

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Ярославский государственный университет им. П.Г. Демидова»

Кафедра всеобщей истории

УТВЕРЖДАЮ

Декан исторического факультета



Р.М. Фролов
«17» мая 2022 г.

Рабочая программа дисциплины

«Археология»

программы подготовки научных
и научно-педагогических кадров в аспирантуре
по научной специальности 5.6.2 – Всеобщая история

Форма обучения
очная

Программа одобрена
на заседании кафедры всеобщей истории
от «19» апреля 2022 года, протокол № 7

Ярославль

1. Цели освоения дисциплины

Образовательной целью курса является изучение основных этапов развития античных государств по данным археологии. Внимание уделяется не только древним общинам на территории современных Греции и Италии, но и за их пределами, в том числе и на территории Причерноморья.

Для достижения поставленной цели предусматривается решение следующих воспитательных, образовательных, развивающих практические навыки задач:

- овладение понятийным аппаратом античной археологии;
- ориентация в комплексах источниковой информации по курсу;
- понимание теоретико-методологических проблем античной археологии, получение конкретных знаний по данному курсу;
- выработка представлений об основных античных памятниках, представленных на территории нашей страны и за рубежом;
- знакомство с методикой исследования античных памятников;
- стимулирование самостоятельной аналитической работы.

2. Место дисциплины в структуре программы аспирантуры

Дисциплина «Археология» является дисциплиной по выбору и относится к вариативной части Блока 1. Курс должен способствовать созданию у аспирантов целостной картины становления античной археологии, а также упрочению знаний по истории античных государств.

3. Планируемые результаты освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины аспирант должен:

Знать:

- современные методы работы с историческими источниками;
- методологические подходы к изучению проблемы идентичности и аутентичности;
- виды и формы идентичности; историографию и инструментарий их изучения;
- специфику процесса формирования идентичности в разных регионах в разные исторические периоды.

Уметь:

- определить набор исследовательских методов и приемов (включая информационно-коммуникационные технологии), адекватных рассматриваемой исследовательской задаче;
- объяснить суть процесса поиска и кризиса идентичности в контексте историко-культурного развития отдельных государств, этносов и обществ;

Владеть:

- навыками использования информационно-коммуникационных технологий в историческом исследовании;
- современным понятийно-категориальным аппаратом и новейшими методами, и методиками исторического исследования.

4. Объем, структура и содержание дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единицы или 108 акад. часов.

№ п/п	Темы (разделы) дисциплины, их содержание	С е м е с т	Виды учебных занятий и их трудоемкость (в академических часах)	Формы текущего контроля успеваемости
-------	------------------------------------------	-------------	----------------------------------------------------------------	--------------------------------------

		р	лек ции	пра кти чес кие	лаб ора тор ные	кон сул ьта ции	сам осто ятел ьна я раб ота	Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
1.	Типология античных археологических памятников.	3	1				10	
2.	Крито-микенская цивилизация. Архаическая Греция.	3	1				10	
3.	Великая греческая колонизация. Варварское окружение античных городов.	3	1				10	
4.	История античных государств Причерноморья.	3	1				10	
5.	Этруски.	3	1				10	
6.	Древний Рим.	3	1				10	
7.	Помпеи. Геркуланум. Стабии.	3	1				10	
8.	Римские памятники за пределами Италии.	3	1			2	28	К/работа
								Зачет
	Всего		8			2	98	

Содержание разделов дисциплины:

Типология античных археологических памятников. Географические и хронологические рамки античной археологии, типы археологических памятников (города, сельские поселения, сельские усадьбы, фортификационные сооружения, некрополи), гибель античных поселений. История изучения античных памятников в нашей стране и за рубежом. Источники по античной археологии. Методы исследования.

Крито-Микенская цивилизация. Архаическая Греция. История археологических открытий. Периодизация истории Крита III-II тыс. до н. э. Преддворцовый период и ранние дворцы на Крите. Период поздних дворцов на Крите. Культура Крита. Письменность. Гибель критских дворцов. Археологическое изучение микенской цивилизации. Дешифровка линейного письма «В». Крушение микенской цивилизации и послемикенский регресс. Греция «темных веков».

Великая греческая колонизация. Варварское окружение античных городов. Причины, характер и периодизация переселения. Основные направления колонизации, их датировка и специфика. Колонизация Северной Африки и Малой Азии. Греческие города северного Средиземноморья. Роль разных греческих городов в колонизации Причерноморья. Вторичная колонизация. Фракийцы, геты, скифы, сарматы, синды, иберы, халибы, капподокийцы и т.д. Военные столкновения, культурное и религиозное взаимодействие, торговля – прямая и транзитная.

