

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Ярославский государственный университет им. П.Г. Демидова

Кафедра всеобщей истории

УТВЕРЖДАЮ

Декан исторического факультета


(подпись)

Р.М. Фролов

«16» мая 2023 г.

Рабочая программа дисциплины
«Мифы и легенды народов Африки»

Направление подготовки
46.04.01. История

Магистерская программа
«Всеобщая история»

Форма обучения
очная

Программа рассмотрена
на заседании кафедры
протокол № 7 от 28 марта 2023 г.

Программа одобрена НМК
исторического факультета
протокол № 1 от 14 апреля 2023 г.

Ярославль

1. Цели освоения дисциплины

Основной образовательной целью курса является создание у студентов верного представления об особенностях духовной жизни африканских народов, понимания особенностей мифологического мировосприятия и обусловленных им форм религиозных воззрений, знакомство с культовой практикой, основными африканскими мифологическими сюжетами и их влиянием на формирование таких жанров как сказка, эпос, историческое предание и др. Задачи преподавания курса основаны на знании студентами мифологии догонов, йоруба, бани, ашанти и других африканских племен.

По завершению изучения дисциплины студенты должны знать историю изучения африканской мифологии, разбираться в особенностях архаичного мировоззрения, иметь представление об основных формах традиционных африканских верований и культовой практики.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы магистратуры

Дисциплина «Мифы и легенды народов Африки» является дисциплиной по выбору и относится к части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1.

Изучение курса должно способствовать созданию у студентов целостной картины религиозных воззрений африканских народов.

Дисциплина логически и содержательно-методически связана со следующими дисциплинами социального и гуманитарного циклов: История первобытного общества, История древнего мира, Этнография, История стран Азии и Африки, История религий и др.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы магистратуры

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих элементов компетенций в соответствии с ФГОС ВО, ОП ВО и приобретения следующих знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности:

Формируемая компетенция (код и формулировка)	Индикатор достижения компетенции (код и формулировка)	Перечень планируемых результатов обучения
Профессиональные компетенции		
ПК-2. Способен владеть современными методологическими принципами и методическими приёмами научного исследования в области всеобщей истории	ИД-ПК-2.2. Владеет современными методологическими принципами и методологическими приёмами исторического исследования; культурой мышления и навыками оформления результатов мыслительной деятельности.	Знать: <ul style="list-style-type: none"> - историю изучения и основные научные школы в рамках изучения религиозных представлений разных народов; - специфику религиоведческой источниковой базы; - типологию мифологических сюжетов; - эволюцию развития религиозных представлений и культовой практики; - религиоведческую терминологию. Уметь: <ul style="list-style-type: none"> - объяснить общественную роль и значение религии в истории обществ; - самостоятельно включать знания по истории религии в контекст всемирной истории. - понимать и обобщать исследовательскую литературу по конкретным темам истории религии древних цивилизаций - планировать и осуществлять мероприятия по комплексному изучению религиозных источников. Владеть: <ul style="list-style-type: none"> - историческими методами исследования (сравнение, анализ, сравнительно-исторический метод); - профессиональной устной речью по предмету. - навыками самостоятельного осмысления изученного.

4. Объем, структура и содержание дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 акад. часа.

№ п/п	Темы (разделы) дисциплины, их содержание	Семестр	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу студентов, и их трудоемкость (в академических часах)	Формы текущего контроля успеваемости Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
			Контактная работа	

			лекции	практические	лабораторные	консультации	аттестационн	самостоятель ная работа	
1	Мифология: общие вопросы	1	1	4		1		3	
2	Африканская мифология	1	2	4				3	
3	Мифологические системы народов Африки	1	1	6		1		4	
4	Сюжеты африканской мифологии	1	1	4		1		4	
5	Культовая практика африканских народов	1	2	6		1		3	
6	Образ женщины в африканской мифологии	1	1	4		1		3	Контрольная работа
							0,3	10,7	Зачет
	Всего		8	28		5	0,3	30,7	

Содержание разделов дисциплины:

1. Мифология: общие вопросы

- 1.1. История изучения.
- 1.2. Специфика мифологического мировоззрения
- 1.3. Происхождение и основные категории мифов
- 1.4. Роль мифа в формировании сказки, эпоса, легенды и предания.

