНА Елена ШЕБАЛЕВА Адрес редакции: Ярославль, ул. Советская, 14, ком. 208. Телефон: 79-77-73 e-mail: univpress@uniya.ac.ru Редакция не всегда согласна с точкой зрения авторов публикуемых материалов Переписка материалов без

согласования с редакцией запрещена.

Редакция не несет ответственность за достоверность сведений, содержащихся в объявлениях.

Тираж 999 экз. Объем - 2 п.л. Печать офсетная. Отпечатано в типографии ОАО «Полиграфия»

Вопрос месяца

Круг чтения

В этом номере «УГ» мы решили узнать у наших читателей, что входит в их круг чтения. Наш традиционный опрос о любимых книжках студентов и преподавателей университета приурочен к Всемирному дню книги и авторского права, который по решению ЮНЕСКО отмечается 23 апреля.

Итак, что мы читаем? Евгений Павлов, физфак, 1 курс

Сейчас читаю Солженицына. «В круге первом». Еще раньше, по совету сестры прочел его повесть «Один день Ивана Денисовича», которая произвела на меня огромное впечатление.



А в основном читаю фантастику, любимым писателем Хайнлайн. Из современных российских писателей мне интересен Пелевин: «Из жизни насекомых», «Поколение Р», «ДПП» (Диалектика переходного периода). Пробовал читать произведения Соркина, о которых сейчас много говорят, бросил: противно.

Екатерина Веденева, математический факультет, 1 курс

Мне нравится современная литература, российская и зарубежная. Недавно я прочла несколько произведений Патрика Зюскинда, в том числе его знаменитый «Парфюмер» и «Три истории, одно наблюдение». Последнее понравилось особенно, там есть над чем поразмыслить.

Несколько раз перечитывала Булгакова. Первый раз я прочла «Белую гвардию» еще в сельском классе, после поездки в Киев и посещения дома-музея писателя. Потом возвращалась к этому произведению еще несколько раз, так же как и к «Мастеру и Маргарите»: первый раз роман показался запутанным и сложным, но потом, перечитывая, начала постигать его суть.



Киев и посещения дома-музея писателя. Потом возвращалась к этому произведению еще несколько раз, так же как и к «Мастеру и Маргарите»: первый раз роман показался запутанным и сложным, но потом, перечитывая, начала постигать его суть.

Продолжение на стр. 7

НАШ ДЕБЮТ НА СЕВИТ

Ярославский университет был представлен на одной из самых известных и масштабных выставок информационных технологий — SEBIT, ежегодно проводимой в Ганновере (Германия).

Всемирная выставка SEBIT-2005 проходила с 10 по 16 марта. Традиционно на этом форуме собирались все ведущие производители аппаратных частей компьютеров, программного обеспечения и различных информационных технологий. Среди нескольких тысяч экспозиций был и стенд ЯрГУ, сопровождавший который отправился Виктор Капранов, руководитель медиалаборатории Университетского центра Интернет (УЦИ). Ему мы и задали несколько вопросов.

— Поздравляем вас с таким значимым событием и, прежде всего, хотелось бы узнать, что же именно представил ЯрГУ на SEBIT-2005?

— Мы повезли на выставку решения нескольких университетских подразделений: мультимедиа-проекты от ЦНИТИ, разработки УЦИ по проведению интернет-конференций и разработок в сфере телекоммуникаций. — Что вы взяли с собой о качестве выставочного материала? — С собой я вез только стопку дисков, по договоренности с организаторами выставки нам предоставили компьютер, на который я установил необходимое программное обеспечение и продемонстрировал его посетителям в работе.



Учеба в монастыре и... ресторане

стр. 2



Насколько впечатляют масштабы всей выставки?

— Они действительно поразили. Экспозиция занимает больше десятка помещений, каждое из которых размером с футбольное поле. Стенды крупных компаний в сотни раз больше, чем, например, наш. Есть стенды, которые представляют целые страны, их товары и услуги.

— А много было российских участников?

— Не очень много, но все же есть. Представлены и от-

носительно крупные российские компании, такие как АBBY, Casperky, Fogmola. Ярославский стенд находился среди других российских вузов - мы же объединились под эгидой Рособразования. Обратил на себя внимание тот факт, что по-русски понимают многие посетители, наши бывшие и нынешние соотечественники.

— И каковы результаты: остались ли положительные впечатления и стоит ли ожидать дальнейшего появления представителей нашего университета на подобных выставках?

В тему

На выставке SEBIT-2005 в Ганновере нашим университетом были представлены следующие материалы, которые можно разделить на два основных направления:

- 1. Информационные технологии в сфере образования. 1. Восстановление, изучение и пропаганда культурного наследия. Восстановление фотографического наследия С.М.Прокудина-Горского. 2. Культурное наследие в учебном процессе. Создание пособий на CD и DVD . 3. Совместные проекты по созданию ММ учебников, Стэнфордский университет, 2001-2005 гг.: курсы по политологии. 4. Институт Адама Смита, Великобритания, 2002-2003 гг. Совместный проект по созданию архивов семинаров для МЭРТ РФ по проблемам вступления России в ВТО. 5. Технологические записки, обработки, кодирования, размещения «живых» лекций. 6. Технология «живого» медиа-вещания. 7. Информационные технологии в области телекоммуникаций. Название экспозиции: «Электромагнитное взаимодействие радиотехнических систем в реальном пространстве». Содержание: технология анализа распределения электромагнитных полей, включая 3х-мерную городскую среду, оценки электромагнитной совместности радиотехнических систем и т.д.

Школа будущих «демидовцев»

стр. 4

— Опыт поездки на SEBIT очень ценен. Лично мне понравилось общение, как с коллегами, так и с посетителями. «Кухня» организации такой крупной международной выставки весьма интересна. Если говорить о результатах, стоит упомянуть о посетителях, которых настолько заинтересовали наши продукты, что они спрашивали, как это можно приобрести и каким образом с нами сотрудничать. С очень многими специалистами мы обменялись контактами. Конечно, если представится возможность в дальнейшем поучаствовать в подобных выставках, я буду очень рад.

— Опыт поездки на SEBIT очень ценен. Лично мне понравилось общение, как с коллегами, так и с посетителями. «Кухня» организации такой крупной международной выставки весьма интересна. Если говорить о результатах, стоит упомянуть о посетителях, которых настолько заинтересовали наши продукты, что они спрашивали, как это можно приобрести и каким образом с нами сотрудничать. С очень многими специалистами мы обменялись контактами. Конечно, если представится возможность в дальнейшем поучаствовать в подобных выставках, я буду очень рад.

Новости

КОМАНДА ЯРГУ ЗАНЯЛА ПЕРВОЕ МЕСТО в финале областной интеллектуальной игры, которая прошла 8 апреля 2005 года, в Переславль-Залесский.

МЕЖДУНАРОДНАЯ НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ «Высшая школа на современном этапе: психология преподавания и обучения» состоялась 12-17 апреля. Участники конференции обсудили проблемы учебной мотивации студентов и оптимизацию их учебной деятельности, стратегии планирования педагогической деятельности преподавателя в вузе и др. В рамках симпозиума состоялось несколько «круглых столов», а также мастер-класс «Диалектика учебных мероприятий с большим количеством участников» по образовательной технологии профессора Веблера (Германия).

ЦЕНТР ГОСУДАРСТВЕННОЙ АККРЕДИТАЦИИ Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки провел анализ деятельности нашего вуза в 2004 г. Результаты его таковы: образовательное учреждение высшего профессионального образования «Ярославский государственный университет им. П.Г. Демидова» соответствует статусу «Университет» на 100% (2003 — на 99%, 2002 — на 94%).

По соответствию лицензионным нормативам и аттестационным требованиям ЯрГУ по основным показателям входит в первую четверть выборки из 345 университетов России, а по ряду показателей — в группу первых 10 %.

НЕДЕЛЯ АМЕРИКАНИСТИКИ прошла в нашем университете (18-24 апреля). Программа акции включала несколько мероприятий. В течение трех дней велась работа дискуссионного клуба по актуальным вопросам североамериканской истории, политики, философии, искусства, образования, гендерных исследований, а также межкультурного общения. Проект осуществлялся при поддержке программы Фулбрайта.

Также в рамках недели состоялась вторая международная конференция участников дистанционной программы Стэнфордского университета «Глобальные вызовы: безопасность, окружающая среда и терроризм в XXI столетии».

КОНФЕРЕНЦИЯ ТРУДОВОГО КОЛЛЕКТИВА состоялась 21 апреля. Повестка дня включала отчет комиссии о выполнении коллективного договора за 2002-2004 гг., внесение изменений и продление коллективного договора на 2005 г., избрание в Комиссию по социальному страхованию.