История античных государств Причерноморья. Периодизация, история основания городов. Южное и Западное Причерноморье. Мегар и Милета. Гераклея Понтийская, Синопа, Трапезунд, Аполлония, Истрия. Северное Причерноморье. Поселение на острове

Березань. Ольвия. Херсонес. Боспорское царство, династия Спартокидов, держава Митридата, восстание Савмака, римское владычество, гибель античных городов. Восточное Причерноморье и Закавказье (Колхида, Иберия, Армянское и Албанское государства). Городская планировка, строительный материал, общественные здания (храм, пританей, гимнасий, булевтерий, театр, стадион, ипподром), жилые здания, водоснабжение и канализация. Предметы экспорта и импорта, торговые пути, внешняя и внутренняя торговля, греко-варварская торговля. Мебель, освещение, отопление, предметы туалета, бытовая утварь, игрушки, одежда, украшения. Скульптура, живопись, мозаика, торевтика, короупластика, театр, музыка. Фресковая живопись. Керамическое производство. Религиозные представления греков. Трансформация представлений о греческих богах за пределами Греции, государственные и домашние культы, святилища, алтари, жертвенники. Расположение некрополей, грунтовые могильники, курганы, склепы, детские погребения, саркофаги и надгробья, влияние варварских традиций. Кремация и ингумация.

Этруски. Источники по исследованию культуры этрусков. История изучения. Проблема происхождения этрусков. История открытия древностей периода Вилланова. Города Этрурии: планировка и фортификация. Культовые постройки этрусков. Храмовый декор. Светские постройки в Этрурии. Ремесло в Этрурии по археологическим данным. Погребальные памятники Этрурии: обряд погребения и основные могильники. Кремация, основные виды пеплохранилищ. Ранняя ингумация в траншеях. Толосы. Скальные некрополи. Устройство, погребальный инвентарь, проблема атрибуции захоронений. Погребальная скульптура и живопись этрусков. Музыка и танцы. Игры и спорт. Одежда, обувь, прически, косметика. Религиозные представления этрусков.

Древний Рим. Проблема влияния этрусской культуры на религию, искусство и государственную систему Древнего Рима. Культурное взаимовлияние римлян и других народов. Архитектура Древнего Рима и типы общественных архитектурных сооружений. Городское благоустройство. Импортная торговля Рима. Войско и его вооружение, воинские подразделения, оборона и осада городов, флот. Фортификационные сооружения. Римское военное искусство. Римская религия и мифология.

Помпеи, Геркуланум, Стабии. История гибели. История открытия и изучения. Новые технологии в исследовании и реконструкции памятников.

Римские памятники за пределами Италии. Античная культура в эпоху Империи. Культурная романизация провинций. Распространение восточных культов. Города, дороги, мосты, фортификационные сооружения.

5. Образовательные технологии, в том числе технологии электронного обучения и дистанционные образовательные технологии, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине.

В процессе обучения используются следующие образовательные технологии:

Академическая лекция (или лекция общего курса) – последовательное изложение материала, осуществляемое преимущественно в виде монолога преподавателя. Требования к академической лекции: современный научный уровень и насыщенная информативность, убедительная аргументация, доступная и понятная речь, четкая структура и логика, наличие ярких примеров, научных доказательств, обоснований, фактов.

Проблемная лекция – изложение материала, предполагающее постановку проблемных и дискуссионных вопросов, освещение различных научных подходов, связанные с различными моделями интерпретации изучаемого материала. Проблемная лекция начинается с вопросов, с постановки проблемы, которую в ходе изложения материала необходимо решить. В лекции сочетаются проблемные и информационные

начала. При этом процесс познания аспирантом в сотрудничестве и диалоге с преподавателем приближается к поисковой, исследовательской деятельности.

Консультации – вид учебных занятий, являющийся одной из форм контроля самостоятельной работы аспирантов. На консультациях по просьбе аспирантов рассматриваются наиболее сложные разделы дисциплины, преподаватель отвечает на вопросы аспирантов, которые возникают у них в процессе самостоятельной работы.

В процессе обучения используется **электронный учебный курс** в LMS Электронный университет Moodle ЯрГУ «Археология», в котором представлены задания для самостоятельной работы обучающихся; ссылки на видеоматериалы по теме лекций; список учебной литературы для освоения дисциплины; ссылка на консультации, проводимые в форме видеоконференции.