2. Африканская мифология

- 2.1. История изучения африканской мифологии
- 2.2. География и народы Африки
- 2.3. Фольклор народов Тропической и Южной Африки: жанры, сюжеты, герои

3. Мифологические системы народов Африки

- 3.1. Мифология бушменов
- 3.2. Мифологические системы бамбара и догонов
- 3.3. Мифология ашанти
- 3.4. Мифология йоруба, дагомеев и бенина
- 3.5. Малагасийская мифология

4. Сюжеты африканской мифологии

- 4.1. Образ вселенной в африканской мифологии
- 4.2. Космогонические и антропогонические мифы
- 4.3. Мифы о происхождении смерти
- 4.4. Мифы о животных
- 4.5. Мифы о культурном герое (трикстер, близнецы, мифы и др.)

5. Культовая практика африканских народов

- 5.1. Приемы общения с мифологическим пространством (умилостивительные действия, молитвы, жертвоприношения)

- 5.2. Тотемизм, его основные черты
- 5.3. Обряды перехода: рождение, инициации, свадьбы, похороны
- 5.4. Культ родовых и семейных покровителей, культ предков. Обряды, связанные с культом предков
- 5.5. Культ вождя
- 5.6. Культ тайных союзов
- 5.7. Хозяйственные культы
- 5.8. Современная обрядность
- 6. Образ женщины в африканской мифологии**
 - 6.1. Положение женщины в Тропической Африке
 - 6.2. Мифологические представления, связанные с женщиной
 - 6.3. Тайные женские общества

5. Образовательные технологии, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

В процессе обучения используются следующие образовательные технологии:

Вводная лекция – дает первое целостное представление о дисциплине и ориентирует студента в системе изучения данной дисциплины. Студенты знакомятся с назначением и задачами курса, его ролью и местом в системе учебных дисциплин и в системе подготовки в целом. Дается краткий обзор курса, история развития науки и практики, достижения в этой сфере, имена известных ученых, излагаются перспективные направления исследований. На этой лекции высказываются методические и организационные особенности работы в рамках данной дисциплины, а также дается анализ рекомендуемой учебно-методической литературы.

Академическая лекция (или лекция общего курса) – последовательное изложение материала, осуществляемое преимущественно в виде монолога преподавателя. Требования к академической лекции: современный научный уровень и насыщенная информативность, убедительная аргументация, доступная и понятная речь, четкая структура и логика, наличие ярких примеров, научных доказательств, обоснований, фактов.

Практическое занятие – занятие, посвященное освоению конкретных умений и навыков и закреплению полученных на лекции знаний.

В процессе обучения используются следующие технологии электронного обучения и дистанционные образовательные технологии:

- Электронный учебный курс в LMS Электронный университет Moodle ЯрГУ «Мифы и легенды народов Африки» в котором представлены задания для самостоятельной работы обучающихся; презентации ко всем лекциям дисциплины; ссылки на видеоматериалы по теме лекций; список учебной литературы для освоения дисциплины; ссылка на семинары и консультации, проводимые в форме видеоконференции.

6. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень лицензионного программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

В процессе осуществления образовательного процесса по дисциплине используются: для формирования материалов для текущего контроля успеваемости и проведения промежуточной аттестации, для формирования методических материалов по дисциплине:

- программы Microsoft Office;
- Adobe Acrobat Reader.

7. Перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (при необходимости)

В процессе осуществления образовательного процесса по дисциплине используются:

- автоматизированная библиотечно-информационная система «БУКИ-NEXT»
http://www.lib.uniyar.ac.ru/opac/bk_cat_find.php

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

а) основная литература

1. Мифы и легенды народов Африки: учебно-методическое пособие / сост. Е.В. Спиридонова, А.В. Мильто; Яросл. гос. ун-т, Ярославль, ЯрГУ, 2016. 47 с. 1 экз.
2. Спиридонова Е.В. От мифа к сказке. Ярославль, 2009 URL.: <http://www.lib.uniyar.ac.ru/edocs/iuni/20050121.pdf>

б) дополнительная литература

1. Африканская сказка: к исследованию языка и фольклора. М.: Восточная лит., 2005.
2. Африканские сказки / пер. с англ. И. Крупичевой; ил. Либико Марайя. М.: Эксмо, 2015.
3. Котляр Е.С. Африканская волшебная сказка: Опыт типологического исследования. М.: ИМЛИ РАН, 2002.
4. Котляр Е.С. Африканский охотничий эпос М.: ИМЛИ РАН, 2015.
5. Спиридонова Е.В. Первобытные религиозные верования. Ярославль, 2005. URL.: <http://www.lib.uniyar.ac.ru/edocs/iuni/20050121.pdf>
6. Станкевич И.Л. Первобытное мифологическое мировоззрение и культовая практика. Ярославль, 1994.
7. Язык африканского фольклора: Африканская сказка. М.: Восточная литература, 1997.

