

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Ярославский государственный университет им. П.Г. Демидова

Кафедра всеобщей истории

УТВЕРЖДАЮ

Декан исторического факультета



В.П. Федюк
18 мая 2021 г.

Рабочая программа дисциплины
«Археология»

Направление подготовки
46.06.01 Исторические науки и археология

Направленность (профиль)
«Всеобщая история (История Древнего мира)»

Форма обучения очная

Прием 2021 г.

Программа рассмотрена
на заседании кафедры всеобщей истории
от «06» апреля 2021 года, протокол № 6

Зав. кафедрой



Г.Н. Канинская

Ярославль

1. Цели освоения дисциплины

Образовательной целью курса является изучение основных этапов развития античных государств по данным археологии. Внимание уделяется не только древним общинам на территории современных Греции и Италии, но и за их пределами, в том числе и на территории Причерноморья.

Для достижения поставленной цели предусматривается решение следующих воспитательных, образовательных, развивающих практические навыки задач:

- овладение понятийным аппаратом античной археологии;
- ориентация в комплексах источниковой информации по курсу;
- понимание теоретико-методологических проблем античной археологии, получение конкретных знаний по данному курсу;
- выработка представлений об основных античных памятниках, представленных на территории нашей страны и за рубежом;
- знакомство с методикой исследования античных памятников;
- стимулирование самостоятельной аналитической работы.

2. Место дисциплины в структуре программы аспирантуры

Дисциплина «Археология» является дисциплиной по выбору и относится к вариативной части Блока 1. Курс должен способствовать созданию у аспирантов целостной картины становления античной археологии, а также упрочению знаний по истории античных государств.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине – знания, умения, навыки и (или) опыт деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций и обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения программы аспирантуры, и критерии их оценивания

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Универсальные компетенции:

- готовность участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач (УК-3).

Профессиональные компетенции:

- способность использовать знания в области исторической науки при осуществлении исследовательских, экспертных, аналитических и управленческих видов деятельности в научно-исследовательских организациях, органах государственной власти, учреждениях образования и культуры, общественных организациях (ПК-1).

Код компетенции	Формулировка компетенции	Перечень планируемых результатов обучения
Универсальные компетенции		

УК-3	готовность участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач	<p>Знать: особенности представления результатов научной деятельности в устной и письменной форме при работе в российских и международных исследовательских коллективах</p> <p>Уметь: осуществлять личностный выбор в процессе работы в российских и международных исследовательских коллективах, оценивать последствия принятого решения и нести за него ответственность перед собой, коллегами и обществом</p> <p>Владеть навыками: анализа основных мировоззренческих и методологических проблем, в т.ч. междисциплинарного характера, возникающих при работе по решению научных и научно-образовательных задач в российских или международных исследовательских коллективах</p>
Профессиональные компетенции		
ПК-1	способность использовать знания в области исторической науки при осуществлении исследовательских, экспертных, аналитических и управленческих видов деятельности в научно-исследовательских организациях, органах государственной власти, учреждениях образования и культуры, общественных организациях	<p>Знать: современные методы работы с археологическими объектами</p> <p>Уметь: определить набор исследовательских методов и приемов (включая информационно-коммуникационные технологии), адекватных рассматриваемой исследовательской задаче</p> <p>Владеть навыками: использования информационно-коммуникационных технологий в историческом исследовании</p>

4. Объем, структура и содержание дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единицы или 108 акад.

Дисциплина изучается на первом курсе. Формой аттестации по дисциплине является экзамен.

Очная форма обучения:

№ п/п	Темы (разделы) дисциплины, их содержание	С е м е с т р	Виды учебных занятий и их трудоемкость (в академических часах)					Формы текущего контроля успеваемости Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
			лекции	практические	лабораторные	консультации	самостоятельная работа	
1.	Типология античных археологических памятников.	2	1				8	
2.	Крито-микенская цивилизация. Архаическая Греция.	2	1				8	
3.	Великая греческая колонизация.	2	1				8	
4.	Варварское окружение античных городов.	2	1				8	
5.	История античных государств Причерноморья.	2	1				7	
6.	Этруски.	2	1				8	
7.	Древний Рим.	2	1				8	
8.	Помпеи. Геркуланум. Стабии.	2	1				8	
9.	Римские памятники за пределами Италии.	2	1				8	
10.	Градостроительство и архитектура.	2	1				8	
11.	Торговля.	2	1				7	
12.	Развитие военного дела в античных полисах.	2	1				8	К/работа
						2		Экзамен
	Всего		12			2	94	

Заочная форма обучения:

