

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Ярославский государственный университет им. П.Г. Демидова»

Кафедра всеобщей истории

УТВЕРЖДАЮ

Декан исторического факультета



Р.М. Фролов
«17» мая 2022 г.

Рабочая программа дисциплины

«Проблемы идентичности и историко-культурные коммуникации»

программы подготовки научных
и научно-педагогических кадров в аспирантуре
по научной специальности 5.6.2 – Всеобщая история

Форма обучения очная

Программа одобрена
на заседании кафедры всеобщей истории
от «19» апреля 2022 года, протокол № 7

Ярославль

1. Цели освоения дисциплины

Цели освоения аспирантами дисциплины «Проблемы идентичности и историко-культурные коммуникации»:

- усвоение аспирантами содержания понятия идентичности и его основных коннотаций;
- изучение видов и форм идентичности, эволюции представлений об идентичности во времени и пространстве;
- формирование у аспирантов научного представления об индивидуальной, коллективной, подвижной, множественной идентичности в контексте изучения истории и других гуманитарных и общественных наук;
- актуализация представлений о государственной идентичности в процессе изучения истории и вспомогательных исторических дисциплин;
- изучение методологии исследования и современных подходов к исследованию проблем идентичности;
- применение конкретных методов исторического познания, методов социальных и гуманитарных при описании событий, связанных с кризисом и поиском идентичности в мировой международной и гуманитарной практике, с акцентом на африканские страны.

2. Место дисциплины в структуре программы аспирантуры

Дисциплина «Проблема идентичности: историко-культурные коммуникации» является дисциплиной вариативной. Данная дисциплина направлена на подготовку к сдаче кандидатского экзамена по научной специальности 5.6.2 «Всеобщая история».

3. Планируемые результаты освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины аспирант должен:

Знать:

- современные методы работы с историческими источниками;
- методологические подходы к изучению проблемы идентичности и аутентичности;
- виды и формы идентичности; историографию и инструментарий их изучения;
- специфику процесса формирования идентичности в разных регионах в разные исторические периоды.

Уметь:

- определить набор исследовательских методов и приемов (включая информационно-коммуникационные технологии), адекватных рассматриваемой исследовательской задаче;
- объяснить суть процесса поиска и кризиса идентичности в контексте историко-культурного развития отдельных государств, этносов и обществ;

Владеть:

- навыками использования информационно-коммуникационных технологий в историческом исследовании;
- современным понятийно-категориальным аппаратом и новейшими методами, и методиками исторического исследования.

4. Объем, структура и содержание дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц, 108 акад. часов.

Дисциплина изучается в течение первого семестра второго курса. Формой аттестации по дисциплине является зачёт.

№ п/п	Темы (разделы) дисциплины, их содержание	С е м е с	Виды учебных занятий и их трудоемкость (в академических часах)	Формы текущего контроля успеваемости
-------	--	-----------	--	--------------------------------------

		т р	лек ци и	пра кти чес кие	лаб ора тор ны е	кон сул ьта ци и	сам ост оят ель ная рабо та	Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
1.	Понятие «идентичность» и его основные коннотации	3	1				15	
2.	Виды и формы идентичности	3	1				15	
3.	Проблема идентичности в региональной истории	3	1				15	
4	Проблема идентичности в социально-культурном контексте	3	1				15	
5	Кризис и поиски идентичности. Аутентичность и эксклюзивность Проблема инакости в мировой истории и культуре	3	1				15	
6	Личность в мировой и региональной истории. Феномен поисков идентичности на индивидуальном уровне	3	1				15	
7.	Проблема идентичности в этно-политической, социальной и интеллектуальной истории	3	1				15	К\работа
8	Космополитизм и афрополитизм. Проблема идентичности на фоне постколониальных исследований.	3	1			2	25	Доклады
								зачет
	Всего		8			2	98	

Содержание разделов дисциплины:

Тема 1. Понятие «идентичность» и его основные коннотации.

Предмет, цели и задачи курса. Основная терминология. Методологии изучения идентичности в России и за рубежом. Формирование понятия идентичности. Понятие идентичности в исторической и других гуманитарных науках. Проблемы идентификации в мировой истории и культуре. Эволюция представлений об идентичности во времени и пространстве. Идентичность и хронотоп.

Тема 2.