Продолжение на стр. 2

Сияние элиты

стр. 6

НОВОСТИ

Путешествие

УЧЕБА В МОНАСТЫРЕ И... РЕСТОРАНЕ

ОЧЕРЕДНОЙ УЧЕНЫЙ СОВЕТ прошел 26 апреля. Повестка дня включала следующие вопросы:

- итоги финансовой деятельности в 2004 году, о правилах приема в университет в 2005 году, утверждение кандидатур на должность ректора и установление квот структурных подразделений на конференции по выборам делегатов, представление к ученому званию,
- о плане подготовки материально-технической базы к новому учебному году,
- об установлении максимальной величины среднедушевого дохода семьи для назначения Губернаторской социальной стипендии студентам университета, об изменении названия кафедр компьютерной безопасности и математических методов защиты информации.

1-Я ЯРМАРКА ВАКАНСИЙ

для студентов-старшекурсников и выпускников университета состоялась 28 апреля. В рамках ярмарки работала выставка компаний - работодателей и их актуальных вакансий, в их числе "Ярэнерго", "ЯЗДА", "НПО "Сатурн", "Ярославские краски", "Ярсоцбанк" и др. Также на ярмарке можно было посетить школу молодого карьериста, став участником презентаций компаний, семинаров-тренингов.

ЕЖЕГОДНЫЙ СМОТР ТАЛАНТОВ "Университетская весна" прошел 25-26 апреля в ДК "Нефтяник".

ЛЕГКОАТЛЕТИЧЕСКИЙ КРОСС, посвященный памяти заслуженного тренера России А.М. Алексеева, прошел 28 апреля. В составе сборных команд факультетов выступали студенты и аспиранты дневной формы обучения, в составе команды преподавателей - преподаватели, аспиранты-тренеры сборных команд и сотрудники университета.

Троице-Сергиева Лавра «Сергий Радонежский - самый почитаемый подвижник Русской православной церкви. Именно он вместе со своим братом Стефаном основал пустынь и в 1345 году заложил здесь церковь Святой Троицы», - начинал рассказ наш экскурсовод у фрески при входе в главный вход Лавры. Во времена монголо-татарского нашествия мона-

Посещение других городов, знакомство с интересными местами, экскурсии по музеям и художественным галереям - занятие увлекательное. Но для студентов истфака это не только приятное времяпрепровождение, но и учеба. Будущие специалисты и специалисты турбизнеса должны быть знакомы с организацией работы музеев, гостиниц, ресторанов. Специфику их деятельности они должны изучить досконально. В этом помогают учебные поездки, которые ежегодно организуются для будущих специалистов музейного дела и турбизнеса. Недавно наши студенты побывали в удивительном по красоте и значимости городе Сергиев-Посад. Сергиев-Посад с его знаменитой Троице-Сергиевой Лаврой, с многочисленными паломниками, духовной семинарией - это центр российского православия. Наряду с этим (а может быть, и во многом благодаря этому) небольшой подмосковный городок с его известным на всю Россию Музеем игрушки, является туристической Меккой России. Величественные храмы, узкие улочки, уютные кафе и рестораны создают уникальную атмосферу Сергиева-Посада. Поездка была организована по инициативе кафедры музологии и краеведения, при поддержке деканата и профкома университета.



стырь был практически весь сожжен. Однако спустя всего лишь 4 года его отстроили заново. В период польско-литовской интервенции захватчики несколько раз пытались взять Лавру, выжигали все ближайшие деревни. Героическая оборона защитников обители, сражавшихся во имя земли русской и веры православной, не дала врагам разорить святыню. Вплоть до революции 1917 года Троице-Сергиева лавра была одним из важнейших религиозных центров города. В советское время город был переименован в Загорск, а

на территории обители в 1920 открыли музей. Интересно, что духовная жизнь Лавры начала возрождаться в период Великой Отечественной войны, когда здесь, по инициативе И.В. Сталина, была открыта семинария. Есть предположение, что это было сделано «вождем народов» для поднятия международного авторитета СССР перед Тегеранской конференцией.

Сегодня Троице-Сергиева Лавра - это огромный комплекс построек различных веков и стилей. Наша экскурсия началась с Успенского собора - великолеп-

ной образ архитектуры XVI века. Храм строился на протяжении 25 лет. Входим внутрь. Отворяется тяжелая входная дверь, и мы попадаем в храмовую часть. Здесь поражает величие иконостаса и фресковой росписи. Сразу появляется желание сфотографировать эту красоту. Но экскурсовод предупреждает: «Нельзя фотографироваться на фоне фресок и икон». Но фотографировать росписи и иконостас не запрещено. Пид начинает рассказ о Сергее Радонежском, о раке, то есть гробе, где похоронены его останки. Монахи сами изготовляли себе гробы, а некоторые даже спали в них, готовя тем самым себя к переходу в иной мир. Мы подошли поближе и разглядели раку повнимательнее. «Ничего не заметили? А еще музологи!» - укоряет он. - Дело в том, что после смерти отца Сергия у гроба его стали случаться чудеса. Хотите-верьте, хотите-нет, но некоторые верующие даже умудрялись отгрызть частичку гроба и тем самым излечивали больной зуб. Постепенно гроб разрушался, и к нему был ограничен всякий доступ. Нас поразило, что Элеонора Рузвельт, жена американского президента, принимала участие в восстановлении храма и обители в целом.

Город Сам Сергиев - Посад - маленький провинциальный городок. Гулять по узким мошеним улицам его одно удовольствие. Свободное время, выделенное нам, мы решили провести с максимумом пользой. Группа решила пообедать. Почему бы и нам «не запрариться»? Перед нами задание в псевдорусском стиле с вывеской с милым названием «Русский дворик».

«Нам туда», - указывает мой приятель. Идем по зеленой дорожке прямо к входу. Холд, по европейской традиции, уешан фотографиями знаменитостей, которые побывали здесь: бывший премьер-министр Касьянов, актер Лев Дуров и даже Михаил Сергеевич с семьей. Переглянувшись, входим внутрь. Нас тепло встречают и просят пройти за стол. Интерьер ресторана и мебель выполнены в традиционном русском стиле. Дополнительно изюминку ресторану придают изделия местных умельцев. Мы познакомимся с объемным меню и решили заказать «блины по-домашнему» с клубничным вареньем. Перекусив, были приятно удивлены довольно приемлемыми ценами за качественное обслуживание. Владелец ресторана сказал, что видит здесь студентов из Ярославля впервые. Жаль, что сфотографировать нашу команду за трапезой не успели.

Конечно, о впечатлениях, о поездке в Сергиев-Посад можно рассказывать бесконечно. Но «лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать». Если у вас появится возможность посетить это удивительное место, наш совет - отправляйтесь в путь. Побывав там, мы гарантируем, что вы отдохнете с пользой не только для вашего ума, но и души.

Илья ГОЛОТИН

Событие

АПРЕЛЬСКИЕ ТЕЗИСЫ

Весна - время представить миру свои научные амбиции. Это и происходит в апреле, когда студенты ЯрГУ демонстрируют результаты своей научно-исследовательской работы. Так было и в этом году. 21 апреля в нашем университете прошла XXXIII студенческая научная конференция. Ежегодно несколько десятков студентов и аспирантов принимают участие в этом мероприятии. Среди них немало представителей исторического факультета. Уже не первый год истфак входит в тройку лучших факультетов по результатам своей научной работы. Год от года растет не только качество докладов, количество участников, но и интерес к науке. В этом убедилась наша корреспондент, приняв участие в этом мероприятии.

В далеком уже 1972 году прошла первая студенческая научная конференция ЯрГУ, а в этом году - уже XXXIII-я. Проведение такого рода мероприятий стало уже традицией для нашего университета. Ежегодно на его базе проходит десятки местных, областных, Всероссийских и международных конференций, среди которых особое место занимает апрельская студенческая. Почему особое? Дело в том, что выступление на подобном мероприятии дает студенту возможность познакомиться с серьезным научным проблемам. Ведь конферен-

ция - это не только выступление перед коллегами-историками, но и дискуссии. Конференция дает уникальную возможность рассказать о какой-либо интересной и актуальной проблеме, представить свой взгляд на научную тему, попытаться доказать правоту своих суждений. На историческом факультете, как и на остальных факультетах вуза, мероприятие началось с торжественного пленарного заседания, на котором были подведены итоги научной работы за прошлый год. Еще до начала конференции мне удалось побеседовать со старшим преподавателем кафедры музологии и краеведения, кандидатом исторических наук Н.В. Тихомировым. - Николай Владимирович не могли бы вы рассказать о том, какие секции будут представлены на студенческой конференции на историческом факультете? - В этом году на историческом факультете будут представлены 13 секций, среди которых традиционно присутствуют секции по истории Древнего Мира, истории Средних веков, истории России, истории Ярославского края и музологии. - Я знаю, что по итогам конференции исторической факультет издает сборник докладов ее участников, записавших призовые места. Нельзя ли подробнее рассказать об этом?