в) ресурсы сети «Интернет»

1. Электронная библиотека учебных материалов ЯрГУ (http://www.lib.uniyar.ac.ru/opac/bk_cat_find.php).
2. Электронно-библиотечная система «Юрайт» <https://www.biblio-online.ru/>
3. Электронно-библиотечная система «Лань» <http://e.lanbook.com/>
4. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU <http://elibrary.ru/>
5. Научная библиотека портала "Миф.Ру" // <http://mith.ru/alb/lib/lib.htm>
6. Березкин Ю.Е. Тематическая классификация и распределение фольклорно-мифологических мотивов по ареалам Аналитический каталог <http://www.ruthenia.ru/folklore/berezkin/?nocalendar=1>

9. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине включает в свой состав специальные помещения:

- учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа;
- учебные аудитории для проведения практических занятий (семинаров);
- учебные аудитории для проведения групповых и индивидуальных консультаций;
- учебные аудитории для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации;
- помещения для самостоятельной работы;

- помещения для хранения и профилактического обслуживания технических средств обучения.

Специальные помещения укомплектованы средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде ЯрГУ.

Автор:

Доцент кафедры всеобщей истории, к.и.н.

(подпись)

Е.В. Спиридонова

**Приложение №1 к рабочей программе дисциплины
«Мифы и легенды народов Африки»**

**Фонд оценочных средств
для проведения текущей и промежуточной аттестации студентов
по дисциплине**

**1. Типовые контрольные задания или иные материалы,
необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности,
характеризующих этапы формирования компетенций**

**1.1 Контрольные задания и иные материалы, используемые в процессе текущей
аттестации**

Задания для контрольной работы:

1. Антропоморфизация окружающего мира называется
а) анимизм б) аниматизм в) тотемизм
2. Одним из самых древних культов считают
а) погребальный культ б) культ предков в) культ вождя
3. Вера в духов и души называется
а) анимизм б) аниматизм в) тотемизм
4. Одной из самых древних категорий мифов считают
а) мифы о культурном герое б) мифы о животных в) мифы об умирающем и
воскресающем боге
5. Представления о родстве родственного коллектива с животным или растением
называется
а) анимизм б) аниматизм в) тотемизм
6. Характерны лишь для развитой мифологии
а) мифы о животных б) астральные мифы в) эсхатологические мифы
7. В мифологии трикстером называется:
а) творец мира б) плут, озорник в) бог плодородия
8. Центральным персонажем мифологии бушменов является:
а) кузнечик б) паук в) заяц
9. Маски играют большую роль в обрядовой практике:
а) догонов б) ашанти в) пигмеев
10. Какой из обрядов не относится к обрядам перехода:
а) инициация б) погребение в) охотничья магия

Темы докладов

1. Африканская животная сказка, животный трикстер
2. Эпос манденгов о Сундьяте
3. Эпический цикл монго-нкундо (бассейн Конго)
4. Зулуцкий эпос о Чаке
5. Сказания о Буакарджане
6. Африканская фольклорная сказка (персонажи, сюжеты)
7. Мифология йоруба
8. Мифы догонов
9. Образ женщины в африканской мифологии
10. Трансформация мифологических представлений в африканской диаспоре

1.2 Список вопросов и (или) заданий для проведения промежуточной аттестации

Вопросы к зачету:

1. Происхождение и основные категории мифов
2. Роль мифа в формировании сказки, эпоса, легенды и предания.
3. Фольклор народов Тропической и Южной Африки: жанры, сюжеты, герои
4. Мифология бушменов
5. Мифологические системы бамбара и догонов
6. Мифология ашанти
7. Мифология йоруба, дагомеев и бенина
8. Малагасийская мифология
9. Образ вселенной в африканской мифологии
10. Космогонические и антропогонические мифы
11. Мифы о происхождении смерти
12. Мифы о животных
13. Мифы о культурном герое (трикстер, близнецы мифы и др.)
14. Приемы общения с мифологическим пространством (умилостивительные действия, молитвы, жертвоприношения)
15. Тотемизм, его основные черты
16. Обряды перехода: рождение, инициации, свадьбы, похороны
17. Культ родовых и семейных покровителей, культ предков. Обряды, связанные с культом предков
18. Культ вождя
19. Культ тайных союзов
20. Хозяйственные культы
21. Современная обрядность
22. Африканские мифологические представления, связанные с женщиной

На зачете проверяется сформированность компетенции ПК-2 (индикатор **ИД-ПК-2.2.**) на основе проверки теоретического материала. При этом учитывается сформированность навыков и умений на практических занятиях во время работы в семестре.