№ п/п	Темы (разделы) дисциплины, их содержание	Курс	Виды учебных занятий и их трудоемкость (в академических часах)					Формы текущего контроля успеваемости	Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
			лекции	практические	лабораторные	консультации	самостоятельная работа		
1.	Типология античных археологических памятников.	1	1				8		
2.	Крито-микенская цивилизация. Архаическая Греция.	1	1				8		
3.	Великая греческая колонизация.	1					8		
4.	Варварское окружение античных городов.	1	1				8		
5.	История античных государств Причерноморья.	1	1				8		
6.	Этруски.	1	1				8		
7.	Древний Рим.	1	1				8		
8.	Помпеи. Геркуланум. Стабии.	1					8		
9.	Римские памятники за пределами Италии.	1	1				8		
10.	Градостроительство и архитектура.	1	1				8		
11.	Торговля.	1					8		
12.	Развитие военного дела в античных полисах.	1					10	К/работа	
							2	Экзамен	
	Всего		8				2	98	

Содержание разделов дисциплины:

Типология античных археологических памятников. Географические и хронологические рамки античной археологии, типы археологических памятников (города, сельские поселения, сельские усадьбы, фортификационные сооружения, некрополи), гибель античных поселений. История изучения античных памятников в нашей стране и за рубежом. Источники по античной археологии. Методы исследования.

Крито-Микенская цивилизация. Архаическая Греция. История археологических открытий. Периодизация истории Крита III-II тыс. до н. э. Преддворцовый период и ранние дворцы на Крите. Период поздних дворцов на Крите. Культура Крита.

Письменность. Гибель критских дворцов. Археологическое изучение микенской цивилизации. Дешифровка линейного письма «В». Крушение микенской цивилизации и послемикенский регресс. Греция «темных веков».

Великая греческая колонизация. Причины, характер и периодизация переселения. Основные направления колонизации, их датировка и специфика. Колонизация Северной Африки и Малой Азии. Греческие города северного Средиземноморья. Роль разных греческих городов в колонизации Причерноморья. Вторичная колонизация.

Варварское окружение античных городов. Фракийцы, геты, скифы, сарматы, синды, иберы, халибы, капподокийцы и т.д. Военные столкновения, культурное и религиозное взаимодействие, торговля – прямая и транзитная.

История античных государств Причерноморья. Периодизация, история основания городов. Южное и Западное Причерноморье. Мегар и Милета. Гераклея Понтийская, Синопа, Трапезунд, Аполлония, Истрия. Северное Причерноморье. Поселение на острове Березань. Ольвия. Херсонес. Боспорское царство, династия Спартокидов, держава Митридата, восстание Савмака, римское владычество, гибель античных городов. Восточное Причерноморье и Закавказье (Колхида, Иберия, Армянское и Албанское государства).

Этруски. Источники по исследованию культуры этрусков. История изучения. Проблема происхождения этрусков. История открытия древностей периода Вилланова. Города Этрурии: планировка и фортификация. Культовые постройки этрусков. Храмовый декор. Светские постройки в Этрурии. Ремесло в Этрурии по археологическим данным. Погребальные памятники Этрурии: обряд погребения и основные могильники. Кремация, основные виды пеплохранилищ. Ранняя ингумация в траншеях. Толосы. Скальные некрополи. Устройство, погребальный инвентарь, проблема атрибуции захоронений. Погребальная скульптура и живопись этрусков. Музыка и танцы. Игры и спорт. Одежда, обувь, прически, косметика. Религиозные представления этрусков.

Древний Рим. Проблема влияния этрусской культуры на религию, искусство и государственную систему Древнего Рима. Культурное взаимовлияние римлян и других народов.

Помпеи, Геркуланум, Стабии. История гибели. История открытия и изучения. Новые технологии в исследовании и реконструкции памятников.

Римские памятники за пределами Италии. Античная культура в эпоху Империи. Культурная романизация провинций. Распространение восточных культов. Города, дороги, мосты, фортификационные сооружения.

Градостроительство и архитектура. Городская планировка, строительный материал, общественные здания (храм, пританей, гимнасий, бульварий, театр, стадион, ипподром), жилые здания, водоснабжение и канализация. Архитектура Древнего Рима и типы общественных архитектурных сооружений. Городское благоустройство.

Торговля. Предметы экспорта и импорта, торговые пути, внешняя и внутренняя торговля, греко-варварская торговля. Импортная торговля Рима.

Развитие военного дела в античных полисах. Войско и его вооружение, воинские подразделения, оборона и осада городов, флот. Фортификационные сооружения. Римское военное искусство.

Материальная и духовная культура. Быт. Мебель, освещение, отопление, предметы туалета, бытовая утварь, игрушки, одежда, украшения. Скульптура, живопись, мозаика, торевтика, коропластика, театр, музыка. Фресковая живопись.

Керамическое производство. Столовая посуда, кухонная посуда, керамическая тара, декоративные вазы, туалетные и палестрические сосуды, орнамент, техника изготовления, стеклянная посуда.

Религия и культы. Религиозные представления греков. Трансформация представлений о греческих богах за пределами Греции, государственные и домашние культы, святилища, алтари, жертвенники. Римская религия и мифология.

Погребальная обрядность. Расположение некрополей, грунтовые могильники, курганы, склепы, детские погребения, саркофаги и надгробья, влияние варварских традиций. Кремация и ингумация.

5. Образовательные технологии, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине.