Действительно, наш факультет по итогам конференции издает сборник под названием «Путь в науку», где опубликованы лучшие доклады. Хотелось особо отметить, что подобные сборники выходят не на всех факультетах и в этом году будет выпущен уже девятый номер по итогам этой конференции. - Николай Владимирович, в целом, какие вы видите тенденции развития этой конференции на историческом факультете? - Во-первых, год от года идет увеличение желающих участвовать в конференции. Поэтому, если вы посмотрите на наши сборники предыдущих лет и сравните, скажем, с последним, можно заметить, на сколько увеличился его объем. Во-вторых, все больше получает распространение участие в конференции наших абитуриентов, которые выступают наравне со студентами старших курсов. Особенно это характерно для таких секций, как история Ярославского края и музология. Основной контингент таких участников - это учащиеся 11-х классов школ Ярославской области и, прежде всего, города Рыбинска.

Наверное, интересно узнать мнение самих участников этого мероприятия. Мне удалось побеседовать с двумя студентами музологии. Татьяна Смирнова, студентка 2-го курса, представила на секцию доклад на тему "А.А. Ухтомский и религия". Вот что она рассказала о своем первом научном опыте: «Тема моей курсовой работы - «Культурологические взгляды Ухтомского». В своем докладе на конференции я решила раскрыть именно этот аспект мировоззрения ученого, поскольку Ухтомский известен не только как физиолог и психолог, но и как исследователь христианской религии. Личность самого ученого уникальна, он обладал почти энциклопедическими знаниями во всех областях науки. Наверное, не всем известно, что именно Ухтомский впервые ввел в научный оборот термин «доминанта», открыл ряд психологических законов, таких как закон «войника» и закон «заслуженного собеседника». Эта тема важна для нас еще и потому, что этот великий русский ученый - уроженец города Рыбинска, где он провел свое детство. В 1990 году здесь был открыт дом-музей А.А. Ухтомского». Александр Кузмиичев, студент 2-го курса, представил на секцию «История средних веков» свой доклад «Основные факторы экономического влияния ордена тамплиеров». Удивительно, но тема из средневековой истории оказалась очень созвучна реалиям современности.

«Выбранная мной тема является актуальной для нашего времени. Наверное, главным здесь является то, что отдельные формы современного бан-

ковского дела были заложены именно тамплиерами. Известно, что этот средневековый орден очень скоро сосредоточил в своих руках государственную власть за счет владения колоссальными богатствами, которые они получали за счет всевозможных дарений, ростовщичества и торговли. Они впервые ввели понятие источников кредитования, а также выделения кредита для развития и расширения коммерции. В целом можно сказать, что тамплиеры являлись огромной экономической и политической силой на протяжении XII-XIV веков».

XXXIII студенческая научная конференция была не менее интересна, чем все предыдущее. По словам И.Ю. Шустровой, кандидата исторических наук, доцента кафедры музологии и краеведения, конференция - это школа будущих специалистов. Действительно, многие достойные выпускники факультета были в свое время участниками конференции. Среди них преподаватели нашего факультета - Н.В. Тихомиров, О.Д. Кузколова, А.С. Шильников, М.В. Кольцов, а также А.А. Киселев, ныне заведующий отделом архитектуры музея-заповедника «Ростовский кремль» и Д.Ф. Полознев, ныне директор Ярославской областной научной библиотеки им. Н.А. Некрасова и многие другие.

Илья ГОЛОТИН

Истории из жизни

КАК Я ПРОНИК НА «ОБЪЕКТ»

- Па-авольте! - пророкотал он. - А как же вы сюда попали? Без пропуска! У вас даже документов нет! - А через дыру! - сказала я до-ливо. - Через какую дыру? - А в заборе! - сказала я мстительно и вышла. А. и Б. Стругацкие, "Хромая судьба"

Вообще-то о таких вещах лучше звать исторю пару раз, но только надежным людям, и она поволавлась успехом. Все же рассказажу, скрыв на всякий случай названия организации.

Было это в середине 80-х. Я тогда работал в вузе в одном провинциальном городе и пытался завязать научные контакты с людьми из одного московского академического института, назовём его Институтом «Альфа». Интерес был вроде обоюдный, и мы договорились, что я приеду на две недели в Москву во время студенческой сессии и канюкну, чтобы войти в задачу и начать совместную работу. Мне надо было только найти, где найти, будущие московские коллеги захотели помочь не могли. А в те годы найти в Москве надежного, да, может, и дорогого гостиницу было очень сложно. Напрятать родственников на такой срок тоже не хотелось. В надежде на «авось» оформил в своём вузе, как положено,

командировку в Институт «Аль-фа» и должен был ночным поездом с воскресенья на понедельник ехать в столицу. А в субботу вечером позвонил своему старшему коллеге, спросить совета, как найти жильё в Москве. И вдруг узнаю от него, что оказывается, именно в понедельник в Москве начинается традиционная конференция по нашему научному направлению, причём проходит она будет в... Назовём его Институтом «Бета». Раньше я бывал на таких конференциях, но они все проходили в другом месте - в Институте «Гамма», там я был в списках, и в наш вуз регулярно приходили очередные приглашения. А вот из Института «Бета» ничего не прислали, там я в списках возможных участников не числился.

Это же отличный шанс, надо попадать на эту конференцию! И само по себе интересно и, главное, проблема с жильём минимумом на неделю решится, участников неделю съезят в какую-нибудь гостиницу. Но что нужно, чтобы попасть? Вспомнил, как ездил на свою первую такую конференцию, в Институт «Гамма», а тогда у меня тоже никакого приглашения не было, но оформил официальное письмо в оргкомитет от своего вуза, и всё прошло успешно. А тут - вечер субботы, и завтра ехать, что же я оформлю? Но что-то делать надо. По-

рылся в столе и нашёл чистый визовский бланк, который непонятно зачем там валялся. Сходил в соседний подъезд к коллеге, у которого была портативная пишущая машинка. И отстучал на бланке вполне солидное письмо: «Ректорат... просит включить в число участников такой-то конференции такогоского...». Проректор по научной работе...» Изобразил закорючку подписи, вписал наобум какой-то якобы исходящий номер, дату... Неужели кому-то будет не лень читать это и тем более проверить?

Вот с этим письмом я и встал в понедельник утром в длинную очередь на регистрацию участников конференции. И в первый раз почувствовал, что дело пахнет, как сейчас говорят, обломом. Широкий вестибюль Института «Бета» был перегороден надвое стеклянным барьером, и в узкие проходы туда, на запретную сторону, Хмурые Люди пропускали зарегистрированных участников. Ну а главное, в нескольких местах размещалось объявление, что для регистрации необходимы: а) наличие фамилии приглашённого в утверждённом и согласованном списке; б) командировка в Институт «Бета». С первой попыткой меня, соответственно, от-футболили. Но не удержу, а может, шанс ещё есть проскочить? Вдруг вижу по ту сторону барь-

ера уважаемого коллегу, которого раньше видел на конференциях, а он работает именно здесь и должен быть в оргкомитете. Правда, он меня не знает, но должен знать моего шефа. А я почему-то помню его имя-отчество. Окликаю его, представляюсь и объясняю проблему, разумеется, свою ещё версию: что я регулярно участвую в этих конференциях, а в этот раз приглашение почему-то не прислали. Он с ходу говорит: «Конечно, сейчас решим вопрос» - и подходит с той стороны к Хмурым Людям. Но через некоторое время возвращается и говорит: «Очень жаль, но ничем помочь не могу, у нас режимное учреждение, и ОНИ, то есть охрана, НАМ не подчиняются, они тут главные...» Да нет, говорю, это Вы меня извините за беспокойство». Интересная деталь: «те люди, которые охраняют, и поставьте печать, а они - это не финансовый документ, можно и без печати». Он снова говорит: «Всё напечатать и нарисовать. И тут я только мимикой и жестами изображаю, какой бы это был с его стороны возмутительный поступок!» Да и командировка у вас вообще не в наш Институт! А я объясняю, что с тем Институтом «Альфа» у нашего вуза договор о сотрудничестве (и правда, был когда-то такой договор), и меня только туда могли командировать. «Нет», - говорит, - у нас режим секретности, всё строго, пропустить не могу». Опять пришлось отойти в сторону.