6. Перечень основной и дополнительной литературы, ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», рекомендуемых для освоения дисциплины.

а) основная литература

1. Мартынов А. И. Археология: Учебник для вузов. / Мартынов А. И. - 9-е изд. - Москва: Юрайт, 2020. - 367 с.
2. Мартынов А. И. Методы археологического исследования: учеб. пособие для вузов. / А. И. Мартынов, Я. А. Шер; М-во образования РФ - 2-е изд., испр. и доп. - М.: Высшая школа, 2002. - 240 с.
3. Спиридонова Е. В. Северное Причерноморье в античную эпоху: археология и мифология: учеб. пособие для вузов. / Е. В. Спиридонова, Н. В. Чеканова; Яросл. гос. ун-т им. П. Г. Демидова, Науч.-метод. совет ун-та - Ярославль: ЯрГУ, 2006. - 115 с.

б) дополнительная литература

1. Андреев Ю. В. От Евразии к Европе: Крит и Эгейский мир в эпоху бронзы и раннего железа (III-начало I тыс. до н.э.) / Ю. В. Андреев - СПб.: Дмитрий Буланин, 2002. - 862с.
2. Античные государства Северного Причерноморья. / отв. ред. Г. А. Кошеленко, И. Т. Кругликова, В. С. Долгоруков; АН СССР, Ин-т археологии - М.: Наука, 1984. - 392 с.: ил.
3. Арсеньева Т. М. Некрополь Танаиса: Раскопки 1981-1995 гг. / Т.М. Арсеньева, С.И. Безуглов, И.В. Толочко - М.: Палеограф, 2001. – 274 с.: ил.
4. Бармина Н. И. Археология базилик: Учебное пособие для вузов. / Бармина Н. И. - Москва: Юрайт, 2020. - 97 с.
5. Внуков С. Ю. Причерноморские амфоры I в. до н.э. - II в. н.э. Ч. 2, Петрография, хронология, проблемы торговли / С. Ю. Внуков; Ин-т археологии РАН - СПб.: Алетейя, 2006. - 318 с.: табл.
6. Горнчаровский В. А. На подступах к столице Боспора. Античная крепость Илурад в Восточном Крыму / В. А. Горнчаровский; РАН, Ин-т истории материальной культуры - СПб.: Изд-во РГПУ, 2019. - 120 с.: ил.
7. Древнейший Пантикапей. От апойкии - к городу: по материалам исследований Боспорской (Пантикапейской) экспедиции ГМИИ имени А. С. Пушкина на горе Митридат / В. П. Толстиков, Н. С. Асташова, Г. А. Ломтадзе и др.; Рос. фонд фундаментальных исследований - М.: Перо, 2017. - 396 с.: ил.
8. Журавлев Д. В. Комплексы с ювелирными изделиями из херсонесского некрополя / Д. В. Журавлев, Д. А. Костромичев; Рос. фонд фундаментальных исследований. Ч. 1: Материалы раскопок Р. Х. Лёпера в 1909-1910 гг. - Б.м.: Б.и., 2017. - 183 с.

9. Меоты Закубанья в середине VI - начале III века до н. э: некрополи у аула Уляп: погребальные комплексы. / А. М. Лесков, Е. А. Беглова, И. В. Ксенофонтова, В. Р. Эрлих; Ин-т археологии РАН - М.: Наука, 2005.
10. Монахов С. Ю. Амфоры V-II вв. до н.э. из собрания государственного историко-археологического музея-заповедника "Херсонес Таврический": каталог / С. Ю. Монахов, Е. В. Кузнецова, Н. Б. Чурекова; Ин-т археологии и культурного наследия - Саратов: Типография "Новый проект", 2017. - 207 с.: ил.
11. Российские археологи XIX - начала XX в. и курганные древности Европейского Боспора: коллективная монография. / отв. ред. В. А. Горончаровский; РАН, Ин-т истории материальной культуры - СПб.: Изд-во РХГА, 2017. - 150 с., [36] л. ил.
12. Савостина Е. А. Всесильный случай: великие моменты в греческой археологии / Е. А. Савостина - М.: БуксМАрт, 2016. - 463 с.: ил.

в) ресурсы сети «Интернет»

1. Автоматизированная библиотечная информационная система "БУКИ-NEXT".
2. Электронная библиотека Научно-образовательного Центра антиковедения ЯрГУ (<http://elar.uni-yar.ac.ru/jspui/handle/123456789/10>) (в свободном доступе).
3. Сайт Научно-образовательного Центра антиковедения ЯрГУ (<http://antik-yar.ru>) (в свободном доступе).

7. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине включает в свой состав следующие помещения:

- учебные аудитории для проведения лекций;
- учебные аудитории для проведения групповых и индивидуальных консультаций,
- учебные аудитории для проведения промежуточной аттестации;
- помещения для самостоятельной работы.

Помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду ЯрГУ.

Автор:

Доцент кафедры всеобщей истории, к.и.н.

Е.С. Данилов

Приложение №1 к рабочей программе дисциплины «Археология»

**Оценочные материалы
для проведения текущей и/или промежуточной аттестации
аспирантов по дисциплине**

**1. Контрольные задания и (или) иные материалы,
используемые в процессе текущего контроля успеваемости**

Задания контрольной работы:

Вариант 1

1. К поселенческим памятникам относится:
 - а) курган
 - б) городище
 - в) дольмен

2. Палеомагнитный метод датировки применяется к изделиям из:
 - а) камня
 - б) кости
 - в) глины

3. Разрешение на производство археологических работ называется:
 - а) лицензия на раскопки
 - б) постановление об отводе земли
 - в) открытый лист

4. К погребальным памятникам сарматов относится:
 - а) курган Солоха
 - б) Филипповский курганный могильник
 - в) Пазырыкский курганный могильник

5. Наиболее ранним народом скифосибирского мира были:
 - а) скифы
 - б) савроматы
 - в) киммерийцы

6. С какими факторами связан закат культур катакомбной общности?
 - а) миграционные волны
 - б) иссушение климата
 - в) вымирание бизонов

7. Что Ифигения делала в Тавриде?
 - а) пряталась от Агамемнона
 - б) служила Артемиде
 - в) жила в браке с Ахиллом

8. Одна из племенных групп тавров.
 - а) аспургиане
 - б) напеи
 - в) сираки

9. Первый исследователь таврского могильника Мал-Муз.
 - а) Н.И. Репников
 - б) И.Н. Храпунов

в) Н.Л. Грач

10. Открытие кизил-кобинской культуры принадлежит этому археологу.

- а) В.Ф. Бончковский
- б) В.Д. Бонч-Бруевич
- в) Г.А. Бонч-Осмоловский

11. Когда заканчивается история скифов как народа?

- а) II-III вв.
- б) III-IV вв.
- в) IV-V вв.

12. Какими веками датируется «скифская археологическая культура»?

- а) X-I вв. до н.э.
- б) VII-III вв. до н.э.
- в) V в. до н.э. – III в. н.э.

13. Как, согласно древнегреческим преданиям, звали прародительницу скифов?

- а) Арахна
- б) Ехидна
- в) Леда

14. Что представляет из себя «скифская триада»?

- а) вооружение, конское снаряжение, зооморфное искусство
- б) женские украшения, конские фалары, царские курганы
- в) лук, стрелы, арканы

15. Коридор, соединяющий шахту и камеру катакомбы.

- а) толос
- б) дромос
- в) колосс

16. Какие существуют археологические индикаторы римского присутствия в Крыму?

- а) строительные остатки, латинские надписи, военное снаряжение
- б) акведуки, порты, дороги
- в) лимес, храмы, амбары

17. Древнегреческая колония.

- а) ойкос
- б) апойкия
- в) хора

18. Первая правящая династия Боспорского царства.

- а) Митридатиды
- б) Спартокиды
- в) Археанактиды

19. Торевтика в античном искусстве представлена изделиями из...

- а) кости
- б) металла
- в) дерева

20. Коропластика в античном искусстве представлена изделиями из...

- а) глины
- б) кожи
- в) камня

Вариант 2

1. Херсонес Таврический основан греками.
 - а) ахейцами
 - б) дорийцами
 - в) ионийцами
2. В письменных источниках термин «археология» впервые встречается у этого автора.
 - а) Платон
 - б) Диодор Сицилийский
 - в) Иосиф Флавий
3. Недалеко от этого аттического города находятся серебряные рудники.
 - а) Элевсин
 - б) Лаврион
 - в) Пирей
4. Долина Валь-Камоника в итальянской провинции Брешиа известна своими...
 - а) древними плотинами
 - б) обелисками
 - в) петроглифами
5. «Золотая тиара скифского царя Сайтафарна» хранится в...
 - а) Лувре
 - б) Эрмитаже
 - в) Британском музее
6. Плоские черепицы кровли из мрамора или терракоты.
 - а) калиптеры
 - б) солены
 - в) лутерии
7. Большой сосуд в виде бочки.
 - а) амфора
 - б) пифос
 - в) лекиф
8. Археолог, автор гипотезы о гибели минойской цивилизации в результате вулканической активности
 - а) Артур Эванс
 - б) Спиридон Маринатос
 - в) Антуан Пуадебар
9. Это исследователь был причастен к открытию Пилоса.
 - а) Карл Блеген