В процессе обучения используются следующие образовательные технологии:

Академическая лекция (или лекция общего курса) – последовательное изложение материала, осуществляемое преимущественно в виде монолога преподавателя. Требования к академической лекции: современный научный уровень и насыщенная информативность, убедительная аргументация, доступная и понятная речь, четкая структура и логика, наличие ярких примеров, научных доказательств, обоснований, фактов.

Практическое занятие – занятие, посвященное освоению конкретных умений и навыков и закреплению полученных на лекции знаний.

В процессе обучения используется **электронный учебный курс** в LMS Электронный университет Moodle ЯрГУ «Археология» в котором представлены задания для самостоятельной работы обучающихся; ссылки на видеоматериалы по теме лекций; список учебной литературы для освоения дисциплины; ссылка на консультации, проводимые в форме видеоконференции.

6. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень лицензионного программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости).

В процессе осуществления образовательного процесса по дисциплине используются:

- для формирования материалов для текущего контроля успеваемости и проведения промежуточной аттестации, для формирования методических материалов по дисциплине:

- программы Microsoft Office;
- Adobe Acrobat Reader.

– для поиска учебной литературы библиотеки ЯрГУ – Автоматизированная библиотечная информационная система "БУКИ-NEXT" (АБИС "Буки-Next").

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимых для освоения дисциплины

а) основная литература

1. Кругликова И. Т. Античная археология: Учеб. пособие для вузов / И. Т. Кругликова - М: Высшая школа, 1984. – 216 с.
2. Мартынов А. И. Археология: Учебник для вузов. / Мартынов А. И. - 9-е изд. - Москва: Юрайт, 2020. - 367 с.
3. Мартынов А. И. Методы археологического исследования: учеб. пособие для вузов. / А. И. Мартынов, Я. А. Шер; М-во образования РФ - 2-е изд., испр. и доп. - М.: Высшая школа, 2002. - 240 с.
4. Спиридонова Е. В. Северное Причерноморье в античную эпоху: археология и мифология: учеб. пособие для вузов. / Е. В. Спиридонова, Н. В. Чеканова; Яросл.

гос. ун-т им. П. Г. Демидова, Науч.-метод. совет ун-та - Ярославль: ЯрГУ, 2006. - 115 с.

б) дополнительная литература

1. Алексеева Е. М. Коллекция стекла античной Горгиипии (I - III вв.) / Е. М. Алексеева, Н. П. Сорокина - М.: Интербук-бизнес, 2007. - 159 с.
2. Андреев Ю. В. От Евразии к Европе: Крит и Эгейский мир в эпоху бронзы и раннего железа (III-начало I тыс. до н.э.) / Ю. В. Андреев - СПб.: Дмитрий Буланин, 2002. - 862 с.
3. Античные государства Северного Причерноморья. / отв. ред. Г. А. Кошеленко, И. Т. Кругликова, В. С. Долгоруков; АН СССР, Ин-т археологии - М.: Наука, 1984. - 392 с.: ил.
4. Арсеньева Т. М. Некрополь Танаиса: Раскопки 1981-1995 гг. / Т.М. Арсеньева, С.И. Безуглов, И.В. Толочко - М.: Палеограф, 2001. - 274 с.: ил.
5. Бармина Н. И. Археология базилик: Учебное пособие для вузов. / Бармина Н. И. - Москва: Юрайт, 2020. - 97 с.
6. Внуков С. Ю. Причерноморские амфоры I в. до н.э. - II в. н.э. Ч. 2, Петрография, хронология, проблемы торговли / С. Ю. Внуков; Ин-т археологии РАН - СПб.: Алетей, 2006. - 318 с.: табл.
7. Горончаровский В. А. На подступах к столице Боспора. Античная крепость Илурад в Восточном Крыму / В. А. Горончаровский; РАН, Ин-т истории материальной культуры - СПб.: Изд-во РГПУ, 2019. - 120 с.: ил.
8. Древнейший Пантикапей. От апойкии - к городу: по материалам исследований Боспорской (Пантикапейской) экспедиции ГМИИ имени А. С. Пушкина на горе Митридат / В. П. Толстиков, Н. С. Астахова, Г. А. Ломтадзе и др.; Рос. фонд фундаментальных исследований - М.: Перо, 2017. - 396 с.: ил.
9. Журавлев Д. В. Комплексы с ювелирными изделиями из херсонесского некрополя / Д. В. Журавлев, Д. А. Костромичев; Рос. фонд фундаментальных исследований. Ч. 1: Материалы раскопок Р. Х. Лёпера в 1909-1910 гг. - Б.м.: Б.и., 2017. - 183 с.
10. Кривченко В. И. Помпеи. Геркуланум. Стабии. / В. И. Кривченко - 2-е изд., доп. - М.: Искусство, 1985 с. - 224 с.: ил.
11. Меоты Закубанья в середине VI - начале III века до н. э: некрополи у аула Уляп: погребальные комплексы. / А. М. Лесков, Е. А. Беглова, И. В. Ксенофонтowa, В. Р. Эрлих; Ин-т археологии РАН - М.: Наука, 2005.
12. Монахов С. Ю. Греческие амфоры в Причерноморье: Комплексы керамической тары VII-II веков до н.э. / С. Ю. Монахов - Саратов: СГУ, 1999. - 678 с.
13. Монахов С. Ю. Амфоры V-II вв. до н.э. из собрания государственного историко-археологического музея-заповедника "Херсонес Таврический": каталог / С. Ю. Монахов, Е. В. Кузнецова, Н. Б. Чурекова; Ин-т археологии и культурного наследия - Саратов: Типография "Новый проект", 2017. - 207 с.: ил.
14. Пенделбери Д. Археология Крита. / Д. Пенделбери - Москва: Изд-во иностр. лит., 1950. - 472 с.
15. Российские археологи XIX - начала XX в. и курганные древности Европейского Боспора: коллективная монография. / отв. ред. В. А. Горончаровский; РАН, Ин-т истории материальной культуры - СПб.: Изд-во РХГА, 2017. - 150 с., [36] л. ил.
16. Савостина Е. А. Всесильный случай: великие моменты в греческой археологии / Е. А. Савостина - М.: БуксМАрт, 2016. - 463 с.: ил.
17. Сорокина Н. П. Религия и коропластика в античности (фигурные сосуды из собрания ГИМ) / Н. П. Сорокина - М.: Восточная лит. РАН, 1997. - 88 с.: ил.