И вот после второго просеивания осталось сак четверо. Видя нашу борьбу, подошёл ещё раз коллега из оргкомитета. Теперь на хмурого давление обращалось с обеих сторон. А он мне, как самому неблагонадежному, объясняет: «Ух ты бы один из пунктов был выполнен: если вас в списке нет, так ваша организация должна быть. Или хотя бы командировка в наш Институт. Наконец, хотя бы печать на письме стоила!» После этого он пропускает тех троих, у них какой-то из пунктов был как присутствовал. Остаюсь я один. И тут я как бы

мысленно раздваиваюсь. Одна моя половина с подозрительными документами растерянно стоит перед Хмурым Человеком. А другая с сочувствующей интонацией коллеги говорит ему: «Ну, и что же со всем этим делать?». Он задумывается на секунду, потом машет рукой: да чёрт с тобой, проходи! И выпускает пропуск на мое несудно. Так я проник на объект с режимом особой секретности, чтобы участвовать в конференции, где обсуждались совсем не секретные проблемы. Но, на всякий случай, больше ничего я вам об этом не расскажу.

Да, еще пару слов про дыру в заборе - очень интересно, катая, перебирая это место у Стругацких, вынесенное в эпиграф. Мне рассказывал коллега-москвич - он был аспирантом в таком вот режимном Институте, а когда срок аспирантуры закончился, пропуск у него, соответственно, отбрали. Но с научным-то руководителем нужно было встречаться, чтобы закончить диссертацию и защититься! И вот он отыскал ЧЕТЫРЕ лезейки, как попадают в Институт, минуя охрану! Провле из них мне рассказал, а я ради интереса обо испробовал, и все сработало, я уже несколько лет прошло. Может быть, так ничего не изменилось, и сейчас эти лезейки тоже действуют. Но вот что же не изменилось: Хмурые Люди, только не рядовая охрана, а более высокопоставленные, запрос могут отдалить вас пол суд за разглашение сведений, опубликованных (не вам!), грубо говоря, в газете «Известия». Судебные процессы над некоторыми учеными еще идут. Аким БОЛТАЙКИН

Вопрос месяца

Круг чтения

Окончание. Начало на стр. 1
Азим Абдулаев, физфак, 3 курс



Читаю детективы Бориса Акунина. Недавно закончил «Алмазную колесницу». В произведениях Акунина мне нравятся все: и сюжет, и стиль, и язык. Вещи исторические, но читать их совсем нескучно. А моя настольная книга, в которой часто возвращаюсь, «Властелин колец» Толкиена.

Александр Поваров, ст. преподаватель кафедры теоретической физики, кандидат физико-математических наук
Читаю фантастику: Дэн Симмонс, Вернон Виндж, Буджолд. Мой любимый автор - Хайнлайн. По-моему, на его творчестве, на его иде-

мальные рассказы молодого автора Кирри Суриковой. Они оставили приятное впечатление: понравился стиль, слог, глубокий психологизм. Люблю поэзию, например, камерные вещи Юрия Левитанского, Кублановского, творчество Александра Дольского. Перечитываю Иосифа Бродского, но его стихи - это в значительной мере пища для ума, а для души - Марина Цветаева. Раньше любил детективы, но сегодня качественные, умный детектив - большая редкость. Разочаровалась в Марининой, ее последние вещи, на мой взгляд, достаточно посредственные. Не являюсь я и фанатом популярного у многих Павло Козьмо. На мой взгляд, его произведения могут быть интересны молодежи, его взгляды на жизнь, выводы, которые он делает, для них, возможно, будут откровением. Люди моего поколения вряд ли найдут для себя что-то новое в его книгах.



я выросла современная фантастика. У него - фонтан идей, в основе большинства произведений современных фантастов лежат мысли, когда-то высказанные им. Недавно с удовольствием прочитал «Дело о полку Игореве» Ван Зайчика. Интересны забавные параллели между современной Россией и неким мистическим государством Ордусь, которое образовалось после слияния Руси и Орды.

Татьяна Михайловна Панкратова, ст. преподаватель психологического факультета, кандидат психологических наук
В основном читаю специальную литературу, например, недавно купила и с интересом прочла «Совершенство в техниках НЛП». Можно сказать, что моя настольная книга - это сборник притч народов-

многие рассказы молодого автора Кирри Суриковой. Они оставили приятное впечатление: понравился стиль, слог, глубокий психологизм. Люблю поэзию, например, камерные вещи Юрия Левитанского, Кублановского, творчество Александра Дольского. Перечитываю Иосифа Бродского, но его стихи - это в значительной мере пища для ума, а для души - Марина Цветаева. Раньше любил детективы, но сегодня качественные, умный детектив - большая редкость. Разочаровалась в Марининой, ее последние вещи, на мой взгляд, достаточно посредственные. Не являюсь я и фанатом популярного у многих Павло Козьмо. На мой взгляд, его произведения могут быть интересны молодежи, его взгляды на жизнь, выводы, которые он делает, для них, возможно, будут откровением. Люди моего поколения вряд ли найдут для себя что-то новое в его книгах.



Размышления

«УНИВЕРСИТЕТ МОЕЙ ЖИЗНИ»

В задаче описания своего актуального состояния кроется самая глубокая экзистенциальная и, в какой-то мере, философская проблема. Философский аспект проблемы заключается в том, что осуществление этого (описание своего состояния) требует определённых навыков самоотражения, что принято называть рефлексией. Рефлексия предполагает выход сознания на качественно иной уровень, когда приостанавливается, прерывается непрерывный процесс жизни; это выход за пределы жизни. Замечу, что мне комфортно быть студентом ЯрГУ, и выход из этой роли, хотя бы в мысленном плане, сопряжен с некоторой долей негативных эмоций. Для большей понятности сказанному выше повторюсь: я люблю быть студентом ЯрГУ. Экзистенциальный аспект моего отношения к «Демиду» выражается в том, что быть студентом означает внести в своё «актуальное состояние» облик студента Демидовского университета. Для меня этот образ имеет нечёткие смысловые очертания в силу того, что я не могу соотнести его со своим бытовым отношением к вузу в целом. Позитивное, по-другому быть не может.

Все, что было сказано выше, и отражает действительность, но это отражение в большей мере акkuratно выходящее за пределы, нежели отношение к вузу в целом эмоциональный контекст, который также подрабатывается под поставленную про-

блемой. Ниже я попробую приблизиться к вам, постараясь выразить своё отношение к ЯрГУ более тёплыми жизненными словами. Две тысячи пятый для меня предпоследний год в роли студента: я заканчиваю четвёртый курс. За это непродолжительный срок мне полюбили этот всепроникающий дух молодости в сочетании со спокойствием пожелой мудрости и зрелой уверенности в своих силах. Эта питательная эссенция создала для меня уютную колыбель для роста моих интеллектуальных и, если угодно, душевных сил. Я здесь расту и осознаю свой рост. Конечно это удовлетворение от внешних условий должно выражаться в том, что бы по максимуму продлить пребывание в этих условиях и вуз даёт такую возможность - аспирантура. Меня часто посещает мысль о продолжении моей научной деятельности в аспирантуре, но у этой мысли есть мощный противовес - мой страх остановиться в развитии не выйти на качественно иной уровень, когда я смогу сказать: «Я не зря рос и копил сил, меня ждут новые творческие горизонты».

Вот в целом вся картина, которую я попытался описать, надеюсь, в ней вы найдёте гармоничное чувства и мысли. Константин ЯНОВИЧ Факультет Психологии ЯрГУ им. П.Г. Демидова

30 апреля 1930 года великая актриса современности Мария Элизабет Блайер собрала сливки американского общества на гигантском лайнере *Elitshine* для празднования своего юбилея. (Упомянем о том, сколько же лет исполнилось дню). На борту собрались самые известные светские львы и изысканные дамы, чтобы приятно провести время, на дружеском просмотре и себя показать. Но милая болтовня дам и комплименты кавалеров скрывали хитроуслепления интриги, сделки на миллионы долларов и разбаз сфер влияния между криминальными структурами. И, тем не менее, некоторые из гостей по окончании праздника охотно поделились своими тайнами.

Мария Элизабет Блайер, актриса и виновица торжества. В молодости я была звездой Голливуда. Моя жизнь прошла кипела, я была знакома с огромным количеством интересных людей, многие из которых стали моими друзьями. В свой юбилей мне захотелось вспомнить самые прекрасные годы своей жизни, и для празднования дня рождения я сняла шикарный морской лайнер *Elitshine* и разослала приглашения всем друзьям времен моей молодости. Никто из них не отказал мне, и мне удалось собрать на борту всю американскую элиту. Кстати, очень многие женились и вышли замуж. Я сама обвенчала две молодые пары. Я очень рада, что многие нашли на борту деловых партнеров и спутников жизни. В общем, вечер прошел великолепно! Кто-то, конечно, попался в террористы и чуть не погубил всех нас. Но все обошлось.