Оценка «зачет» выставляется студенту, у которого каждая компетенция (полностью или частично формируемая данной дисциплиной) сформирована не ниже, чем на пороговом уровне.

Оценка «незачтено» выставляется студенту, у которого хотя бы одна компетенция (полностью или частично формируемая данной дисциплиной) сформирована ниже, чем на пороговом уровне.

Приложение №2 к рабочей программе дисциплины «Мифы и легенды народов Африки»

Методические указания для студентов по освоению дисциплины

Основной образовательной целью курса является создание у студентов верного представления об особенностях духовной жизни африканских народов, понимания особенностей мифологического мировосприятия и обусловленных им форм религиозных воззрений, знакомство с культовой практикой, основными африканскими мифологическими сюжетами и их влиянием на формирование таких жанров как сказка, эпос, историческое предание и др. Задачи преподавания курса основаны на знании студентами мифологии догонов, йоруба, ашанти и других африканских племен.

Преподавание курса опирается на основные дисциплины бакалавриата по специальности «История», а именно: историю первобытного общества, этнографию, историю стран Азии и Африки, историю религий. По завершению изучения курса студенты должны знать историю изучения африканской мифологии, разбираться в особенностях архаичного мировоззрения, иметь представление об основных формах традиционных африканских верований и культовой практики.

Под африканской мифологией обычно понимают мифологию народов, живущих к югу от Сахары, при этом оставляя в стороне арабские народности, пришедшие на африканский континент с Аравийского полуострова. Африканские мифы и легенды дошли до наших времен преимущественно в виде устных преданий, записанных путешественниками и этнографами в XIX - начале XX веках. Иногда в них можно встретить христианские или мусульманские элементы, которые тесно переплелись с традиционными африканскими верованиями.

Мифы в субсахарской Африке до сих пор существуют как живые действенные творения, в которых запечатлены знания предшествующих поколений. Они полны неиссякаемой культуротворящей энергии и содержат в себе богатейший опыт, через который проходит каждое новое поколение. В деревнях, где сосредоточена большая часть населения страны, мифы остаются главным источником традиционной образованности. Они являются основным способом организации культурного и мыслительного материала, то есть фактически всего самого ценного, чем жива традиция, а также своеобразным и весьма действенным механизмом социальной и культурной памяти.

Мифологические представления африканских народов можно охарактеризовать как политеистические пантеоны божеств во главе с прародителем этого пантеона, включающие персонажей различного характера - персонификации природных явлений, обожествляемых царских предков и т.д. В течение многих веков именно мифы хранили, отбирали и классифицировали богатейшие и жизненно необходимые эмпирические знания и наблюдения многих поколений, которые были призваны устанавливать нормы и организовывать поведение африканских народов во всех сферах жизни. Мифы объясняли, как устроен мир, окружающий человека, и сам человек, они указывали, как необходимо пройти свой жизненный путь, и описывали, что ждет человека после его смерти. Они же обосновывали устройство общества, его законы, установления и традиционные ценности. Благодаря мифу каждый член общества включается в четкую и детально структурированную жизненную программу с известной регламентацией стиля жизни, социальных установок и поведенческих норм для каждого возрастного и социального статуса.

На основе анализа мифа можно составить конкретное представление об идеальных началах бытия, высших силах и смыслах мироздания, о различных объектах и аспектах культуры и общества, о предназначении и самореализации человека и общества, можно

постигать особенности общественной жизни, повседневности. Соответственно, раскрывая содержание мифа можно найти свидетельства реальной жизни и реальных событий, ответы на основные вопросы, которые интересуют исследователей: представления о мире, о вселенной, о роли человека в обществе, о его взаимоотношениях с природой, животными, представителями своего рода и чужаками.

В данном курсе предполагается рассмотреть не только мифы, но и культовую практику африканских народов, а также историю становления таких жанров как героический эпос и волшебная сказка. В ходе практических занятий студентам будет предложена работа с источником и обучении навыкам их анализа.

Магистранты должны освоить не только предлагаемый в лекциях материал, но и прочитать несколько книг из списка рекомендуемой литературы.