в) ресурсы сети «Интернет»

1. Электронная библиотека Научно-образовательного Центра антиковедения ЯрГУ (<http://elar.uni-yar.ac.ru/jspui/handle/123456789/10>) (в свободном доступе);
2. Сайт Научно-образовательного Центра антиковедения ЯрГУ (<http://antik-yar.ru>) (в свободном доступе).

8. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине включает в свой состав специальные помещения:

- учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа;
- учебные аудитории для проведения групповых и индивидуальных консультаций;
- учебные аудитории для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации;
- помещения для самостоятельной работы;
- помещения для хранения и профилактического обслуживания технических средств обучения.

Специальные помещения укомплектованы средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде ЯрГУ.

Автор:

доцент кафедры всеобщей истории, к.и.н.



Е.С. Данилов

Приложение №1 к рабочей программе дисциплины «Археология»

Фонд оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации аспирантов по дисциплине

1. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

1.1. Контрольные задания и иные материалы, используемые в процессе текущей аттестации

Задания контрольной работы:

Вариант 1

1. К поселенческим памятникам относится:
 - а) курган
 - б) городище
 - в) дольмен

2. Палеомагнитный метод датировки применяется к изделиям из:
 - а) камня
 - б) кости
 - в) глины

3. Разрешение на производство археологических работ называется:
 - а) лицензия на раскопки
 - б) постановление об отводе земли
 - в) открытый лист

4. К погребальным памятникам сарматов относится:
 - а) курган Солоха
 - б) Филипповский курганный могильник
 - в) Пазырыкский курганный могильник

5. Наиболее ранним народом скифосибирского мира были:
 - а) скифы
 - б) савроматы
 - в) киммерийцы

6. С какими факторами связан закат культур катакомбной общности?
 - а) миграционные волны
 - б) иссушение климата
 - в) вымирание бизонов

7. Что Ифигения делала в Тавриде?
 - а) пряталась от Агамемнона
 - б) служила Артемиде
 - в) жила в браке с Ахиллом

8. Одна из племенных групп тавров.
а) аспургиане
б) напеи
в) сираки
9. Первый исследователь таврского могильника Мал-Муз.
а) Н.И. Репников
б) И.Н. Храпунов
в) Н.Л. Грач
10. Открытие кизил-кобинской культуры принадлежит этому археологу.
а) В.Ф. Бончковский
б) В.Д. Бонч-Бруевич
в) Г.А. Бонч-Осмоловский
11. Когда заканчивается история скифов как народа?
а) II-III вв.
б) III-IV вв.
в) IV-V вв.
12. Какими веками датируется «скифская археологическая культура»?
а) X-I вв. до н.э.
б) VII-III вв. до н.э.
в) V в. до н.э. – III в. н.э.
13. Как, согласно древнегреческим преданиям, звали прародительницу скифов?
а) Арахна
б) Ехидна
в) Леда
14. Что представляет из себя «скифская триада»?
а) вооружение, конское снаряжение, зооморфное искусство
б) женские украшения, конские фалары, царские курганы
в) лук, стрелы, арканы
15. Коридор, соединяющий шахту и камеру катакомбы.
а) голос
б) дромос
в) колосс
16. Какие существуют археологические индикаторы римского присутствия в Крыму?
а) строительные остатки, латинские надписи, военное снаряжение
б) акведуки, порты, дороги
в) лимес, храмы, амбары
17. Древнегреческая колония.
а) ойкос
б) апойкия
в) хора
18. Первая правящая династия Боспорского царства.

- а) Митридатиды
- б) Спартокиды
- в) Археанактиды

19. Торевтика в античном искусстве представлена изделиями из...