Джеймс Клауд, писатель. Я ненавижу светское общество. Оно настолько пошло и фальшиво, что я, как рупор эпохи, не могу молчать. Здесь я с одной целью: написать скандальную книгу с разоблачением «элитных» тайн и интриг, показать людям истинное лицо светских львов и львиц. Однако, чтобы моя книга увидела свет, мне нужно найти издателя, что мне удалось сделать. Я даже сумел заключить договор сразу с двумя издателями! Моя книга просто обречена на успех!

Джек Брейк, актер. Все знают меня как известного киноактера. Но у меня есть тайная страсть: я задался игрой в преферанс. К сожалению, заработок у меня непостоянный, и на лайнере я пришел с одной лишь целью: найти деньги, все поставив на кон и выиграв. Фортуна сегодня поистине мне благоволила: совершенно случайно у меня в руках оказался необходимый террористам секретный код, а так как для меня он не имел абсолютно никакого значения, я продал его за большие деньги мистру Херру, я подозреваю, он один из террористов, поскольку вид у него очень подозрительный. Но я особенно не волнуюсь - все равно *Elitshine* непотопляем! А я, по крайней мере, рискнул, поставив все в первой же игре, и выиграл! Теперь я богат! Хотя бы на некоторое время.

Мик Горман, член организации паффистов. На лайнере было около 20 членов нашей организации и этот круг постоянно расширяется. Мы непрерывно вербуем новых людей самыми разными способами: шантаж, подкуп, щедрые обещания. Но цель оправдывает средства. Мы

СИЯНИЕ ЭЛИТЫ



противостоим террористам и должны любой ценой помешать им взорвать корабль. Для этого нам нужно достать часть бомбы, которую террористы разделили между собой, и завладеть секретным кодом-паролем, по которому террористы узнают друг друга. Этот код был выкуплен у одного нуждающегося в деньгах господина N представителем нашей организации мистером Херром. Но катастрофы было бы не избежать, если бы часть бомбы у террористов не перекрутили нефтяные магнаты, чтобы целыми и невредимыми добраться до дома. Таким образом, взрыв был предотвращен, и все спасены.

Селина Хези, светская дама. Я обожаю подобные вечера, приятные общению и обществу знаменитостей и не пропускаю ни одного подобного праздника. Но здесь я не только ради светских сплетен. Я должна женить своего сына Генри. А так как сами мы отнюдь не богаты, удачный брак - замечательный способ поправить материальное положение.

У меня на примете есть прекрасная девушка из богатой семьи, Сивилла. Но Генри ничего не хочет слушать и твердит, что любит Эми. Она, между прочим, дочь богатого предпринимателя, но лучше Сивиллы партию Генри не сыскать. Ведь Эми такая ветреная, и несколько раз Генри заставлял ее в объятиях других мужчин (конечно, не без моей помощи: я же не могу допус-

тить, чтоб мой сын закрывал глаза на ее кокетство, а после свадьбы был жестоко обманут!). Но в итоге я сдаюсь и разрешила Генри просить руки Эми - пусть сам набивает себе шишки! Впрочем, состояние ее отца - достаточно веский аргумент в пользу их брака. Но отец Эми не захотел породниться с нами из-за того, что мы бедны. Бесчувственный чурбан! Конечно, мы с ним поссорились, теперь о свадьбе не могло быть и речи.

Джонни Дайер (актер) и его возлюбленная Белль Геддер (юрист). Джонни: Мы любим друг друга, хотя наши отношения еще только зарождаются.

Белль: Я - преуспевающая юрисконсульт, занимаюсь составлением и удостоверением договоров. За вечер через мои руки прошло огромное количество крупных сделок: миллионы продавали заводы и покупали яхты и казино, издатели заключали контракты на публикации книг, режиссеры приглашали актеров на роли в новых фильмах. А мой спутник должен был целый вечер делать мне приятные сюрпризы...

Джонни: Но я же подарил тебе великолепное платье!

Белль: Так это было платье... Джонни: В тайне от возлюбленной я продал на корабле акции косметической компании по завышенному курсу и купил подарок любимой. Кроме того, мне хватало денег, чтобы сделать ставку в преферанс. А еще один известный фотограф пригласил меня участвовать в дефиле для демонстрации новой коллекции известного кутюрье.

Сара Брейк, певица кабарэ. Я путешествую с мужем, великим актером Джеком Брейком. Вечер обещал быть безумно приятным, если бы на борту вдруг не объявилась особа, которой я,

бору, могу открыть некоторые тайны, а всех моих тайн не узнает никто, даже господь Бог. На этом лайнере присутствовали очень многие люди, которые меня не любят, искренне ненавидят и желают моей смерти. И в целях выживания я вынужден был принять решение затопить этот «непотопляемый» плавающий дворец. Для этого мне надо было а) найти сообщников, б) собрать бомбу, в) достать шлюпку и под занавес этой трагикомедии спокойно смыться с корабля. Я знал, что всего на борту 6 террористов, у всех было по части бомбы. У меня был детонатор. Искать друг друга мы могли только по секретному паролю, который звучал так: «Как много здесь прекрасных дам!», на что мы должны были отзвучивать: «Да, но я предпочитаю дам в красном». Когда я подходил с этой фразой к мило общающимся дамам и кавалерам, многие принимали меня за Дон-Жуана, и мне пришлось выдержать немало косых взглядов, пока я не нашел первого сообщника.

Дальше было намного проще. Скажу только, что среди нас были две дамы и отзвучивать их уст звучало немного неожиданно. А одного из нас очень долго не отпускала от себя богатая супруга, но впоследствии оказалась нам неоценимую услугу. Зная о том, что нам противостоит достаточно сильная и многочисленная организация паффистов, мы решили, что врага лучше знать в лицо, и двое, в том числе и я, вступили в число этих противников насилия и агрессии. Онитто, конечно, ничего не подозревали, строили коварные планы, как же им террористов уничтожить. После того, как бомба была собрана, мы занялись поисками шлюпки. Капитан согласился нам ее продать за... 10000 долларов! А у каждого из нас было всего лишь по 60. Это было провал. Но вот тут-то нам и помогла богатая супруга одного из наших сообщников: она без вопросов дала мужу нужную сумму. Но приобрести шлюпку мы не успели. Поэтому вы, господа, и живы до сих пор. К сожалению.

Р.С.: Вот такая она, американская элита! Подобные превращения происходят со студентами ЯрГУ (а это были именно они) в один из прекрасных вечеров весны - на Светском рауте. Может быть, и отправлялся в плавание гигантский лайнер 75 лет назад. А может быть, и нет! Но никто не мешает нам купить билеты на рейс из Чарльстона в Портленд и ровно в 18-00 взойти на борт, наше судно поплывет сквозь время и пространство. Кто знает, в какой век и в какую страну нас забросит в следующий раз?

Юлия КУЛАКОВА, Информ. отряд ЯрГУ



В ТЕМУ

Это мероприятие стало визитной карточкой ССт ЯрГУ. Впервые оно было проведено весной 2002 г по инициативе студентки Белохвостовой Ольги, и так всем понравилось, что теперь традиция проходит 1 апреля.

Светский Раут—это сюжетно-ролевая игра. На несколько часов ты вместе с листочками бумаги обретаешь новую жизнь— дипломата или наркоторговца, банкира или колдуна, авантюриста или юной престестницы—в мире, где каждый играет свою роль.

Событие

ДИДАКТИКУ УЧИЛИ МЫ ПО ВЕБЛЕРУ

Я знаю только то, что ничего не знаю
Сократ

Ученого учить — только портить
Русская народная поговорка

Этот материал предназначен моим коллегам—преподавателям. А вы, уважаемые студенты, почитайте что-нибудь другое.

У моих коллег, особенно у тех, кто активно занимается научной работой, слова «педагогика», «методика», «дидактика» вызывают чаще всего недовольство, если не презрительную гримасу. Типичное высказывание на эту тему таково: «Главное — ЗНАТЬ свой предмет! А уж если я его знаю, то преподавать как-нибудь да смогу!» Далее обычно следует высокомерная тирада о тех, которые сами не знают, а других учат, и это сопровождается ругательным словом «методисты», с презрительным шипением на букву «с». Раньше, слыша такие тирады, я понимаю отмахивался, ну, наверное, этого коллегу методисты когда-то сильно «достали». А вот теперь я молчу больше не буду. И отведу примерно следующее: «Ну кто же спорит, что ЗНАТЬ предмет необходимо. И преподавать вы его, разумеется, сможете. Но вот именно КАК-НИБУДЬ! А вот тому, чтобы преподавать не как-нибудь, а ХОРОШО, этому, дружище, надо учиться специально. Если только вы не прирожденный гений в преподавании». Разумеется, если преподавать КАК-НИБУДЬ, положительный выход все равно будет: на первых двух-трех рядах (это я о своем факультете) сидят студенты, которым как плохо ни преподавай, они все равно поймут и научатся, такой уж у них высокий настрой на учебу. Ради знаний, а не ради оценки. Но ведь таких, к сожалению, не большинство. О, мой высокомерный коллега!