- б) Генрих Шлиман
 - в) Майкл Вентрис
10. «Дворец Кадма» располагался в этом городе.
- а) Орхомен
 - б) Микены
 - в) Фивы
11. Итальянский исследователь эпохи Средневековья, оставивший описание полиса Эретрия и ряда других памятников Восточного Средиземноморья.
- а) Кристофоро Буондельмонти
 - б) Чириак ди Пициколи
 - в) Флавио Бьондо
12. Немецкий искусствовед, изучавший античные геммы и статуи, основатель классической археологии.
- а) Генрих Шлиман
 - б) Эрнст Курциус
 - в) Иоганн Винкельман
13. Откуда появились «Элджиновы мраморы»?
- а) из Афин
 - б) из Рима
 - в) из Пальмиры
14. Первооткрыватель остатков Мавзолея Галикарнасского.
- а) Чарльз Феллоуз
 - б) Томас Ньютон
 - в) Джон Тёртл Вуд.
15. «Монеты-стрелки» и «дельфинчики» характерны для этих полисов
- а) Борисфенида и Ольвия
 - б) Милет и Дидимы
 - в) Никоний и Тира
16. Ближайшие соседи жителей античной Синопы.
- а) тибарены
 - б) фракийцы
 - в) пафлагонцы
17. Метрополия Херсонеса Таврического.
- а) Гераклея Понтийская
 - б) Амис
 - в) Диоскурия
18. Археологический памятник эллинизированного Востока.
- а) Аркаим
 - б) Файлака
 - в) Карфаген
19. Первооткрыватель этрусской гробницы в Вульчи.

- а) Аннио де Виттербе
- б) Джордж Деннис
- в) Алессандро Франсуа

20. «Гробница Олимпийских игр» находится в...

- а) Италии
- б) Элладе
- в) Македонии

2. Список вопросов и (или) заданий для проведения промежуточной аттестации

Список вопросов к зачету:

1. Географические и хронологические рамки античной археологии, типы археологических памятников
2. Источники по античной археологии. Методы исследования.
3. Крито-микенская цивилизация.
4. Ахейская Греция. Греция «темных веков».
5. «Великая греческая колонизация».
6. Варварское окружение античных городов.
7. Херсонес. Ольвия.
8. Боспорское царство, династия Спартокидов.
9. Держава Митридата Евпатора. Восстание Савмака.
10. Градостроительство и архитектура.
11. Внешняя и внутренняя торговля.
12. Военное дело. Предметы вооружения.
13. Домашняя утварь. Отопление и освящение жилищ.
14. Бытовая утварь, предметы туалета, украшения.
15. Духовная культура (Скульптура, живопись, мозаика, торевтика, театр, музыка).
16. Керамическое производство.
17. Религиозные культы. Святилища и жертвенники.
18. Погребальная обрядность.
19. Культура этрусков.
20. Древний Рим. Архитектура и градостроительство.
21. Древний Рим. Духовная культура.
22. Религиозные представления древних римлян. Культовая практика.
23. Помпеи, Геркуланум, Стабии.
24. Римские памятники за пределами Италии.

2.1 Описание процедуры выставления оценки

По итогам зачета выставляется одна из оценок: «зачтено» или «не зачтено», «удовлетворительно» или «неудовлетворительно».

Оценка «Зачтено» выставляется аспиранту, который демонстрирует владение содержанием материала и понятийным аппаратом дисциплины; осуществляет межпредметные связи; умеет связывать теорию с практикой. Аспирант дает ответы на вопросы, соблюдает логическую последовательность при изложении материала. Грамотно использует научную терминологию.

Оценка «Не зачтено» выставляется аспиранту, который демонстрирует разрозненные, бессистемные знания; беспорядочно и неуверенно излагает материал; не умеет выделять главное и второстепенное, не умеет соединять теоретические положения с

практикой, не устанавливает межпредметные связи; допускает грубые ошибки при определении сущности раскрываемых понятий, явлений, вследствие непонимания их существенных и несущественных признаков и связей; дает неполные ответы, логика и последовательность изложения которых имеют существенные и принципиальные нарушения, в ответах отсутствуют выводы. Дополнительные и уточняющие вопросы экзаменатора не приводят к коррекции ответов аспиранта.