- а) кости
- б) металла
- в) дерева

20. Коропластика в античном искусстве представлена изделиями из...

- а) глины
- б) кожи
- в) камня

Вариант 2

1. Херсонес Таврический основан греками.

- а) ахейцами
- б) дорийцами
- в) ионийцами

2. В письменных источниках термин «археология» впервые встречается у этого автора.

- а) Платон
- б) Диодор Сицилийский
- в) Иосиф Флавий

3. Недалеко от этого аттического города находятся серебряные рудники.

- а) Элевсин
- б) Лаврион
- в) Пирей

4. Долина Валь-Камоника в итальянской провинции Брешиа известна своими...

- а) древними плотинами
- б) обелисками
- в) петроглифами

5. «Золотая тиара скифского царя Сайтафарна» хранится в...

- а) Лувре
- б) Эрмитаже
- в) Британском музее

6. Плоские черепицы кровли из мрамора или терракоты.

- а) калиптеры
- б) солены
- в) лутерии

7. Большой сосуд в виде бочки.

- а) амфора
- б) пифос
- в) лекиф

8. Археолог, автор гипотезы о гибели минойской цивилизации в результате вулканической активности
 - а) Артур Эванс
 - б) Спиридон Маринатос
 - в) Антуан Пуадебар

9. Это исследователь был причастен к открытию Пилоса.
 - а) Карл Блеген
 - б) Генрих Шлиман
 - в) Майкл Вентрис

10. «Дворец Кадма» располагался в этом городе.
 - а) Орхомен
 - б) Микены
 - в) Фивы

11. Итальянский исследователь эпохи Средневековья, оставивший описание полиса Эретрия и ряда других памятников Восточного Средиземноморья.
 - а) Кристофоро Буондельмонти
 - б) Чириак ди Пициколи
 - в) Флавио Бьондо

12. Немецкий искусствовед, изучавший античные геммы и статуи, основатель классической археологии.
 - а) Генрих Шлиман
 - б) Эрнст Курциус
 - в) Иоганн Винкельман

13. Откуда появились «Элджиновы мраморы»?
 - а) из Афин
 - б) из Рима
 - в) из Пальмиры

14. Первооткрыватель остатков Мавзолея Галикарнасского.
 - а) Чарльз Феллоуз
 - б) Томас Ньютон
 - в) Джон Тёртл Вуд.

15. «Монеты-стрелки» и «дельфинчики» характерны для этих полисов
 - а) Борисфенида и Ольвия
 - б) Милет и Дидимы
 - в) Никоний и Тира

16. Ближайшие соседи жителей античной Синопы.
 - а) тибарены
 - б) фракийцы
 - в) пафлагонцы

17. Метрополия Херсонеса Таврического.
 - а) Гераклея Понтийская
 - б) Амис

- в) Диоскурия
18. Археологический памятник эллинизированного Востока.
а) Аркаим
б) Файлака
в) Карфаген
19. Первооткрыватель этрусской гробницы в Вульчи.
а) Аннио де Виттербе
б) Джордж Деннис
в) Алессандро Франсуа
20. «Гробница Олимпийских игр» находится в...
а) Италии
б) Элладе
в) Македонии

1.2. Контрольные задания и иные материалы, используемые для итоговой аттестации

Список вопросов к экзамену.

1. Географические и хронологические рамки античной археологии, типы археологических памятников
2. Источники по античной археологии. Методы исследования.
3. Крито-микенская цивилизация.
4. Ахейская Греция. Греция «темных веков».
5. «Великая греческая колонизация».
6. Варварское окружение античных городов.
7. Херсонес. Ольвия.
8. Боспорское царство, династия Спартокидов.
9. Держава Митридата Евпатора. Восстание Савмака.
10. Градостроительство и архитектура.
11. Внешняя и внутренняя торговля.
12. Военное дело. Предметы вооружения.
13. Домашняя утварь. Отопление и освящение жилищ.
14. Бытовая утварь, предметы туалета, украшения.
15. Духовная культура (Скульптура, живопись, мозаика, торевтика, театр, музыка).
16. Керамическое производство.
17. Религиозные культы. Святилища и жертвенники.
18. Погребальная обрядность.
19. Культура этрусков.
20. Древний Рим. Архитектура и градостроительство.
21. Древний Рим. Духовная культура.
22. Религиозные представления древних римлян. Культовая практика.
23. Помпеи, Геркуланум, Стабии.
24. Римские памятники за пределами Италии.

2. Перечень компетенций, этапы их формирования, описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкалы оценивания

2.1 Шкала оценивания сформированности компетенций и ее описание

Оценивание уровня сформированности компетенций в процессе освоения дисциплины осуществляется по следующей трехуровневой шкале:

Пороговый уровень - предполагает отражение тех ожидаемых результатов обучения, которые определяют минимальный набор знаний, умений и навыков, полученных студентом в результате освоения дисциплины. Характеризуется частичным освоением заявленных в рабочей программе знаний и умений, фрагментарным применением навыков. Пороговый уровень является обязательным уровнем для студента к моменту завершения им освоения данной дисциплины.