Интернет-разведка

БОЛЬШЕ ЖИЗНИ!

В конце марта состоялась презентация официального сайта факультета биологии и экологии ЯрГУ. Работа над его созданием шла более года. Выпуск же приурочен к предстоящим вступительным экзаменам, дабы обеспечить потенциальных абитуриентов объективной и достоверной информацией о факультете. Однако его целевая аудитория в основном являются студенты и сотрудники ЯрГУ, а также сотрудничающие организации.

Сайт представляет собой достаточно подробную информационную систему по факультету. Также он содержит данные, которые могут оказаться полезными не только обитателям 4-го корпуса, но об этом чуть позже.

Для любителей эксклюзива: здесь не пойдет речь ни о чём чудовищественном и принципиально новым. Сайт как сайт.

Сайт разделен на 10 блоков: «Кафедры», «Образование», «Наука», «Студентика», «Поступающим», «Ресурсы Интернета», «Фотогалерея», «Подразделение», «Отдых и досуг». На чуть более 600-х страницах выложена разнообразная информация: характеристика специальностей по Госстандарту, аннотации к учебным дисциплинам, описание практик, возможности дополнительного образо-

вания, аспирантура, докторантура, научные секции, публикации, личные странички сотрудников, перловка, сочинения студентов, информация по биостанции «Улейма», оранжерея, зоологическое музей и многое другое.

Стоит отметить несколько блоков, которые могут оказаться полезными.

Так, стоит отметить блок ресурсов Интернета. Разумеется, здесь представлены ссылки на веб-сайты биологической, экологической и химической тематики. Но не только...

Целая страничка выделена на ссылки к поисковым системам, к большому числу из них приложено описание, поясняющие какого рода информацию лучше искать с помощью данной системы. На выбор предложено более 50-ти поисковиков: общего назначения, научных, библиотечных, реферативных.

Ещё несколько страни посвящены электронным библиотекам. Представлено множество ссылок: от Elibragy и Edlib до национальных библиотек, библиотек Москвы. Там вы можете бесплатно скачивать книги по вашей специальности и не только. При этом хотелось бы выразить пожелание автору: если будете заходить на сайт и возникнут предложения, то, пожалуйста,

вышлите сообщение, поделитесь напечатанным. Это даст возможность сделать сайт более информативным. Например, можно разделить ссылки на библиотеки по специальностям. Пишите.

Отдельно освещаются также реферативные базы, словари, энциклопедии, организации, университеты, институты, научные и образовательные порталы.

Сайт уже доступен по сети Интернет по адресу <http://www.uni-yar.ac.ru/projects/bio/>

После тестирования он сменил прописку на <http://www.bio.uni-yar.ac.ru/>

По ходу создания сайта от него «отпочковался» другой проект — сайт профкома студен-



чения в вузах». Предстояло не что устрашающее: шесть полудневных семинаров (с 9-00 до 18-00), по два дня подряд (пятница - суббота) в декабре, феврале и апреле.

Первый же день пролетел так быстро и так захватил, что мыслительный процесс продолжался даже во сне, в ночь в пятницу на субботу. А февральского и апрельского циклов я просто ЖДАЛ! Такой доброжелательной и комфортной атмосферы, создаваемой как руководителями семинаров — модераторами, так и участниками, я, пожалуй, никогда больше и не ощущал. Было только чувство сожаления, что я не мог участвовать в таких семинарах лет 25-20 назад, когда начинал барахтаться в сфере преподавательской деятельности. И чувство легкой зависти к моим молодым коллегам, которым такая удача выпала.

Меня уже спрашивали: Ну и что там, на этих семинарах? Отвечал. Это все равно, что спросить: «А, так ты был на симфоническом концерте? Ну, и что это такое, расскажи-ка быстрое, так, чтобы я все понял!». Или еще лучше: «А, так ты играешь в симфоническом оркестре? Ну, и что это такое?».

Коллеги! Это надо ПОПРОБОВАТЬ! В полном соответствии с английской поговоркой: единственный способ узнать вкус пудинга — съесть его. Хочу только сказать, что, на мой взгляд, главным содержанием семинаров были, может быть, не те конкретные педагогические приемы и технологии («майнд-мэппинг», «про э контра», «брейнсторминг» и т.д.). Не существует какого-то универсального педагогического «философского камня». Главное, что в каждом из нас, раз уж мы выбрали эту профессию, есть комплекс задатков, причём у каждого — своеобразный и неповторимый, что и делает преподавателя уникальной личностью. Семинары разрабатывались и проводились так, чтобы помочь каждому обнаружить и развить эти, может быть, дремлющие задатки.

В конце — немного конкретной информации. Семинары были организованы Междисциплинарным Центром преподавания и обучения в высшей школе, г. Ярославля. Научным руководителем Центра и автором методики является недавно посетивший наш университет профессор Вольф-Дитрих Веб-

лер, директор Междисциплинарного Центра дидактики высшей школы при Университете г. Билефельда, Германия. После шквала из шести семинаров участники получили удостоверение о прохождении краткосрочного обучения по программе повышения квалификации профессорско-преподавательского состава «Дидактика высшей школы».

С большим удовольствием назыву некоторых модераторов, тех самых доброжелательных «трениров». Это Сергей Михайлович Кашалов и Ирина Юрьевна Шустрова (ЯрГУ), Анна Павловна Черныявская и Николай Николаевич Пайков (ЯГПУ), Валентин Николаевич Степанов (МУБНТ).

Тем, кого заинтересовало все вышеизложенное, могу сообщить, что будут формироваться новые группы преподавателей для участия в таких семинарах. Детали нужно узнавать у председателей Научно-методических комиссий факультетов или в «Лаборатории профессионального и личностного развития», ауд. 113, корпус 2.

Александр КУЗНЕЦОВ, доцент кафедры теоретической физики

Событие

ПСИХОЛОГИ ПОСЛУШАЛИ ДРУГ ДРУГА

7 апреля 2005 года в рамках подготовки к VIII областной научно-методической конференции на факультете психологии прошла научно-методическая конференция, посвященная 35-летию со дня основания факультета.

Особенностью конференции явилось удачное сочетание традиционных форм и инновационных решений в ее проведении. Конференция проходила в формате круглого стола, на котором сначала были заслушаны несколько сообщений ведущих преподавателей факультета, а затем состоялась дискуссия по вопросам, затронутым в выступлениях. Преподаватели обсуждали возможности и формы индивидуальной работы со студентами, вопросы изменения учебной мотивации студентов-психологов. Большой интерес вызвала дискуссия по методическим аспектам работы с первокурсниками, управлению самостоятельной работой студентов. Особое место в обсуждении заняли вопросы, связанные с возможностями факультета по подготовке психологов-консультантов, с содержанием работы по открытию новых образовательных программ для получения дополнительных квалификаций для студентов и специалистов. С большим интересом обсуждались вопросы использования новых информационных технологий в аудиторной работе со студентами — психологами.

На конференции были приглашены аспиранты и лучшие студенты факультета, для которых присутствие на конференции преподавателей явилось школой профессионального общения.

Результаты конференции подтвердили также идею эффективного управления процессом совместной деятельности путем создания инициативных групп из числа преподавателей для решения важнейших задач научно-методической работы на факультете.

Николай ЖИВАЕВ
jng@uni-yar.ac.ru

15 мая 2005 года одно из старейших учебных заведений России, средняя общеобразовательная школа № 33 им. К. Маркса с углубленным изучением математики, отмечает свой 200-летний юбилей.

Школа ведет свою историю от Ярославской мужской гимназии им. Александра I, которая была открыта в 1805 году в помещении Демидовского высших наук училища, переименованного позднее в Демидовский юридический лицей. Первыми учениками гимназии стали 50 мальчиков из дворянских семей. В начале гимназия была четырехклассная, а с 1833 года - семиклассная.

Гимназия считалась одним из лучших учебных заведений Ярославского края, ее посещали высокопоставленные и августейшие особы. В гимназии в разные годы побывали российские императоры Александр I, Николай I, Александр II, Александр III.

Еще в начале века гимназию рассматривали как належащий "рассадник умов юности" для Демидовского юридического лицея, а "обучающиеся той и другого должны быть во взаимной связи между собой: профессора должны были присутствовать на испытаниях в гимназии, замечать прилежных учеников и склонять их к переходу в Демидовский лицей, предоставляя им выгоды учения высшим наукам".

Преподавателей гимназии отличал высокий профессионализм, они не только проводили учебные занятия, но и читали публичные лекции, работали над созданием учебников. Многие одновременно являлись профессорами Демидовского юридического лицея.