Виды и формы идентичности. Уровни формирования идентичности. Критерии идентичности. Коллективная (групповая) и индивидуальная идентичность. Особенности политической, социальной, конфессиональной идентичности. Постоянная и временная идентичность. Профессиональная идентичность. Меняющаяся и множественная идентичность. Поиски идентичности как фактор модернизации политических и социальных структур.

Тема 3.

Проблема идентичности в мировой и региональной истории. Общее и особенное. Категория «аутентичности» и ее основные коннотации. Свои и чужие.

Тема 4.

Проблема идентичности в социально-культурном контексте.

Особенности этно-расовой и конфессиональной идентичности. Поиски идентичности как фактор социально-культурной интеграции.

Тема 5.

Кризис идентичности. Уровни кризиса идентичности. Проблемы вутентичности и эксклюзивности. Иные: образы «иных» в истории и культуре. Меняющаяся идентичность.

Тема 6.

Личность в истории и культуре. Понятие «личность» и его основные коннотации.

Становление и кризис личности. Свобода личности. Поиски идентичности как фактор успеха. Проблемы самоидентификации и самореализации. Роль личности в мировой истории и культуре.

Тема 7.

Государство, общество, этнос: проблемы поиска идентичности.

Поиски идентичности как фактор прогресса. Проблема «вызова» в интеллектуальной и культурной истории. Глобализация, диаспоризация и культурный транзит.

Тема 8.

Космополитизм и афрополитизм. Проблема идентичности на фоне постколониальных исследований.

Космополитизм как феномен и идентичность. Афрополитизм как часть космополитизма. «Африканцы мира» в мировой интеллектуальной истории. Мигритюд как идентичность.

5. Образовательные технологии, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

В процессе обучения используются следующие образовательные технологии:

Академическая лекция с элементами лекции-беседы – последовательное изложение материала, осуществляемое преимущественно в виде монолога преподавателя. Элементы лекции-беседы обеспечивают контакт преподавателя с аудиторией, что позволяет привлекать внимание аспирантов к наиболее важным темам дисциплины, активно вовлекать их в учебный процесс, контролировать темп изложения учебного материала в зависимости от уровня его восприятия.

Проблемная лекция – изложение материала, предполагающее постановку проблемных и дискуссионных вопросов, освещение различных научных подходов, связанные с различными моделями интерпретации изучаемого материала. Проблемная лекция начинается с вопросов, с постановки проблемы, которую в ходе изложения материала необходимо решить. В лекции сочетаются проблемные и информационные начала. При этом процесс познания аспирантом в сотрудничестве и диалоге с преподавателем приближается к поисковой, исследовательской деятельности.

Консультации – вид учебных занятий, являющийся одной из форм контроля самостоятельной работы аспирантов. На консультациях по просьбе аспирантов рассматриваются наиболее сложные разделы дисциплины, преподаватель отвечает на вопросы аспирантов, которые возникают у них в процессе самостоятельной работы.

В процессе обучения используются следующие технологии электронного обучения и дистанционные образовательные технологии

Электронный учебный курс в LMS Электронный университет Moodle ЯрГУ «**Всеобщая история**» в котором

- представлены задания для самостоятельной работы аспирантов по темам дисциплины;
- даны ссылки на видеоматериалы по теме лекций;
- представлен список литературы, рекомендуемой для освоения дисциплины;
- представлена информация о форме и времени проведения консультаций по дисциплине в случае их проведения в дистанционном формате в режиме онлайн.

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимых для освоения дисциплины

а) основная литература

1. Африка: постколониальный дискурс. Под. ред.: Т.М. Гавристовой, Н.Е. Хохольковой. М.: Институт Африки РАН, 2020.
2. Саид Э. Ориентализм. М., 2006.
3. Хохолькова Н.Е. Афроцентризм в США: теория и практика социокультурных трансформаций. М.: Институт Африки РАН, 2019, 194 с.

б) дополнительная литература

1. Гавристова Т.М.. Интеллектуалы за пределами Африки. Ярославль, ЯрГУ, 2002.
2. Гавристова Т.М.. Культура «африканского зарубежья». Ярославль, ЯрГУ, 2005.
3. Гавристова Т.М. Неизвестная Африка: история в биографиях. Ярославль, 2014. 192 с.
4. Гавристова, Татьяна Михайловна.
5. Ориентализм : приемы и методы работы с историческими источниками и литературой : учебно-методическое пособие / Т. М. Гавристова ; Яросл. гос. ун-т им. П. Г. Демидова. — Ярославль : ЯрГУ, 2018 — 36 с.

8. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине включает в свой состав специальные помещения:

- учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа;
- учебные аудитории для проведения групповых и индивидуальных консультаций,
- учебные аудитории для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации;
- помещения для самостоятельной работы;

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.

Число посадочных мест в лекционной аудитории больше либо равно списочному составу потока.

Автор:

**Приложение №1 к рабочей программе дисциплины
«Проблема идентичности: историко-культурные коммуникации»**

**Оценочные материалы
для проведения текущей и промежуточной аттестации аспирантов
по дисциплине**

**1.1. Контрольные задания и иные материалы,
используемые в процессе текущей аттестации**

Задания для контрольной работы:

1. Понятие идентичность. Критерии идентичности. Кризис идентичности. Постоянная и временная идентичность. Множественная идентичность.
2. Виды и формы идентичности. Уровни формирования идентичности. Коллективная (групповая) и индивидуальная идентичность. Профессиональная идентичность. Поиски Особенности политической, социальной, конфессиональной идентичности.
3. Интеллектуальная история и проблема идентичности.

Темы докладов:

1. Проблема государственной идентичности (Россия, Индия, Япония, Китай, Африка – на выбор).
2. Коллективная (групповая) идентичность.
3. Этно-конфессиональная идентичность. Общее и особенное.
4. Профессиональная идентичность.
5. Поиски идентичности как фактор модернизации общества.
6. Кризис идентичности: положительные и отрицательные стороны.
7. Кризис идентичности в мировой истории (Россия, Индия, Япония, Китай, Европа, Африка – на выбор).
8. Кризис идентичности в интеллектуальной и культурной истории.
9. Кризис идентичности. Проблема «вызова».
10. Образ «иногo» в мировой истории и культуре.
11. Образ «иногo» в художественной литературе, живописи и кинематографе.
12. Афрополитизм и его основные коннотации.

1.2. Контрольные задания и иные материалы, используемые для итоговой аттестации

Список вопросов к зачёту:

1. Категория идентичности и ее основные коннотации.
2. Понятие идентичности в исторической и других гуманитарных науке.
3. Эволюция представлений об идентичности во времени и пространстве.
4. Виды и формы идентичности.
5. Уровни формирования идентичности.
6. Критерии идентичности.
7. Проблема идентичности в мировой и региональной истории. Общее и особенное.
8. Категория «аутентичности» и ее основные коннотации. Свои и чужие.
9. Проблема идентичности в социально-культурном контексте.
10. Особенности этно-расовой и конфессиональной идентичности.
11. Поиски идентичности как фактор социально-культурной интеграции.
12. Кризис идентичности. Уровни кризиса идентичности.
13. Иные: образы «иных» в истории и культуре.
14. Постколониальный дискурс и проблема идентичности.
15. Проблема идентичности в эпоху глобализации и цифровизации.

2.1 Описание процедуры выставления оценки

По итогам экзамена выставляется одна из двух оценок: «Зачтено» или «Не зачтено».

Оценка «Зачтено» выставляется аспиранту, который демонстрирует глубокое и полное владение содержанием материала и понятийным аппаратом дисциплины; осуществляет межпредметные связи; умеет связывать теорию с практикой. Аспирант дает развернутые, полные и четкие ответы на вопросы экзаменационного билета и дополнительные вопросы, соблюдает логическую последовательность при изложении материала. Грамотно использует научную терминологию. В ответе имеют место отдельные неточности (несущественные ошибки), которые исправляются аспирантом после дополнительных и (или) уточняющих вопросов экзаменатора.

Оценка «Не зачтено» выставляется аспиранту, который демонстрирует разрозненные, бессистемные знания; беспорядочно и неуверенно излагает материал; не умеет выделять главное и второстепенное, не умеет соединять теоретические положения с практикой, не устанавливает межпредметные связи; допускает грубые ошибки при определении сущности раскрываемых понятий, явлений, вследствие непонимания их существенных и несущественных признаков и связей; дает неполные ответы, логика и последовательность изложения которых имеют существенные и принципиальные нарушения, в ответах отсутствуют выводы. Дополнительные и уточняющие вопросы экзаменатора не приводят к коррекции ответов аспиранта.

Оценка «Не зачтено» также выставляется также аспиранту, который взял экзаменационный билет, но отвечать отказался.