Продвинутый уровень - предполагает способность студента использовать знания, умения, навыки и (или) опыт деятельности, полученные при освоении данной и других дисциплин. Характеризуется в целом успешным использованием знаний, умений и применением навыков, сопровождающимся отдельными незначительными ошибками.

Высокий уровень - предполагает способность студента использовать потенциал интегрированных знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, полученных при освоении данной и других дисциплин, для творческого решения поставленных перед ними задач и самостоятельного поиска новых подходов в их решении путем комбинирования и использования известных способов решения применительно к конкретным условиям. Характеризуется успешным и систематическим использованием знаний, умений и применения навыков.

Код компетенции	Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения		
		Пороговый уровень	Продвинутый уровень	Высокий уровень

<p>УК-3</p>	<p>Знать: особенности представления результатов научной деятельности в устной и письменной форме при работе в российских и международных исследовательских коллективах</p> <p>Уметь: осуществлять личностный выбор в процессе работы в российских и международных исследовательских коллективах, оценивать последствия принятого решения и нести за него ответственность перед собой, коллегами и обществом</p> <p>Владеть навыками: анализа основных мировоззренческих и методологических проблем, в т.ч. междисциплинарного характера, возникающих при работе по решению научных и научно-образовательных задач в российских или международных исследовательских коллективах</p>	<p>1. Знание основных междисциплинарных связей древней истории и античной археологии.</p> <p>2. Умение применять различные исследовательские методики при проведении археологических раскопок.</p> <p>3. Владение навыками самостоятельного осмысления изученного материала. Понимание историографии теоретических проблем древней истории. Использование теоретических построений ученых в исследовательской работе.</p>	<p>1. Знать классические и современные методы решения задач по выбранной тематике научных исследований; основы инновационной деятельности</p> <p>2. Уметь работать в научном коллективе, распределять и делегировать обязанности.</p> <p>3. Владеть навыками научной коммуникации на русском и иностранном языке.</p>	<p>1. Знать профессиональную терминологию.</p> <p>2. Уметь выдвигать научную гипотезу, выбирать для исследования необходимые методы; применять выбранные методы к решению научных задач, оценивать значимость получаемых результатов.</p> <p>3. Владеть навыками выступлений на научных конференциях, навыками профессионального мышления, необходимыми для использования методов современной науки; навыками инновационной деятельности.</p>
-------------	---	---	---	---

ПК-1	<p>Знать: современные методы работы с археологическими объектами</p> <p>Уметь: определить набор исследовательских методов и приемов (включая информационно-коммуникационные технологии), адекватных рассматриваемой исследовательской задаче</p> <p>Владеть навыками: использования информационно-коммуникационных технологий в историческом исследовании</p>	<p>1. Знать основные виды материальных источников, получаемых в ходе археологических исследований.</p> <p>2. Уметь осуществлять отбор материальных источников исходя из целей и задач исследования.</p> <p>3. Владеть методами и технологиями работы с материальными источниками.</p>	<p>1. Знать методику проведения археологических раскопок.</p> <p>2. Уметь разбираться в классификации объектов античной археологии.</p> <p>3. Владеть навыками атрибутирования предметов материальной культуры античной цивилизации.</p>	<p>1. Знать методы поиска и анализа артефактов.</p> <p>2. Уметь обобщать передовые достижения и актуальные тенденции развития антиковедения и археологии.</p> <p>3. Владеть навыками публикации результатов научных исследований.</p>
------	--	---	--	---

В зависимости от уровня сформированности каждой компетенции по окончании освоения дисциплины студенту выставляется оценка.

Для допуска к экзамену аспиранту необходимо выполнить тест, дав не менее 75% правильных ответов.

1.3 Правила выставления оценки:

оценка «отлично» выставляется студенту, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответами при видоизменении заданий, использует в ответе материал дополнительной учебной литературы, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач;

оценка «хорошо» выставляется студенту, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допускает существенных неточностей в ответе на поставленные вопросы, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения;

оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он имеет знания основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических работ;

оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями и ошибками выполняет практические работы.

Приложение № 2 к рабочей программе дисциплины «Археология»

Методические указания для аспирантов по освоению дисциплины

Углубленное изучение дисциплины «Археология» призвано сформировать у аспирантов конкретные знания в области археологии, представления о процедуре и методике археологических исследований. Археология играет значительную роль в формировании у будущих специалистов исторического мышления, гуманистических взглядов на развитие истории и культуры, объективного и толерантного отношения ко всем этническим и конфессиональным традициям. Изучение археологии позволяет понять органическое единство прошлого и настоящего, раскрывает законы исторического процесса, фундаментальные, глубинные проблемы мировой истории, даёт представление о единстве человеческой культуры и изначальных корнях мировой цивилизации, показывает органическую связь истории человечества и природной среды.