Особенное внимание уделялось преподаванию точных наук, но здесь отлично понимали, что не только точные науки "образуют" человека. "Воспитание чувства долга, чувства собственного достоинства, благоприличия, благоговения, любви к Отечеству" - в этом видели цель своей работы педагоги гимназии.

Забывая о развитии личности учеников, стремясь воспитать истинных интеллигентов, преподаватели гимназии уделяли большое внимание нравственным беседам и чтению, как "краеугольному камню для развития мысли и обогащения ее полезными сведениями, тесно примыкавшими к гимнази-

ШКОЛА БУДУЩИХ «ДЕМИДОВЦЕВ»



ческому образованию". Особой гордостью гимназии всегда была библиотека, которая считалась одной из лучших в Ярославской губернии. Здесь был большой фонд художественной и справочной литературы, периодических изданий, литературы на французском и немецком языках. Многие гимназисты, увлекшись литературой еще в гимназические годы, сохранили к ней любовь на всю жизнь. Среди них Николай Алексеевич Некрасов и Максим Богданович.

К гимназическим годам относится первая проба пера, когда Некрасов-гимназист пробовал себя в жанре сатиры, а к 15 годам имел уже целую тетрадь собственных сочинений.

В гимназии начала XX века своим литературным талантом был известен гимназист Максим Богданович. В то время в гимна-

зии был организован литературный кружок. На литературных вечерах Максим, представляя свои рефераты, в качестве примеров приводил множество стихов, декламируя их на память. Творческая атмосфера литературного кружка способствовала развитию его поэтического дарования. Максим имел намерение заняться литературой и поступить на филологический факультет Петербургского университета, но по настоянию отца продолжил свою учебу в Ярославском юридическом лицее. В наши дни перед бывшим зданием гимназии, в котором ныне располагается главный корпус ЯрГУ, поставлен памятник поэту.

"Музыкальные" страницы в истории гимназии связаны с именем великого русского певца Леонида Витальевича Соби-

нова, который окончил ее в 1890 году с серебряной медалью. Любовь к музыке привела Леонида Собинова в гимназический хор, в котором пели также и студенты Демидовского юридического лицея.



Открытая первоначально в помещении Демидовского высших наук училища, гимназия долгое время арендовала разные здания; и в Доме призрения ближнего (ныне здание ЯрГУ им. Демидова на улице Андропова), и в Спасских казармах (ныне военный госпиталь на улице Революционной), и в здании городской Думы (ныне главное здание медицинской академии на площади Челюскинцев). Но только в 1890 году, благодаря настойчивости директора Н.Г. Высоцкого, у гимназии появилось собственное здание, в котором в настоящий момент располагается главный корпус ЯрГУ им. П. Г. Демидова.

Это было не просто здание, а дом, который на долгие годы, до самой Великой Отечественной войны, стал для гимназистов, а также и для последующих поколений школьников, родным. Условья для занятий в светлых классных комнатах с высокими потолками и большими окнами

были великолепными. Со звонком двери классных комнат распахивались, и из них гурьбой высыпали гимназисты - младшеклассники, наполняя своими звонкими голосами просторные коридоры гимназии. Старшие же в это

время степенно прогуливались, беседуя друг с другом, некоторые, стоя у окон, читали, готовясь к следующему уроку. После уроков гимназисты не спешили расходиться по домам. Прекрасный актовый зал гимназии, считавшийся лучшим в городе, во время уроков был тих и пуст, а после занятий оживал. В нем всегда кипела творческая жизнь. Его постоянно арендовали для проведения концертов и вечеров. Гимназисты любили эти концерты, часто их посещали, и сами тоже принимали в них участие. В гимназии был хор и оркестр по составу инструментов близкий симфоническому, где гимназисты занимались в свободное от учебы время. Ярославская гимназия им. Александра I была не просто хорошим учебным заведением, дающим качественное образование и открывающим своим ученикам двери в высшие учебные заведения, но и центром культуры.

В 1918 году гимназия Александр I была переименована в гимназию Карла Маркса, а в 1921 году стала единой трудовой школой К.Маркса. В 30-е годы школа вошла в список образцовых школ республики. Но со сменой названий сохранялись традиции. Как и в прежние времена, ее посещали высокопоставленные гости, например, нарком просвещения А.В. Луначарский. И в наши дни визитной карточкой школы является культ знаний и "особая атмосфера", воспитывающая лучшие нравственные качества учеников.

Много лет на высоком фронте здания на улице Советской, дом 14, красиво выделялись белые буквы "Средняя школа Карла Маркса". Для многих учеников школа была вторым домом. Выпускники 1939 года вспоминают: "Стоило открыть входные двери - и прямо перед ними поднималась на второй этаж широкая парадная лестница, покрытая коврами. Пальмы, фикусы на ее площадках. Цветы на окнах. На нижнем этаже за левым поворотом - учебные классы. Рядом - физкультурный зал. В правом крыле - пионерская комната, комитет комсомола. На первом этаже кабинеты физики и химии, каким мог позавидовать иной вуз. А мастерские! Три комнаты занимала столярня, и делали мы там нужные и полезные вещи. В двух кабинетах размещалась слесарка. У каждого было свое рабочее место со столом и тисками. Это были настоящие станки. Сюда можно было приходить вечером и делать что-нибудь для себя. А наш отличный актовый зал с хорами! Сколько приятных воспоминаний связано с ним. Это и балы-маскарады, и спектакли, и общие собрания, музыкальные концерты, вечера, и на всю жизнь запомнившийся выпускной вечер... Прошло много лет после окончания школы, но это здание в маленьком скверике и сейчас нам

были великолепными. Со звонком двери классных комнат распахивались, и из них гурьбой высыпали гимназисты - младшеклассники, наполняя своими звонкими голосами просторные коридоры гимназии. Старшие же в это

время степенно прогуливались, беседуя друг с другом, некоторые, стоя у окон, читали, готовясь к следующему уроку. После уроков гимназисты не спешили расходиться по домам. Прекрасный актовый зал гимназии, считавшийся лучшим в городе, во время уроков был тих и пуст, а после занятий оживал. В нем всегда кипела творческая жизнь. Его постоянно арендовали для проведения концертов и вечеров. Гимназисты любили эти концерты, часто их посещали, и сами тоже принимали в них участие. В гимназии был хор и оркестр по составу инструментов близкий симфоническому, где гимназисты занимались в свободное от учебы время. Ярославская гимназия им. Александра I была не просто хорошим учебным заведением, дающим качественное образование и открывающим своим ученикам двери в высшие учебные заведения, но и центром культуры.

В 1918 году гимназия Александр I была переименована в гимназию Карла Маркса, а в 1921 году стала единой трудовой школой К.Маркса. В 30-е годы школа вошла в список образцовых школ республики. Но со сменой названий сохранялись традиции. Как и в прежние времена, ее посещали высокопоставленные гости, например, нарком просвещения А.В. Луначарский. И в наши дни визитной карточкой школы является культ знаний и "особая атмосфера", воспитывающая лучшие нравственные качества учеников.

Много лет на высоком фронте здания на улице Советской, дом 14, красиво выделялись белые буквы "Средняя школа Карла Маркса". Для многих учеников школа была вторым домом. Выпускники 1939 года вспоминают: "Стоило открыть входные двери - и прямо перед ними поднималась на второй этаж широкая парадная лестница, покрытая коврами. Пальмы, фикусы на ее площадках. Цветы на окнах. На нижнем этаже за левым поворотом - учебные классы. Рядом - физкультурный зал. В правом крыле - пионерская комната, комитет комсомола. На первом этаже кабинеты физики и химии, каким мог позавидовать иной вуз. А мастерские! Три комнаты занимала столярня, и делали мы там нужные и полезные вещи. В двух кабинетах размещалась слесарка. У каждого было свое рабочее место со столом и тисками. Это были настоящие станки. Сюда можно было приходить вечером и делать что-нибудь для себя. А наш отличный актовый зал с хорами! Сколько приятных воспоминаний связано с ним. Это и балы-маскарады, и спектакли, и общие собрания, музыкальные концерты, вечера, и на всю жизнь запомнившийся выпускной вечер... Прошло много лет после окончания школы, но это здание в маленьком скверике и сейчас нам были великолепными. Со звонком двери классных комнат распахивались, и из них гурьбой высыпали гимназисты - младшеклассники, наполняя своими звонкими голосами просторные коридоры гимназии. Старшие же в это

Светлана КУЗНЕЦОВА, Елена МУХИНА

...И ПРОСТО ИНТЕРЕСНЫЙ ЧЕЛОВЕК

Спутники студента в учебном процессе - это, бесспорно, преподаватели. Мы воспринимаем их как деятелей науки, проповедников своей дисциплины... Круг нашего общения ограничен рамками лекция-семинар-экзамен. Иногда трудно даже представить, насколько это интересные, творческие, разносторонние личности. Сергей Дмитриевич Шокин - яркий пример. Кандидат исторических наук, творческая личность и просто интересный человек. Рассказывая о себе, Сергей Дмитриевич выделяет несколько вещей, которые занимают важное место в его жизни.