Археология призвана решать общеисторические цели и задачи, но отличается характером основных источников. Её основной базой служат вещественные источники: созданные человеком орудия, сооружения, погребения. Археологическое источниковедение имеет свою специфику в силу особого характера источников и разделения процесса их научного исследования на три этапа: полевой, камерально-лабораторный и кабинетный. На первом этапе преобладают поиски и накопление источников. На втором – происходит обработка полученных материалов: их классификация, определение материала, технологий изготовления, назначения и т. п. На третьем этапе производится изучение и критика источников для исследования древней истории человечества, что находит выражение в подготовке археологических отчётов, написании публикаций, статей и монографий. Эти этапы неразрывно связаны между собой и должны присутствовать в работе любого практикующего археолога.

Место археологии в системе исторического и гуманитарного знания, а также в образовании постоянно возрастает. Немаловажную роль в этом играет постоянное ежегодное приращение количества археологических открытий и ввод в научный оборот новейших источников. Исследование археологического материала невозможно только историческими методами. Здесь важны междисциплинарные связи и методы естественных наук: физики, химии, биологии, геологии и др.

Семестровый курс "Археология", разработанный для аспирантов-историков, включает ряд тем, которые предложено вынести для обсуждения на практические занятия. Все эти темы посвящены археологическим культурам, бытовавшим в регионах Средиземноморья и Причерноморья. Каждую такую культуру можно кратко охарактеризовать по следующим пунктам:

- название культуры, её происхождение, территория распространения, датировка;
- виды (типы) поселений и жилищ;
- погребения (погребальные сооружения и обряд захоронения);
- бытовой инвентарь, вооружение, керамика (техника изготовления, форма донца и венчика, виды сосудов, способ орнаментации), украшения и культовые предметы;
- хозяйство;
- своеобразные черты культуры (особенности, выходящие за рамки указанного перечня).

Усвоение археологических знаний требует от аспирантов-историков особых усилий: если с основными историческими дисциплинами они знакомятся в школе, то с археологией, как правило, встречаются только в студенческие годы. А особенность данной науки в том, что она требует не только умения хорошо оперировать теоретическим материалом, но и глубокого знания вещественных археологических источников - *артефактов*. Без качественного изучения таких материалов трудно, а

иногда даже и просто бесполезно заучивать данные о той или иной археологической культуре.

Конечно, знакомство с артефактами по иллюстрациям не заменяет реального изучения археологических материалов, но все же помогает сформировать у аспирантов достаточно четкое представление о внешнем облике того или иного археологического предмета или объекта.

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы аспирантов по дисциплине

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», рекомендованных к использованию при освоении дисциплины

1. **Электронно-библиотечная система «Юрайт»** (<https://urait.ru/>) – Мультидисциплинарный ресурс (учебная, научная и художественная литература, периодика). В сети университета без предварительной регистрации или из любой точки мира, где есть доступ в Internet, предварительно зарегистрировав свой личный кабинет, находясь внутри сети вуза.
2. **Электронно-библиотечная система «Лань»** (<http://e.lanbook.com/>). В сети университета без предварительной регистрации или из любой точки мира, где есть доступ в Internet, предварительно зарегистрировав свой личный кабинет, находясь внутри сети вуза.
3. **eLIBRARY.ru** (<http://elibrary.ru>) – Научная электронная библиотека. Периодика, Научные публикации, Монографии. Интегрирована с [Российским индексом научного цитирования](#) (РИНЦ). Работа с подписанными университетом изданиями возможна только из сети университета (кроме того, имеются публикации в открытом доступе).
4. **НЭБ Национальная электронная библиотека** (<https://rusneb.ru/>) В сети университета.
5. **Web of Science** (webofscience.com) Реферативная база данных. В сети университета.
6. **Scopus** (www.scopus.com) Реферативная база данных. В сети университета.
7. **ProQuest Dissertation and Theses Global** (<http://search.proquest.com>) – Международная база данных диссертаций. В сети университета.
8. **American Physical Society** <https://journals.aps.org/about/> Электронное издательство. В сети университета.
9. **EbookCentral** (<https://ebookcentral.proquest.com/lib/yaroslavlstate>) – Электронная книжная коллекция. В сети университета.
10. **«Архив научных журналов»** (<https://arch.neicon.ru/xmlui/>) – архивные коллекции журналов ряда ведущих издательств. В сети университета.
11. **Taylor and Francis** (www.tandfonline.com) – Электронные коллекции журналов. В сети университета.

Для самостоятельного подбора литературы в библиотеке ЯрГУ рекомендуется использовать:

1. **Личный кабинет** (http://lib.uniyar.ac.ru/opac/bk_login.php) дает возможность получения on-line доступа к списку выданной в автоматизированном режиме литературы, просмотра и копирования электронных версий изданий сотрудников университета (учеб. и метод. пособия, тексты лекций и т.д.) Для работы в «Личном кабинете» необходимо зайти на сайт Научной библиотеки ЯрГУ с любой точки, имеющей доступ в Internet, в пункт меню «Электронный каталог»; пройти процедуру авторизации, выбрав вкладку «Авторизация», и заполнить представленные поля информации.

2. Электронная библиотека учебных материалов ЯрГУ

(http://www.lib.uniya.ac.ru/opac/bk_cat_find.php) содержит более 2500 полных текстов учебных и учебно-методических материалов по основным изучаемым дисциплинам, изданных в университете. Доступ в сети университета, либо по логину/паролю.

3. Электронная картотека «Книгообеспеченность»

(http://www.lib.uniya.ac.ru/opac/bk_bookreq_find.php) раскрывает учебный фонд научной библиотеки ЯрГУ, предоставляет оперативную информацию о состоянии книгообеспеченности дисциплин основной и дополнительной литературой, а также цикла дисциплин и специальностей. Электронная картотека «Книгообеспеченность» доступна в сети университета и через Личный кабинет.

Специализированные ресурсы по античному разделу дисциплины «Археология»:

1. Academia – <https://www.academia.edu/> (научная социальная сеть, позволяющая следить за материалами (статьями, CV, объявлениями о конференциях и т.п.), которые ученые самостоятельно размещают на своих страницах; ценный источник новейших публикаций, доступных для свободного просмотра, а также для загрузки после регистрации).
2. Arachne – <http://arachne.uni-koeln.de/drupal/> (база данных по античной археологии университета Кёльна: каталоги, электронные публикации источников, исследования, архивы изображений; особую ценность представляют размещенные в свободном доступе почти все тома Corpus Inscriptionum Latinarum, вышедшие до 1940 г.).
3. Attic Inscriptions Online – <https://www.atticinscriptions.com/> (обширная коллекция английских переводов надписей из Аттики с примечаниями, библиографией и удобными ссылками на древнегреческие тексты; в нач. 2016 г. число переводов превысило 2200; также представлены полные тексты публикаций авторов проекта).
4. Athenian Agora Excavations – <http://www.agathe.gr/> (информация о раскопках на территории афинской агоры: путеводитель, реконструкции, обширный архив визуальных материалов).
5. Classical Art Research Centre: Beazley Archive – <http://www.beazley.ox.ac.uk/index.htm> (база данных Центра исследований античного искусства Оксфордского университета; каталог греческой и римской керамики и скульптуры с более чем 150000 изображений).
6. Coin hoards of the Roman Republic Online – <http://numismatics.org/chrr/> (монетные клады Римской Республики; в основном база данных содержит сведения о кладах 155 г. до н.э. – 2 г. н.э.; приведены датировки, списки монет, карты находок, библиография, комментарии, встроены инструменты количественного анализа).
7. Corinthian Matters – <http://corinthianmatters.com/> (блог, целиком посвященный истории и археологии античного Коринфа).
8. Current Epigraphy – <http://www.currentepigraphy.org/> (содержательный блог по вопросам развития классической эпиграфики: последние находки, новые книги, объявления о конференциях, ссылки, рецензии и др.).
9. Dāmos: Database of Mycenaean at Oslo – <https://www2.hf.uio.no/damos/> (полный доступ к большому числу микенских текстов, представленных в латинской транслитерации).
10. Epigraphik-Datenbank Clauss / Slaby (EDCS) – http://db.edcs.eu/epigr/epi_en.php (одна из крупнейших полнотекстовых баз данных по античной эпиграфике).
11. Introduction to Greek and Latin epigraphy: an absolute beginners' guide – <http://odur.let.rug.nl/~vannijf/epigraphy1.htm> («Введение в греческую и латинскую

эпиграфику: руководство для начинающих»; страница профессора Онно ван Найфа из университета Гронингена; со ссылками на основные сетевые ресурсы, содержащие тексты античных надписей).

12. Manar al-Athar – <http://www.manar-al-athar.ox.ac.uk/> (активно развивающийся архив высококачественных изображений памятников искусства Ближнего Востока и Северной Африки с 300 г. до н.э., включая римский, позднеантичный и раннеисламский периоды).
13. Papyri.info – <http://papyri.info/> (сайт, агрегирующий тексты папирусных документов из целого ряда сетевых источников).
14. Portable Antiquities Scheme – <https://finds.org.uk/> (содержит информацию о находках античных предметов, прежде всего, греческих и римских монет, в Англии и Уэльсе; каждый объект сопровождается исчерпывающим описанием и многочисленными профессиональными фотографиями).
15. Propylaeum, die Virtuelle Fachbibliothek Altertumswissenschaften – <https://www.propylaeum.de/index.php?id=3> (крупный справочно-информационный портал по древней истории и культуре; отдельные разделы по египтологии, классической археологии, классической филологии, византистике и т.д.; представлены сведения о конференциях, перечни электронных журналов, каталоги интернет-ресурсов и др.).
16. The Cuneiform Digital Library Initiative – <http://cdli.ucla.edu/> (сайт проекта по созданию цифровой библиотеки клинописных текстов; представлены многочисленные фото, прорисовки, подробные описания документов, а также публикации и другие материалы по теме).
17. What's New in Papyrology – <http://papyrology.blogspot.ru/> (содержательный блог о последних находках папирусов и острака IV в. до н.э. – V в. н.э.; информация о конференциях, семинарах, лекциях, новых печатных изданиях и сайтах).