Биография

Трудно рассказать о человеке, не зная его биографии. Тракторию своей жизни Сергей Дмитриевич назвал «стандартной и типичной» и, не забывая о том, что он историк, обо всех поворотах судьбы говорил с указанием дат.

В 1971 году закончил среднюю школу № 33. Теперь она знаменита как математическая, но «таковой она стала после нашего выпуска, повезло, математикой не грузили.» - с улыбкой рассказывает Сергей Дмитриевич. Наверняка это давало возможность больше времени уделять истории. А интерес к этой науке наш герой начал проявлять ещё в детстве. С удовольствием рассматривал учебники по истории своих старших сестёр, предпринимал первые «раскопки» на курганах заброшенных помоек, а наиболее интересные находки приносил домой, выдерживая недоверливые членов семьи, делал вырезки на историческую тематику из газет и журналов, клеил в альбомы, составлял карты, делал рисунки.

«Жизненной везухой» Сергей Дмитриевич называет факт открытия в 1970 году ЯрГУ. В 1971 году «подфартило» вспоминает Шокин, было открыто историческое отделение. Иначе пришлось бы идти на истфак Педагогического института, а перспектива получить диплом учителя не привлекала. "Я один из представителей первого выпуска исторического факультета. Нас, историков, была одна группа. Учились мы вместе с юристами и психологами. «Конкурс был приличный, насколько я помню, семь человек на место», - рассказывает Сергей Дмитриевич. - Я старался, и мне повезло: оказался в числе студентов».

Самые теплые и приятные воспоминания остались от студенческой поры. «Учёба - удивительное и счастливое время. Всё было здорово! Мне очень повезло с однокурсниками, группа была замечательная, до сих пор дружим и встречаемся». После завершения университета в 1976 году историк Шокин все-таки стал учителем. 5 лет по распределению работал в сельской школе в селе Ульинское, что в Ульицком районе. С этим периодом у Сергея Дмитриевича связано много добрых и светлых воспоминаний. Здесь он обрёл одного из своих лучших друзей, он преподавал географию, здесь создавалась семья (жена работала учителем математики в той же школе), родилась дочь.

Затем судьба открыла новую страницу в жизни. Жена уехала в город и жила с собой. Некоторое время Сергей Дмитриевич еще работал в школе, а потом тоже перебрался в Ярославль. Начался новый этап жизни. Учеба в аспирантуре при кафед-

ре «Истории КПСС», в 1984 году - защита кандидатской диссертации на тему «Сельское хозяйство в годы Великой Отечественной войны». Работал в медицинском институте, на кафедре общественных наук, а с 1986 вернулся в «alma mater». Говорит, что гордится своей исторической линией, тем, что никогда не изменял истории. С благодарностью вспоминает своих учителей И.Л.Станкевич, В.С.Флёрова, А.М.Пономарёва, В.Т.Анискова. И до сегодняшнего дня Сергей Дмитриевич Шокин трудится в стенах ЯрГУ на межкафедральской кафедре истории России факультета социально-политических наук. Его ученики - будущие психологи, да и юрфак «тоже уже стал родным».

Студенты

По теории Сергея Дмитриевича, все студенты между собой равны. «Всех люблю, за исключением лентяев и неучей. Я очень добрый, но требовательный. Ценю в ребятах трудолюбие и заинтересованность своих учителей И.Л.Станкевич, В.С.Флёрова, А.М.Пономарёва, В.Т.Анискова. И до сегодняшнего дня Сергей Дмитриевич Шокин трудится в стенах ЯрГУ на межкафедральской кафедре истории России факультета социально-политических наук. Его ученики - будущие психологи, да и юрфак «тоже уже стал родным».

Музыка

Сергей Дмитриевич не расстается с ней много лет: он поклонник бардовой песни. Еще со школьных лет играет на гитаре, хотя систематического музыкального образования не имеет и мелодию подбирает на слух, с помощью «десяти аккордов». Любимые мелодии, которые Сергей Дмитриевич иронично называет «старьём» - это советская песня 30-70 годов, органная музыка и творчество «Битлз». Эти музыкальные пристрастия не меняются уже много лет. И сегодня ему интересны творческие поиски Пола Маккартни, Эрика Клэптона, Эндрю Ллойда Вебера. А еще любит творчество бардов первой волны, в этом списке Кукин, Го-

роднички, Дольский, Никитин. Особое место принадлежит Владимиру Высоцкому, практически все стихи поэта Шокин знает наизусть.

Марки

Историк Шокин - заядлый филателист. Тематика: флора, фауна, причём в коллекции преобладают марки колониальных и экзотических стран. Сергей Дмитриевич называет себя «диким» филателистом: «Хотя коллекция довольно большая, к услугам каталогов прибегаю нечасто. Главное для меня - широта филателистической географии, богатство сюжета, яркость и техника рисунка. Это ещё один ручеёк вдохновения, душевный стимул».

Поэзия

"Вообще я стихи не пишу, то, что выходит из-под моего пера, это вирши". По Далю "вирша" - это, прежде всего, рифма. Сергей Дмитриевич признаётся, что в его поэзии "страдает стиль, рифма, слог". Поэтому свои произведения он читает только самым близким людям. Да и тематика к этому располагает: в основе его стихотворных опытов - личные переживания и события собственной жизни Другое дело - стихи на исторические темы, это своеобразный учебно-методический материал.

Книги

Наш герой - страстный библиофил. Свою жизнь без книг не представляет: «Читаю везде, где только позволяет обстановка, а засыпать с книгами - обычное дело. В портфеле всегда наготове очередная том с закладкой». Предпочтение Сергей Дмитриевич отаёт исторической литературе, и в этом тоже сказывается любовь к профессии, но к выбору книг подходит тщательно. Недавно закончил читать труд историко-географического курса «Рюриковичи» в том же ключе, с той же целью.

Животные

Особое место в жизни Сергея Дмитриевича принадлежит животным, они для него тоже члены семьи. В доме живут две собаки. Эльдьербер Арчи с «глазами пилгрима», ему уже 13 лет. И кокер-спаниэль Доча, найдёныш, подобранный в электричке. Ещё есть два kota - Тёма и Семёнка, попугай, рыбки. Вся эта живность мирно уживается под одной крышей.



Лес и природа

Это ещё одна жизненная ниша преподавателя истории. Любимое время Сергея Дмитриевича - грибной сезон. Более того, он называет это «доброе болельство», когда в пыльном и душном городе уже ничто не может удержать. В походы за грибами старается отправляться в одиночку: «Так для меня спокойнее, ведь я грибы не собираю, а иду. Это удивительный процесс, целое таинство». Грибы считает одним из совершенств природы. «Что может быть чудеснее спрятанного во мху, в белоус-траве загорелого кубарика? Найди гриб, обязательно полюбуйся им, ласково приговаривая: «Ах ты, мой милый, красавец!»

Друзья

Сергей Дмитриевич считает себя в этом плане полностью счастливым человеком. Его окружают интересные ему, проверенные временем, надёжные друзья. Это и одноклассники, и однокурсники, и коллеги, и другие люди, встретившиеся на жизненном пути. Наш герой твёрдо уверен: «Время идёт, друзья остаются».

Малая родина

Хоть и родился на холодном Севере, в Ворукуте, считает себя истинным ярославцем и «провинциальным» человеком. До сих пор до мелочей помнит детские годы, проведенные в ярославской деревне у своих бабушек. Нет другого такого места на свете, где хотел бы жить. Ведь Ярославль - один из красивейших русских городов: «Никогда не устану любоваться его храмами, а прогулки по Волжской набережной в свободное время для меня настоящий допинг», - говорит Сергей Дмитриевич. Привык к спокойному, размеренному темпу жизни родного города. Душные, шумные, суетливые мегаполисы вызывают во мне чувство тревоги, беспокойства. Появляюсь в них только по крайней необходимости».

История

У историка Шокина, по его словам, образный тип мышления. Интересный исторический факт, деталь, дата, мелкое событие из жизни исторического персонажа иногда привлекают его внимание больше, чем громоздкие исторические концепции. «Я не стыжусь этого, ведь все концепции строятся на фактах», - говорит Сергей Дмитриевич. Сегодня в центре его внимания - современная Россия, но приверженность остаётся неизменной - «любимый осьмнадцатый век». «История - это моя жизнь и мой хлеб. Об остальном я уже сказал...»

Екатерина ГЛЕБОВА

